

## B'

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ\* ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

## ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ

## ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**Μίνως Κοκολάκης, Καθηγητής**

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

*Ἡ Δευτέρα Σοφιστική καὶ οἱ Φιλόστρατοι*, Ἀθήνα 1980.

β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «Animism in Homer», *Museum Philologum Londiniense*, τόμ. IV (1981), σσ. 89-113.

2. «Τὰ Θαλύσια τοῦ Θεοκρίτου: Μιά ποιητική ὁδοιπορία στὴν Κῶ γύρω στὸ 272 π.Χ.», *Περηγητικὴ Νοέμβρ.-Δεκ.* 1983, σσ. 6-10.

3. «The Iconography of Icarus», *Concilium EIRENE XVI*, Proceedings of the 16<sup>th</sup> International Eirene Conference, Prague 1982, τόμ. II, σσ. 25-30.

4. «Οἱ Κρήτες τοῦ Εὐριπίδη καὶ ἡ εἰκονογραφία τοῦ Ἰκάρου» (ὑπὸ ἐκδοσὴ στὰ Πρακτικὰ τοῦ 12ου Συνέδριου Κλασσικῆς Ἀρχαιολογίας).

Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια-Διαλέξεις:

\* Ἐλαβε μέρος:

1) Στὸ 7ο Συνέδριο τῆς Διεθνούς Ὀμοσπονδίας τῶν Κλασσικῶν Ἑταιρειῶν (F.I.E.C.) (Βουδαπέστη, 3-8 Σεπτ. 1979).

2) Στὴ Γενικὴ Σύνοδο τῆς Classical Association τῆς Ἀγγλίας (Πανεπιστήμιο τῆς Hull, 8-11 Ἀπριλ. 1980).

3) Στὸ 6ο Διεθνὲς Συμπόσιο τοῦ Αἰγαίου (Ἰκαρία, 17-21 Ἰουλίου 1980), ὅπου παρουσίασε ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Τὸ τέλος τοῦ Ἰκάρου».

4) Στὸ 7ο Διεθνὲς Συμπόσιο τοῦ Αἰγαίου (Κῶς, 27-31 Αὐγ. 1981), ὅπου ἀνέπτυξε τὸ θέμα: «Τὰ Θαλύσια τοῦ Θεοκρίτου: Μιά ποιητικὴ ὁδοιπορία στὴν Κῶ γύρω στὸ 272 π.Χ.». Συνοπτικὴ μορφή τῆς ὁμιλίας δημοσιεύτηκε στὸ περιοδ. *Περηγητικὴ* (Νοεμβρ.-Δεκ. 1983, σελ. 6-10).

5) Στὴ 16η Διεθνῆ Σύνοδο Κλασσικῶν Σπουδῶν EIRENE (Πράγα, 31 Αὐγ. — 4 Σεπτ. 1982),

\* Σημ.: Δημοσιεύονται τὰ σημειώματα τῶν μελῶν τῆς Σχολῆς ποὺ ἀπεστάλησαν στὴ Συντακτικὴ ἐπιτροπὴ· οἱ συνάδελφοι ποὺ δὲν ἔστειλαν σχετικὰ σημειώματα δὲ σημαίνει ὅτι δὲν εἶχαν ἐπιστημονικὸ ἔργο. Ἡ σύνταξη, κατὰ τὴν ἐνοποίηση τῶν σημειωμάτων, ἐπέφερε ἐπουσιώδεις μόνον τροποποιήσεις.

όπου μίλησε με θέμα: «*The Iconography of Icarus*». Το κείμενο της ανακοινώσεως δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του Συνεδρίου (Concilium EIRENE XVI, Proceedings of the 16<sup>th</sup> International Eirene Conference, Prague 1982, τόμ. II, σελ. 25-30).

6) Στο 17ο Διεθνές Συνέδριο Παπυρολογίας (Νεάπολις 'Ιταλίας, 19-26 Μαΐου 1983).

7) Στο 12ο Συνέδριο Κλασικής 'Αρχαιολογίας ('Αθήνα, 4-10 Σεπτ. 1983), όπου πραγματοποιήθηκε το θέμα: «*Οί Κρήτες του Εύριπίδη και ή Εικονογραφία του 'Ικάρου*».

8) Στο 8ο Συνέδριο της Διεθνούς 'Ομοσπονδίας των Κλασικών 'Εταιρειών (F.I.E.C.) ως εκπρόσωπος του Φιλοσοφικού Τμήματος της Φιλοσ. Σχολής (Δουβλίνο, 27 Αύγ. — 1 Σεπτ. 1984).

'Εξ άλλου, κατά τη διάρκεια έτησίαις εκπαιδευτικής άδειας (Παν/κό έτος 1979-80) του:

α) με τρίμηνη ύποτροφία Fulbright από το Συμβούλιο της Διεθνούς 'Ανταλλαγής 'Επιστημόνων (Council for International Exchange of Scholars, Washington, D.C.) διεξήγαγε έπιστημ. έρευνα στο Harvard (20 Σεπτ. — 19 Νοεμβ. 1979) και στο Παν/μιο Berkeley της Καλιφορνίας (20 Νοεμβρ. — 19 Δεκ.) και κατόπιν σχετικών προσκλήσεων των κλασικών τμημάτων έδωσε διαλέξεις στα πανεπιστήμια: της Βοστώνης (31 'Οκτ. 1979· Θέμα: «*Homeric Poetry and Tragedy*»), Berkeley (29 Νοεμβρ.· Θέμα: «*Greek Drama: An aspect of the Tragic concept*»), Stanford (6 Δεκ. 1979) καθώς και στο Μορφωτικό Σύλλογο *Helicon* της Βοστώνης (16 Νοεμβρ.), όπου ανέπτυξε το θέμα: «*Animism in Homer*». 'Επεξεργασμένη μορφή της διαλέξεως αυτής τυπώθηκε στο *Museum Philologum Londiniense*, τόμ. IV (1981), σσ. 89-113.

β) 'Αποδεχθείς σχετικές προτάσεις πραγματοποίησε στη συνέχεια όμιλίες με θέματα την *Ποητική του 'Αριστοτέλους* και την όμηρική και τραγική ποίηση 1) στο Dept. of Greek του Πανεπιστημίου St Andrews της Σκωτίας (17 'Απριλ. 1980), 2) στο *Seminaire de Philologie Classique* του 'Ελευθέρου Πανεπιστημίου (Université Libre) των Βρυξελλών (21 'Απριλ. 1980) και 3) στο *International Research Seminar in Classics* του Birkbeck College του Λονδίνου (24 'Απριλ. 1980).

Κατά το 1981 περιελήφθη στο Πρόγραμμα Μορφωτικών 'Ανταλλαγών για την 'Ιταλία και ανέπτυξε συναφή θέματα με όμιλίες του στα ίνστιτούτα κλασικών σπουδών των ίταλικών πανεπιστημίων: Βενετίας (12 Νοεμβρ. 1981), Πάδοβας (13 Νοεμβρ.) και Φλωρεντίας (17 Νοεμβρ.).

Στις 15 Νοεμβρ. 1982, κατά την τελετή ανακηρύξεως του όμοτίμου Καθηγητή κ. 'Ιω. Κακριδής σ' επίτιμο Καθηγητή της Σχολής, μίλησε στην Αίθουσα των τελετών παρουσιάζοντας το έργο του τιμωμένου.

'Επίσης στις 25 Νοεμβρίου, μιλώντας κατά την αναγόρευση του Καθηγητού του Παν/μίου του Λονδίνου Giuseppe Giangrande σ' επίτιμο διδάκτορα, ανέλυσε τά έργα του και τη συμβολή του στην προαγωγή της φιλολογικής έπιστήμης.

### Νικόλαος Λιβαδάρας, Καθηγητής

Δημοσιεύματα:

Μελέτες και άρθρα:

1) Die Fragmente des Grammatikers Philoxenos, von Chr. Theodorides. *Gnomon*, 54 (1982), 436-442.

2) Intervention à la conférence du Prof. G. Cavallo. *Atti del XVII Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto, 1983.

3) Οί πρόσθετες «γλώσσες» του στοιχείου E στον κώδικα A του *Etym. Genuinum*, «*Μνήμη Γ. Κουρμούλη*», 'Αθήνα, 1983, 1-7.

4) *L'antisémitisme de Plutarque et le passage Mor. 169c*, *Concilium EIRENE XVI*, 1 (1983), 280-285.

Κατά τὸ διάστημα αὐτὸ ἐτοίμασε τὴν ἔκδοση τοῦ Β' τόμου τοῦ *Etymologicum Genuinum* (ὁ ὁποῖος ἤδη τυπώθηκε καὶ θὰ κυκλοφορηθῇ ἐντὸς τοῦ 1985). Ὁ Γ' τόμος τοῦ ἴδιου λεξικοῦ εὑρίσκεται στὸ τέλος του.

Ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 1984 προετοιμάζει τὴν ἔκδοση τῶν πυρακτωμένων παπύρων τοῦ Φιλολογικοῦ Σπουδαστηρίου τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν με ἔρευνα στὰ Παπυρολογικὰ Ἰνστιτοῦτα Παρισίων, Βρυξελλῶν καὶ Κολωνίας. Ἡ ἔκδοση (με συνεργασία τοῦ Καθηγ. τοῦ Παν/μίου τοῦ Ἐλσίνκι J. Frösén, ὁ ὁποῖος θὰ ἐκδώσῃ χωριστὰ τοὺς πυρακτωμένους παπύρους Κολωνίας καὶ Βιέννης, ποὺ μαζί με τοὺς ἀθηναϊκοὺς παπύρους ἀνήκουν στοὺς ἴδιους κυλίνδρους) θὰ ἀποτελέσῃ τὸν Γ' τόμο τοῦ *Congrus* πυρακτωμένων παπύρων. (Κολωνία).

#### Διαλέξεις:

1) Ἰανουάριος 1980: Μαθήματα γιὰ τὴν ἀρχαία τραγωδία στὸ Λαϊκὸ Παν/μιο. (Ἀλεξανδρούπολη).

2) Ἰούνιος 1981: Διαλέξεις στὸ Ἰνστιτοῦτο Jorga καὶ στὸ Παν/μιο τοῦ Βουκουρεστίου, μετὰ ἀπὸ πρόσκληση τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν τοῦ Βουκουρεστίου.

3) Μάρτιος 1983: Πανηγυρικός τῆς ἐπετείου τῆς 25ης Μαρτίου στὸν Φιλολογικὸ Σύλλογο «Παρνασσός», τοῦ ὁποῖου εἶναι ἀντιπρόεδρος.

4) Ἰανουάριος 1984: Ὁμιλία με θέμα τοὺς πυρακτωμένους παπύρους τοῦ Φιλολογικοῦ Σπουδαστηρίου, στὴν αἴθουσα τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός».

5) Αὐγούστος 1984: Σειρὰ μαθημάτων με θέματα ἀπὸ τὴν Διονυσιακὴ λατρεία καὶ τὴν ἀρχαία Ἑλληνικὴ τραγωδία, στὸ Summer School τοῦ Ἰδρύματος Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου (Θεσσαλονίκη).

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

1) Αὐγούστος 1980: XVI Διεθνὲς Συνέδριο Παπυρολογίας (Ν. Ὑόρκη), ὅπου ἐργάσθηκε γιὰ τὴ λήψη τῆς ἀποφάσεως τοῦ Μαΐου '83 (Νεάπολη), με τὴν ὁποία ἡ Ἀθήνα ὠρίσθηκε ὡς τόπος διεξαγωγῆς τοῦ XVIII Συνεδρίου (1986).

2) Σεπτέμβριος 1980: Συμπόσιο Αἰγαίου (Κῶς). Ἀνακοίνωση με θέμα τὴ σύγκυση ἀρχαίων Δωδεκανησιακῶν τοπωνυμίων σὲ βυζαντινοὺς χάρτες.

3) Σεπτέμβριος 1981: XVII Διεθνὲς Συνέδριο "Studi sulla Magna Grecia" (Taranto). Βλ. Δημοσιεύματα.

4) Ἀπρίλιος 1982: Β' Διεθνὲς Κυπρολογικὸ Συνέδριο. Ἀνακοίνωση με θέμα: Φιλολογικὴ διερεύνηση τοπωνυμίων χαρτῶν τῆς Κύπρου σὲ χειρόγραφα Γεωγράφων.

5) Σεπτέμβριος 1982: XVI Διεθνὲς Συνέδριο EIRENE (Πράγα). Βλ. Δημοσιεύματα.

6) Ὀκτώβριος 1982: VIII Διεθνὲς Συνέδριο Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Ἐπιγραφικῆς (Ἀθήνα). Ἀντιπρόεδρος τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς. Ἀνακοίνωση με θέμα: «Ἡ ἐπιγραφή τοῦ Ἀργείου Καλλίππου». (Ἡ δημοσίευση στὰ ὑπὸ ἐκτύπωση πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου).

7) Μάιος 1983: XVII Διεθνὲς Συνέδριο Παυρολογίας (Νεάπολη). Ἀνακοίνωση με θέμα: "I papyri carbonizzati del Istituto di filologia classica del Università di Atene". (Ἡ δημοσίευση στὰ ὑπὸ ἐκτύπωση πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου).

#### I.-Θ. Α. Παπαδημητρίου, Καθηγητῆς

##### Ἐπιστημονικὲς δραστηριότητες:

Κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1981-82 ὁ τακτικὸς Καθηγητῆς τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας κ. I.-Θ. Α. Παπαδημητρίου δέχθηκε προσκλήσεις διαφόρων Ἀμερικανικῶν Πανεπιστημίων καὶ ἐπισκέφθηκε τίς ΗΠΑ γιὰ ἓνα τρίμηνο. Κατὰ τὸ διάστημα αὐτὸ ἀσχολήθηκε με ἔρευνα στίς

Βιβλιοθήκες τῶν Πανεπιστημίων πού τόν είχαν προσκαλέσει (University of California at Los Angeles, University of Cincinnati, καί Harvard University). Παράλληλα ἔδωσε τίς ἐξῆς διαλέξεις:

"From a Manuscript to a Text and Commentary: The *Aesop Romance*: A Case Study" (University of Cincinnati, 27 Ἀπριλίου 1982) καί

"Migrations and Mutations of a Greek Motif" (Brown University, 11 Μαΐου, καί Princeton University, 13 Μαΐου 1982).

Προσεκλήθη ἐπίσης καί πῆρε μέρος σέ δύο Συνέδρια μέ θέματα:

"Greek Art: Archaic into Classical", 2-3 Ἀπριλίου 1982 (πού διοργάνωσε τὸ University of Cincinnati) καί

"Continuity and Change in Late Byzantine and Early Ottoman Empire", 14-16 Μαΐου 1982 (πού διοργάνωσε τὸ Ἐρευνητικό Κέντρο Dumbarton Oaks στήν Washington, D.C.).

Τόν Ἰούνιο τοῦ ἀκαδημ. ἔτους 1982-83 ὁ Καθηγητής τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας κ. Ἰ.-Θ. Α. Παπαδημητρίου πῆρε μέρος στό σεμινάριο πού διοργάνωσε τὸ Princeton University στήν Ἐπίδαυρο μέ θέμα: «Ὁ Ἡρακλῆς στήν Ἀρχαία Ἑλληνική Λογοτεχνία καί οἱ *Τραχίνιαι* τοῦ Σοφοκλέους».

#### Ἀριστόξενοσ Σκιαδάσ, Καθηγητής

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

1. *Ἀρχαϊκὸς Λυρισμὸσ, II* (Ἀθήνα 1981) σσ. 480.

2. *Ἀισχύλοσ: Προμηθεὺσ Δεσμώτησ*, (Ἀθήνα 1985), σσ. 66.

β' Μελέτες καί ἄρθρα:

1. «Ἡ Λευκάδα στό λογοτεχνικό ἔργο τοῦ Γερ. Γρηγόρη», περιοδικὸ «*Τομὲσ*», τεῦχος 57, Φεβρ. 1980, σσ. 17-21.

2. «Τὸ παράδειγμα τοῦ Αἰγίσθου καί ἡ ἐνοχὴ τῶν θνητῶν, Ὀδ. α 32-43», *Ἀρχαιογνωσία* 1, 1980, σσ. 11-26).

3. «Τὰ ὁμηρικὰ ἔπη, ἡ φιλολογικὴ ἔρευνα καί ὁ W. Dörpfeld», *Ἐπιτηρίσ Ἐταιρείασ Λευκαδικῶν Μελετῶν* 1980, σσ. 11-28.

4. «Ἀπὸ τὸ πρωτότυπο στή μετάφραση», *Τόμοσ: Πρωτότυπο καί μετάφραση*, Ἀθήνα 1980, σσ. 27-39.

5. «Τρεῖσ ἐρμηνευτικὲσ παρατηρήσεισ: Σαπφῶ καί Ἀλκιμάν», *Ἀρχαιογνωσία* 1, 1980, σσ. 367-369.

6. «Ὁ "Ἀγαμέμνων" τοῦ Γ. Ρίτσου», *Ἀφιέρωμα στὸν Γ. Ρίτσο «Κέδροσ*», Ἀθήνα 1981, σσ. 616-635.

7. «Ἡράκλειτοσ, Frg. 22 B 56 Diels-Kranz, καί ἡ παράδοση γιὰ τὸν θάνατο τοῦ Ὀμήρου», *Τόμοσ: «Μνήμη Ἀναστ. Γιανναρά»*, Ἀθήνα 1981, σσ. 30-36.

8. «Ἡ προβληματικὴ σχετικὰ μέ τίσ ἀξίεισ τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ καί τὴν ἐπιβίωσή του στή σύγχρονη ἐποχὴ», *Τόμοσ: «Ἀναζητήσεισ»* 3-4 τῆσ «Ἑλληνικῆσ Ἀνθρωπιστικῆσ Ἐταιρείασ» Ἀθήνα 1981, σσ. 107-123.

9. «Ὁ ποιητής Παρμενίων ὁ Μακεδών», *Ἀρχαιογνωσία* 2, 1981, σσ. 10-24.

10. «Ἡ κοινωνικὴ ἀξιολόγησι τῆσ φιλοσοφίασ στὸν Πλάτωνα», *Τόμοσ «Ἀρετῆσ Μνήμη»*, ἀφιέρωμα στὸν Κ. Βουρβέρη, «Ἑλληνικὴ Ἀνθρωπιστικὴ Ἐταιρεία», Ἀθήνα 1983, σσ. 81-93.

11. «Ἀδαμάντιοσ Κοραΐσ. Ὁ μέγασ φιλόλογοσ: κριτικὸσ, ἐρευνητήσ, ἐκδότησ, θεωρητικὸσ τέλειοσ γνώστησ», *Νέα Ἔστιά* 1983, σσ. 16-29.

12. «Τὸ παιδί στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ λογοτεχνία καὶ ἡ παιδικότητα τῆς θεότητας», *Νεοελληνικός Λόγος*. Μικρὸ ἀφιέρωμα στὴν παιδικὴ λογοτεχνία, Ἀθήνα 1983, σσ. 10-14.
13. «Τὸ πρόβλημα τῆς ἀτομικῆς εὐθύνης στὴν πρώιμη ἑλληνικὴ ποίηση», «Πρακτικά» τοῦ Ε' Διεθνoῦς Ἀνθρωπιστικοῦ Συμποσίου 1981, Ἀθήνα 1984, σσ. 67-78.
14. «Ἄγγελος Σικελιανός: Ἡ ποιητικὴ οὐσία καὶ ἡ ἀνθρώπινη διάσταση τοῦ ἔργου του», Τόμος: «ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ» τῆς Ἑταιρείας Λευκαδικῶν Μελετῶν, Ἀθήνα 1984, σσ. 45-63.
15. «Ἀρχαῖος Λυρικός Λόγος: Ποιητικὴ οὐσία καὶ παιδευτικὴ ἀξία», «Πανελλήνια Ἐνωση Φιλολόγων». Σεμινάριο: Ἀρχαῖα Ἑλληνικά, Ἀθήνα 1984, σσ. 25-38.
16. «Κοινωνικὴ καὶ πολιτικὴ θεματολογία στὴν ἀρχαῖκὴ λυρικὴ ποίηση», *Διαβάζω*, Δεκ. 1984, σσ. 45-50.
17. «Γενικὲς παρατηρήσεις καὶ ἀπόψεις γιὰ τὴν ἑλληνικὴ γλῶσσα», «Ἑλληνικὴ Γλῶσσα». «Ἑλληνικός Γλωσσικός Ὁμιλος», Ἀθήνα 1984, σσ. 369-378.
18. «Σύγκρουση: Ἀχιλλέως-Ἐκτορος («Ἐκτορος ἀναίρεσις»), *Νέα Ἔστια*, Ἀθήνα Φεβρ. 1985, σσ. 229-233.

#### γ' Βιβλιοκρισίες:

Ἀπὸ τὸ 1980 κ.έ. δημοσίευσε σὲ διάφορα περιοδικὰ εἰδικὲς βιβλιοκρισίες γιὰ βασικὰ ἔργα γνωστῶν φιλολόγων, ὅπως λ.χ. *A. Lesky, Br. Snell, J. de Romilly, A. Heubeck, J. Pircher, H. Häusle, Ἰ. Θ. Κακριδῆς, J. Seibert, P. Klopsch, Th. K. Stephanopoulos, G. R. Maiser, D. E. Gerber, H. Thesleff, W. G. Müller, A. Stecher*, κ.έ.

#### Διαλέξεις

1. Νοέμβριος 1980: Ὁμιλίες κλασσικῆς φιλολογίας σὲ Γερμανικὰ Πανεπιστήμια (Βόννη, Χαϊδελβέργη, Μόναχο κ.έ.)
2. 1980-1984: ἀρκετὲς ὁμιλίες στὶς ἐκδηλώσεις τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνθρωπιστικῆς Ἑταιρείας.
3. 1981: ὁμιλία στὸ Συνέδριο τῆς Κύπρου μὲ θέμα: «Ἡ προβληματικὴ σχετικὰ μὲ τὶς ἀξίες τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ καὶ τὴν ἐπιβίωσή του στὴ σύγχρονη ἐποχὴ».
4. 1981: στὸ Συνέδριο τῆς Ἰθάκης «Περίγραμμα καὶ ἐσωτερικὲς διευρύνσεις τῆς Ὀδύσειας».
5. Στὸ Ε' Συμπόσιο τῆς Ἑλλ. Ἀνθρωπιστ. Ἑταιρείας, μὲ θέμα: «Τὸ πρόβλημα τῆς ἀτομικῆς εὐθύνης στὴν πρώιμη ἑλληνικὴ ποίηση».
6. 1983: στὸ Συμπόσιο γιὰ τὴν Ἀρχαία Μακεδονία, μὲ θέμα: «Οἱ νεκροὶ τῆς Χαιρώνειας καὶ ὁ χαρακτηρισμὸς τοῦ Φιλίππου».
7. 1984: Στὸ Συνέδριο τῶν Δελφῶν, μὲ θέμα: «Γενικὴ παρουσίαση καὶ οὐσία τοῦ ἀρχαίου ἑλληνικοῦ δράματος».
8. 1984 (13 Ἀπριλ.): ὁμιλία «γιὰ τὸ ἀρχαῖο δράμα» στὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Λευκάδος. Στὴν ἐκδήλωση τῆς «Εὐρωπαϊκῆς Λέσχης Ὑγείας» μὲ θέμα: «Ὁ τουρισμὸς στὴν ἀρχαιότητα καὶ στὴ σύγχρονη ἐποχὴ» (1984).
9. 1984: στὸ Συμπόσιο τῆς Καρπάθου, μὲ θέμα: «Ἡ οὐσία τῆς γλώσσας στὸν ἀρχαῖο ποιητικὸ λόγο».
10. 7 Μαΐου 1984: ὁμιλία γιὰ τὸν «Θουκυδίδη», στὸν Δῆμο Ἀλίμου.
11. 24 Σεπτ. 1984: ὁμιλία γιὰ τὸν «Σικελιανό» ἀπὸ τὴν ΕΡΤ 1, στοὺς Δελφούς.
12. 2 Δεκ. 1984: ὁμιλία σὲ ἐκδήλωση τοῦ «Συλλόγου Λευκαδίων Ἡλιούπολης» γιὰ τὸν Σικελιανό, στὴν Ἡλιούπολη.
13. Στὸ Σεμινάριο 4 τῆς «Πανελλ. Ἐνώσεως Φιλολόγων» ὁμιλία τὴν 26 Μαρτίου 1984 μὲ θέμα: «Ἀρχαῖος λυρικός λόγος: ποιητικὴ οὐσία καὶ παιδευτικὴ ἀξία».
14. Στὴν ἐκδήλωση τοῦ ΕΛ.ΠΟ.Ε. (1985) ὁμιλία, μὲ θέμα: «Ἡ θέση τῶν ἀνθρωπιστικῶν σπουδῶν στὴ σύγχρονη κοινωνία».

15. Στην έκδήλωση του Κέντρου «Δ. Γληνός» (1985) με θέμα: «*Ἡ ἀρχαία γλῶσσα καὶ ἡ σύγχρονη οὐσία*».

16. 30 Ἰαν. 1985 στὸν «Σύνδεσμο Φιλολόγων Ἀργους» ὁμιλία, με θέμα: «*Τὸ ἀρχαῖο δράμα μετὰ τὴν οὐσία του καὶ μετὰ τὴν σύγχρονη προσφορά του*», στὸ Ἀργος.

17. 27 Φεβρ. 1985 στὴν Πεύκη (Δῆμος Πεύκης, Πλατ. Παπαναστασίου 11) σὲ έκδήλωση γιὰ τὸν Γ. Ρίτσο ὁμιλία, με θέμα: «*Ἡ ποίηση τοῦ Γ. Ρίτσου*», κ. ἄλλες ὁμιλίες σὲ διάφορες ἐκδηλώσεις.

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια

Ἔλαβε μέρος σὲ ἀρκετὰ συνέδρια, ὅπως π.χ.

1. Στὸ Παγκόσμιο Συνέδριο Αἰσθητικῆς (Dubrovnik, Γιουγκοσλαβία 1980).
2. Στὸ Συνέδριο γιὰ τὴν ἐπιβίωση τοῦ Ἀρχαίου Πολιτισμοῦ (Κύπρος 1981, Δεκέμβριος 11-14): «*Ἡ κληρονομία τῆς Ἑλληνικῆς κλασσικῆς ἀρχαιότητος καὶ ὁ σύγχρονος κόσμος*», Λευκωσία.
3. Στὸ Συνέδριο Πρυτάνεων Εὐρώπης (18-19 Νοεμβρίου 1982): Hamburg Γερμανίας.
4. Στὸ Γ' Παγκόσμιο Συνέδριο γιὰ τὴν Ὀδύσεια (7-14 Σεπτεμβρίου 1981), Ἰθάκη (καὶ στὰ ἐπόμενα συνέδρια τῆς Ἰθάκης).
5. Στὸ Ε' Διεθνὲς Ἀνθρωπιστικὸ Συμπόσιο τῆς «Ἑλληνικῆς Ἀνθρωπιστικῆς Ἐταιρείας» (16-22 Σεπτεμβρίου 1981, Πρόεδρος Α. Σκιαδᾶς): «*Ἐλευθερία καὶ ἀναγκαιότητα στὸν Εὐρωπαϊκὸ Πολιτισμὸ*», Ἀθήνα-Πήλιο.
6. Στὸ Α' Συνέδριο «Ἑπτανησιακοῦ Πολιτισμοῦ» τῆς «Ἐταιρείας Λευκαδικῶν Μελετῶν» (15-19 Σεπτεμβρίου 1982, Πρόεδρος Α. Σκιαδᾶς), στὴ Λευκάδα.
7. Στὸ Δ' Διεθνὲς Συμπόσιο γιὰ τὴν Ἀρχαία Μακεδονία, «*Ἰδρυμα Μελετῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου*» (21-25 Σεπτεμβρίου 1983), Θεσσαλονίκη.
8. Στὸ Σεμινάριο 4: *Τὰ ἀρχαῖα ἑλληνικὰ στὴ Μ. Ἑκπαίδευση* τῆς «Πανελληνίας Ἐνώσεως Φιλολόγων» (12 Μαρτίου-3 Ἀπριλίου 1984) στὴν Αἴθουσα Μαρασλείου Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας, Ἀθήνα.
9. Στὸ Συνέδριο Ἑλληνο-Ἰνδικοῦ Συμποσίου τοῦ «Εὐρωπαϊκοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Δελφῶν» (4-5 Ἰουνίου 1984), Δελφοί.
10. Στὸ Συνέδριο στὴν Κάρπαθο (9-13 Αὐγούστου 1984): Β' Πανελλήνιο Συμπόσιο «*Ὁ Λόγος*».
11. Στὸ Β' Συνέδριο «Ἑπτανησιακοῦ Πολιτισμοῦ» τῆς «Ἐταιρείας Λευκαδικῶν Μελετῶν» (3-8 Σεπτ. 1984, Πρόεδρος Α. Σκιαδᾶς), Λευκάδα.
12. Στὸ ΣΤ' Συμπόσιο «*Ἡ οὐτοπία*» τῆς «Ἑλληνικῆς Ἀνθρωπιστικῆς Ἐταιρείας» (16-20 Σεπτ. 1984, Πρόεδρος Α. Σκιαδᾶς), Ἀθήνα, Πήλιο.
13. Στὸ Συνέδριο γιὰ τὴ Γλῶσσα στὸ Κέντρο «Δ. Γληνός» (21-23 Ἰαν. 1985), Ἀθήνα κ. ἄλλα.

#### Τιμητικὲς διακρίσεις:

1. Τὸ 1980 τοῦ ἀπενεμήθη ἀπὸ τὸν Πρόεδρο τῆς Ὀμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας ὁ «*Σταυρὸς ἀξίας 1ης τάξεως*» (= *Buntesverdienstkreuz 1. Klasse*).
2. Στὸ Β' ἑξάμηνο τῶν μαθημάτων τοῦ Πανεπιστημίου δίδαξε ὡς Gastprofessor στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Βιέννης τὸ 1981, ὅπου εἶχε κληθεῖ ἐπίσημα ἀπὸ τὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ ἐκεῖ Πανεπιστημίου.

**Δημήτριος Εὐθ. Κουτρούμπας**, Ἐπίκουρος Καθηγητῆς

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

Ἔλαβε μέρος:

1. Στὸ Β' Διεθνὲς Κυπριολογικὸ Συνέδριο (Λευκωσία, 20-25 Ἀπριλίου 1982) με θέμα



ἀνακοινώσεως: «Κύπρος και Ὀράτιος».

2. Στὸ Β' Συνέδριο Ἀχαϊκῶν Σπουδῶν (Καλάβρυτα, 25-27 Ἰουνίου 1983) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Ἀχαϊκὰ ἐκρηβόλα ὄπλα».

3. Στὸ IB' Διεθνὲς Συνέδριο Κλασσικῆς Ἀρχαιολογίας (Ἀθήναι, 4-10 Σεπτεμβρίου 1983) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Ἡ στάση τῶν Ρωμαίων ἀπέναντι στὴν ἐλληνικὴ τέχνη κατὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ Κάτωτος τοῦ Πρεσβυτέρου».

4. Στὸ 8ο Congress for the International Society for Folk Narrative Research (Bergen Νορβηγίας, 12-17 Ἰουνίου 1984).

5. Στὸ Β' Πανελλήνιο Συνέδριο «Ὁ Ὀλυμπος στὴ ζωὴ τῶν Ἑλλήνων» (Ἐλασσόνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 1984) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Ὁ Ὀλυμπος στὴν ποίηση τοῦ Βεργιλίου».

6. Στὸ 6ο Διεθνὲς Ἀνθρωπιστικὸ Συμπόσιο μὲ θέμα: «Οὐτοπία» (Ἀθήναι, 16-18 Σεπτεμβρίου 1984).

7. Στὴν Troisième semaine Internationale de Philosophie de l'art (Κέρκυρα, 24-30 Σεπτεμβρίου 1984) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Virgil and the art».

8. Στὴ Σύναξη «Εὐγένιος ὁ Αἰτωλὸς καὶ ἡ ἐποχὴ του» (Καρπενήσι, 12-14 Ὀκτωβρίου 1984).

9. Στὸ ΙΘ' Διεθνὲς Συμπόσιο τοῦ Αἰγαίου (Ρόδος, 1-5 Νοεμβρίου 1984) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως: «Ἀπολλώνιος Μόλων καὶ Κικέρων».

### Ἀνδρέας Βοσκός, Λέκτωρ

#### Δημοσιεύματα:

1. «Ἡ Ὀμηρικὴ ἀλληγορία τῶν Λιτῶν καὶ τῆς Ἄτης (ἀπὸ τὴν Ἰλιάδα στὴν Ὀδύσεια)», *Ἐπιτηρίς τοῦ Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν Κύπρου* 12 (1983), 307-28.

2. «Τὰ Κύπρια καὶ τὰ Ὀμηρικὰ ἔπη», *Πρακτικὰ τοῦ Β' Κυπριολογικοῦ Συνεδρίου*, τόμ. Α', Λευκωσία 1984, σσ. 11 (ἀνάτυπο).

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

Ἔλαβε μέρος, ἀνάμεσα στ' ἄλλα, στὰ ἐξῆς συνέδρια (μὲ ἀνακοίνωση):

1. Γ' Παγκόσμιο Συνέδριο γιὰ τὴν Ὀδύσεια (Ἰθάκη, 7-14 Σεπτ. 1981). Ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Ἡ Ὀμηρικὴ ἀλληγορία τῶν Λιτῶν καὶ τῆς Ἄτης (ἀπὸ τὴν Ἰλιάδα στὴν Ὀδύσεια)».

2. Διεθνὲς Συμπόσιο Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ: «Ἡ Κληρονομιά τῆς Ἑλληνικῆς Κλασσικῆς Ἀρχαιότητος καὶ ὁ σύγχρονος κόσμος» (Λευκωσία Κύπρου, 11-14 Δεκεμβρίου 1981). Ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Ὁ Ὀμηρος καὶ ἡ Διχόνοια (ἀπὸ τὸν Ὀμηρο στὴν κλασσικὴ Ἑλλάδα καὶ στὴ σύγχρονη ἐκπαίδευση)».

3. Β' Διεθνὲς Κυπριολογικὸ Συνέδριο (Λευκωσία, 20-25 Ἀπριλίου 1982). Ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Τὰ Κύπρια καὶ τὰ Ὀμηρικὰ ἔπη».

4. Διεθνὲς Συνέδριο: «Τὸ κοινωνικὸ κράτος σήμερα» (Θεσσαλονίκη, 11-13 Νοεμβ. 1983). Ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Ὁ θεσμὸς τῶν λειτουργιῶν στὴν ἀρχαία Ἀθήνα καὶ τὸ κοινωνικὸ κράτος στὴν Ἑλλάδα σήμερα».

5. «Ὁ Συγγραφέας καὶ ἡ ἐξουσία» (Διεθνὲς Συνέδριο, Ἀθήνα, 21-25 Σεπτ. 1984). Ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Οἱ Ἕλληνες Τύραννοι τῆς Σικελίας καὶ οἱ συγγραφεῖς τῆς ἐποχῆς τους: ἀπὸ τὴν κολακεία στὴ ρήξη».

### Ἐλένη Καραμαλέγκου, Λέκτωρ

#### Δημοσιεύματα:

«Λυρισμὸς καὶ πολιτικὸς λόγος στὸν Ὀράτιο», *Πρακτικὰ Α' Πανελληνίου Συμποσίου Λατι-*

νικῶν Σπουδῶν, Γιάννενα 1984, σσ. 79-93.

Συμμετοχή σὲ συνέδρια:

Ἔλαβε μέρος:

Στὸ Α' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικῶν Σπουδῶν (Γιάννενα, 5-6 Νοεμβρίου 1982), μὲ θέμα: *Λυρισμὸς καὶ πολιτικὸς λόγος στὸν Ὀράτιο*.

**Χρῖστος Χ. Συδᾶς, Λέκτωρ**

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

1. *Ἰσοκράτους Ἑλένης Ἐγκώμιον* (κριτικὴ καὶ ἐρμηνευτικὴ ἐκδοσὴ), Ἀθήνα 1981, ἐκδ. Καρδαμίτσα.

2. *Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ Σωπάτρου-Σωσιπάτρου*, Ἀθήνα 1984 (διατριβὴ ἐπὶ Ἰφηγεία).

β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «*Loci lyrici emendandi*, *Παρουσία*, τόμ. 1 (1982), σ. 322 κ.έ.

2. «Κριτικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ στὸ FRC 20K τοῦ Σωπάτρου τοῦ Παφίου» (Β' Κυπρολογικὸ Συνέδριο).

γ' Βιβλιοκρισίες:

«Ι. Καρνέζη, *Ὀμηρικὰ. Οἱ Αἴαντες στὴν Ἰλιάδα*, Ἀθήνα 1980», *Ἑλληνικά*, τόμ. 34 (1982-83), σ. 229 κ.έ.

Συμμετοχή σὲ συνέδρια:

Ἔλαβε μέρος:

Στὸ Β' Κυπρολογικὸ Συνέδριο (Λευκωσία, 19-25 Ἀπριλίου 1982), μὲ θέμα: «Κριτικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ στὸ FRC 20K τοῦ Σωπάτρου καὶ Παφίου».

**Ἀνδρέας Παναγόπουλος, Λέκτωρ**

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

1. *Πλάτων καὶ Κρήτη*, Ἀθήνα, 1981 (σσ. 205).

2. *Ἐπισημάνσεις. Ἀρχαιογνωστικὰ δοκίμια*, Ἀθήνα, 1984 (σσ. 173).

3. (Μετάφραση) A. ANDREWES, *Ἀρχαία Ἑλληνικὴ Κοινωνία*, Ἀθήνα, 1983.

β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. "Fugitives and Refugees in the Peloponnesian War", *ΕΕΦΣΠΑ* 27 (1980), 247-296.

2. «Βασικὴ βιβλιογραφία τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς λεξικογραφίας» *Πλάτων* 32 (1980), 196-225.

3. «Πλατ. Νομ. VIII 834 d», *Πεπραγμένα Δ' Διεθνoῦς Συνεδρίου Κρητολογικῶν Σπουδῶν*, Ἀθήνα, 1981, 401-406.

4. «Τρεῖς Δωρικὲς πολιτείες τῆς Πελοποννήσου στοὺς Νόμους τοῦ Πλάτωνος: Ἄργος, Μεσσήνη, Σπάρτη». *Ἀφιέρωμα στὸν Κ. Ι. Βουρβέρη*, Ἀθήνα, 1981, 1-13.

5. «Ὁ Λυσίας καὶ οἱ τριάκοντα Τύρκενοι». *Ἀρχαιογνωσία* I. 2 (1980), 349-351.

6. «Ἡ στρατευμένη λογοτεχνία στὴν ἀρχαιότητα καὶ σήμερα», *Ἀναζητήσεις* 3-4, Ἀθήνα, 1981, 1-21.



Σημ. Έγιναν δεκτά και είναι υπό δημοσίευση άρθρα και σημειώματα (α) στο *Journal of Hellenic Studies* (β) στο *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, (γ) στο *Corolla Londiniensis* και οι εισηγήσεις μου σε τρία διεθνή επιστημονικά συνέδρια των τριών τελευταίων ετών.

#### Διαλέξεις:

1. Πανεπιστήμιο Princeton, N. J. USA: "Victims of War: Echoes in Aristophanes" 7-12-1984.
2. «'Η Στρατευμένη λογοτεχνία στην 'Αρχαιότητα και σήμερα» για τους "Έλληνες φοιτητές του Rutgers University: 6-12-84.
3. «'Αρχαία Λογοτεχνία και σύγχρονη δημιουργία: Μιά ιδιαίτερη περίπτωση: Γ. Σεφέρης: 6-3-1984 (συζήτηση στην 'Ελληνική 'Ανθρωπιστική 'Εταιρεία και διάλεξη στους "Έλληνες φοιτητές του Princeton University USA: 12-12-1984. Το ίδιο στο σεμινάριο Συγκριτικής λογοτεχνίας του Edmund Keely στο Πανεπιστήμιο του Princeton: 17-12-84).
4. Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. 'Ινστιτούτο Κλασσικών Σπουδών: «Victims of War: Echoes in Euripides»: 7-2-85.

#### Συμμετοχή σε συνέδρια:

1. Β' Διεθνές Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών, Πάτρα, 1980.
2. Ε' Διεθνές Συνέδριο Κρητολογικών Σπουδών, 'Αγιος Νικόλαος, 1981.
3. ΣΤ' Διεθνές Συμπόσιο 'Ανθρωπιστικών Σπουδών, 'Αθήνα, 1984.
4. ΣΤ' Διεθνές Συνέδριο 'Επιγραφικής, 'Αθήνα, 1982.
5. Διεθνές Συμπόσιο για τὰ Πολιτικά του 'Αριστοτέλη, Princeton NJ. USA, Δεκ. 1984.
6. 116 Meeting of the A.P.A. και A.I.A., Toronto, Δεκ. 1984.

#### Στέλλα Γεωργαλά-Πριοβόλου, Βοηθός

##### Δημοσιεύματα:

##### Μελέτες και άρθρα:

- «'Η 'Οδύσσεια στη Λατινική από λογίους της 'Αναγέννησης», *Παρνασσός* τόμ. ΚΓ' (1981), σσ. 464-471.
- «Βεργίλιος ο μεγάλος ρομαντικός. "Sunt lacrimae rerum" Αλν. Ι 462», *Παρνασσός* τόμ. ΚΕ' (1983), σσ. 100-105 (τιμητικός τόμος εις μνήμην Γ. Θ. Ζώρα).
- «'Ο Φώσκολος και οι πειραματισμοί του στη μετάφραση της 'Ιλιάδας», 'Ελληνική 'Ανθρωπιστική 'Εταιρεία, μελέτες και έρευνες άρ. 35 (αφιέρωμα «εις μνήμην» Κων/ντίνου Ι. Βουρβέρη), 'Αθήνα 1983.

##### Διαλέξεις:

Στά 'Ελεύθερα 'Ανοιχτά Πανεπιστήμια (Ε.Α.Π.) της Χίου τον Μάη 1983, και της Κρήτης στον 'Αγ. Νικόλαο τον Γενάρη 1984, και στις Μοΐρες τον Γενάρη 1985, με θέμα: Καζαντζάκης ο μεγάλος ιδεολόγος.

Συμμετοχή στην έκπομπή της ΕΡΤ 1 «'Επιστήμη και ζωή» (Γενάρης 1982) με θέμα: 2000 χρόνια από το θάνατο του ποιητή Βεργιλίου.

Συμμετοχή στην έκπομπή της ΕΡΤ 1 «Πολυφωνίες» (Νοέμβρης 1984) με θέμα: Carmina Burana.

##### Συμμετοχή σε συνέδρια:

##### 'Ελαβε μέρος:

1. Στο Διεθνές Συμπόσιο της 'Ελληνικής 'Ανθρωπιστικής 'Εταιρείας τον Σεπτέμβρη του 1984.

2. Στην επιτροπή εισιτηρίων εξετάσεων ΑΕΙ (1980-1983) ως ειδική εισηγήτρια.

### Γεώργιος 'Αθ. Τουρλίδης, Βοηθός

Δημοσιεύματα:

Μελέτες και άρθρα:

1. 'Ερμηνευτικά εις 'Ορατίου «'Ωδάς» (HOR. CARM. I 14, 20.III 28, 14), *Πλάτων* 32/33 (1980) 265-268.
2. Λήμματα Λατινικής Φιλολογίας. 'Εγκυκλοπαίδεια «'Υδρία», τόμ. 12, 13, 15, 16. 'Αθήνα 1980-1981.
3. 'Άρθρα Λατινικής Φιλολογίας (1980-1981). Α' τεύχος. 'Αθήναι 1981, σσ. 8.
4. Παράδοσις τοῦ περὶ «'Αντιόπης» μύθου ἐν τῇ Κλασσικῇ Γραμματείᾳ, «'Αντίδωρον Πνευματικόν». Τιμητικὸς τόμος Καθηγητοῦ Γερασίμου Κονιδάρη. 'Αθήναι 1981, σσ. 488-493.
5. De Significatione Prima Vocabuli Sycophanta. Athenis MCMLXXXI, σσ. 6.
6. Εἰς Λουίζον Α. Λουζίδην (13.2.1912-23.5.1982), 'Ομότιμον Καθηγητὴν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. Λόγος ἐπικήδειος μετὰ Βιογραφικοῦ Σημειώματος καὶ Καταλόγου Δημοσιευμάτων αὐτοῦ. 'Επιτάσσεται IN MEMORIAM ὑπὸ Δημητρίου Δ. Μούκανου. 'Εν 'Αθήναις 1982, σσ. 16.
7. Λατινικὸν Τριάδιον. (Μεταφράσεις). Αἰνεϊάδος ὑποθέσεις ἀποδιδόμεναι εἰς 'Οβίδιον Νάσωνα (Πρόλογος — Βιβλία 1ον-8ον) — Κοίντου 'Ορατίου Φλάκκου (Βιβλίον 4ον, 'Ωδὴ 4η) Δεκίμου 'Ιουλιῦ 'Ιουβενάλιου (Σάτιρα 2α, στίχοι 1-19). 'Αθήναι 1983, σσ. 8.
8. Vaclav Marek, Orationes pro lege agraria. Oratio pro C. Rabirio Perduellionis Reo. Leipzig 1983. (Teubner). (Βιβλιοκρισία). *Πλάτων* 36/37 (1984) 4.

Διαλέξεις:

1. «'Η Θράκη εἰς τὰ 'Ελληνικὰ 'Ελευθέρια (1919-1922)». 14 Σεπτεμβρίου 1981. 'Αθήναι α' Εστία Νέας Σμύρνης.
2. «'Η συμβολὴ τοῦ 'Ελληνισμοῦ τοῦ Πόντου εἰς τὴν ἀνεξαρτησίαν τῆς Χίου κατὰ τὴν ῥωμαϊκὴν ἐπέκτασιν (1ος αἰὼν π.Χ.)». 17 Νοεμβρίου 1984. Χίος. «'Ομήρειον Πνευματικὸν 'Ίδρυμα».

Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

'Ελαβε μέρος:

1. Στὸ Β' Διεθνὲς Συνέδριον 'Αναβίωσης τοῦ «'Αρκαδικοῦ 'Ιδεώδους» 6-8 'Ιουλίου 1984. Καστρί Κυνουρίας. 'Ανακοίνωσις: «'Ο Πάν εἰς τὰς «'Ωδάς» τοῦ 'Ορατίου (Hor. Carm. IV 12, 9-12). (Αἰσθητικὴ ἀνάλυσις τοῦ χωρίου)».
2. Στὴν Troisième semaine Internationale de Philosophie de l'art 23-28 Σεπτεμβρίου 1984. Κέρκυρα. 'Ανακοίνωσις: «Horace et l'art. (L'art et le sacre dans l'oeuvre lyrique d'Horace)».
3. Στὸ Φιλοσοφικὸν Συμπόσιον «'Ο Μεθώνης Νικόλαος» 23-25 Νοεμβρίου 1984: Μεθώνη-Καλαμάτα. 'Ανακοίνωσις: «Αἱ Βυζαντινοτουρκικαὶ Διπλωματικαὶ Σχέσεις κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ 'Επισκόπου Μεθώνης Νικολάου (12ος αἰὼν μ.Χ.)».

Μετεκπαίδευσις:

Παρίσι (Σορβόννη IV) 1982-1983. Μετεκπαίδευσις στὴν Λατινικὴ Φιλολογία καὶ 'Επιγραφικὴ με ὑποτροφία τοῦ 'Αθλου «'Οθωνος καὶ 'Αθηνᾶς Σταθάτου». Καθ. Pierre Grimal.

## ΤΟΜΕΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

**Άννα Ίωάννα Γουήλ-Μπαδιεριτάκη, Λέκτωρ**

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

*Το γυναικείο παραδοσιακό πουκάμισο της ηπειρωτικής Ελλάδας.* 'Αθήνα 1980, 8ο, σσ. 182 + πίν. 243. (Διδακτορική διατριβή).

β' Μελέτες και άρθρα:

1. «'Η παραδοσιακή γυναικεία φορεσιά από τη Συνασό της Καππαδοκίας», *Μικρασιατικά Χρονικά*, τόμ. 17 (1980), σσ. 202-215.

2. «Συμβολικά γαμήλια ποντιακά φαγητά», *Αρχεῖον Πόντου*, τόμ. 38 (1984), σσ. 598-608.

Διαλέξεις

1. Στη Λεμεσό Κύπρου στις 17 'Απριλίου 1981, έπειτα από πρόσκληση του Λαογραφικού 'Ομίλου Λεμεσού, με θέμα: «Μιά πιθανή έρμηνεία της παράστασης μιās πόρπης της κυπριακής παραδοσιακής ζώνης».

2. Στο Λύκειο τών 'Ελληνίδων 'Αθηνών στις 5 'Απριλίου 1982, με θέμα: «'Αρχαίοι και βυζαντινοί απόηχοι στο νεοελληνικό παραδοσιακό κόσμημα».

3. Στο Βαθύ Σάμου στις 30 'Απριλίου 1984, έπειτα από πρόσκληση του Δημάρχου, στα πλαίσια τών ενημερωτικών διαλέξεων του 'Ελεύθερου 'Ανοικτού Πανεπιστήμιου, με θέμα: «Νεοελληνικά παραδοσιακά κοσμήματα».

4. Στο 'Ομήρειο Πνευματικό Κέντρον Χίου στις 6 'Οκτωβρίου 1984, με θέμα: «Τά έλληνικά παραδοσιακά κοσμήματα».

Συμμετοχή σε συνέδρια

'Ελαβε μέρος: Στο Α' Συμπόσιο Ποντιακής Λαογραφίας ('Αθήνα 12-15 'Ιουνίου 1981), με θέμα «Συμβολικά γαμήλια ποντιακά φαγητά». Συμμετοχή σε ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές λαογραφικού περιεχομένου.

## ΤΟΜΕΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**Παναγιώτης Δ. Μαστροδημήτρης, Καθηγητής**

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

1. «'Ο Ζητιάνος» του Καρκαβίτσα. Εισαγωγή-Κείμενο-Γλωσσάριο. 'Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 'Αθήνα 1980, 8ο, σσ. 288. [Τό ίδιο και σε νεώτερες εκδόσεις (βελτιωμένες): 1982, 1985].

2. Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία. Τέταρτη έκδοση. 'Εκδόσεις Δόμος, 'Αθήνα 1983, 8ο, σσ. 464.

3. Πρόλογοι νεοελληνικών μυθιστορημάτων (1830-1930). Δεύτερη έκδοση έπαυξημένη. 'Εκδόσεις Δόμος, 'Αθήνα 1984, 8ο (μικρό), σσ. 312. Πρώτη ανατύπωση: 1985.

4. Νεοελληνική Γραμματεία. Τόμ. Α' 'Η ποίηση τών πρωτονεοελληνικών χρόνων. Τόμ. Β' 'Η ποίηση τών μεταβυζαντινών χρόνων. Τόμ. Γ' Τό δημοτικό τραγούδι. Εισαγωγή- 'Ανθολογία- 'Υπομνήματα-Γλωσσάριο. 'Ιδρυμα Γουλιανδρή-Χόρν, 'Αθήναι 1984, 8ο, σσ. 264 + 480 + 240.

5. Νεοελληνικά. Μελέτες και άρθρα. Τόμ. Α', Δεύτερη έκδοση έπαυξημένη, και τόμ. Β',

Ἐκδόσεις «Γνώση», Ἀθήνα 1984, 8ο (μικρό), σσ. 288 + 372.

#### β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «Andreas Karkavitsas and Nineteenth Century Greek Literature», στὸν τόμο: *The Beggar. A Novel by Andreas Karkavitsas. Translated by William F. Wyatt, Jr. Caratzas Brothers, Publishers, New Rochelle, New York 1982* [Unesco Collection of Representative Works, European Series], σσ. 157-187.

2. «Ὁ Γ. Θ. Ζώρας (1908-1982) καὶ οἱ νεοελληνικὲς φιλολογικὲς σπουδές», *Ἡ Καθημερινή*, 13.1.1983, σ. 7.

3. «Γεώργιος Θ. Ζώρας (1908-1982). Α' Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του, Β' Ἀναγραφή αὐτοτελῶν δημοσιευμάτων Γ. Θ. Ζώρα (1931-1980)», *Παρνασσός*, τόμ. 25 (1983), σσ. 18-36 (= *Νεοελληνικά*, τόμ. Β', σσ. 307-334).

#### γ. Βιβλιοκρισίες καὶ Νεκρολογίες:

1. «Κ. Μητσάκη, *Νεοελληνικὴ Μουσικὴ καὶ Ποίηση. Ἀνθολογία. Πρόλογος Μίχη Θεοδωράκη*. Ἐκδόσεις «Γρηγόρη», Ἀθήνα 1979, 8ο (μικρό), σσ. XVI + 536», *Νέα Ἑστία*, τόμ. 107 (1980), σσ. 831-833 (= *Νεοελληνικά*, τόμ. Β', σσ. 285-291).

2. «Ἀπόστολου Σαχίνη, *Γύρο στὸ κρητικὸ θέατρο*. Ἐκδόσεις Κωνσταντινίδη, Μελέτη 14, [Θεσσαλονίκη 1980], 8ο (μικρό), σσ. 124», *Νέα Ἑστία*, τόμ. 109 (1981), σσ. 617-620 (= *Νεοελληνικά*, τόμ. Β', σσ. 293-300).

3. «Γ. Θ. Βαφόπουλου, *Τὸ πνευματικὸ πρόσωπο τῆς Θεσσαλονίκης*. Θεσσαλονίκη 1980, 8ο (μεγάλο), σσ. 72», *Νέα Ἑστία*, τόμ. 109 (1981), σσ. 602-622 (= *Νεοελληνικά*, τόμ. Β', σσ. 301-306).

4. «Γεώργιος Θ. Ζώρας (Πύργος 1908-Ἀθήνα 1982)», *Νέα Ἑστία*, τόμ. 112 (1982), σσ. 884-885.

5. «Giorgio Zoras (1908-1982)», *Ἀθηνᾶ*, τόμ. 78 (1982), σσ. 277-281.

#### Διαλέξεις

1. Στὸ Φιλολογικὸ Μνημόσυνο ποὺ ὀργάνωσε ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος «Παρνασσός» γιὰ νὰ τιμήσῃ τὴν μνήμη τοῦ Γ. Θ. Ζώρα (Αἴθουσα «Παρνασσού», 7 Δεκ. 1982).

2. Στὴν Αἴθουσα Τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, κατὰ τὴν ἑορταστικὴ ἐκδήλωση γιὰ τὴν συμπλήρωση 40 χρόνων ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ (13 Ἀπρ. 1983), μὲ θέμα: «Κωστῆς Παλαμᾶς. Τρεῖς σταθμοὶ τῆς μεταθανάτιας παρουσίας του: 1943, 1973, 1983».

3. Στὴν Αἴθουσα Τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, κατὰ τὸν ἐπίσημο ἑορτασμὸ γιὰ τὴν Ἐθνικὴ Ἐπέτειο (25 Μαρτίου 1984), μὲ θέμα: «Ἡ μετεπαναστατικὴ τύχη τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ '21 σὲ λογοτεχνικὰ κείμενα τοῦ περασμένου αἰῶνα».

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια

##### \*Ἐλαβε μέρος:

1. Στὸ Α' Διεθνὲς Συμπόσιο τοῦ Κέντρου Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν, (Ἀθήνα, 15-17 Μαΐου 1981), ποὺ εἶχε ὡς θέμα του: *Τὸ βιβλίο στὶς προβιομηχανικὲς κοινωνίες*.

2. Σὲ Σεμιναριακὸ μάθημα τῆς 17ης Μαΐου 1982, ποὺ ὀργάνωσε ἐπίσης τὸ Κ.Ν.Ε. τοῦ Ε.Ι.Ε., μὲ θέμα: *Οἱ μεταμορφώσεις τοῦ ἀφηγητῆ*.

3. Στὸ *Διήμερο Κοραῆ* (29 καὶ 30 Ἀπριλίου 1983). Προσεγγίσεις στὴ γλωσσικὴ θεωρία, τὴ σκέψη καὶ τὸ ἔργο τοῦ Κοραῆ. Τὸ ὀργάνωσε, πάλι, τὸ Κ.Ν.Ε. τοῦ Ε.Ι.Ε.

**Ἐκδρομές**

Ἐκπαιδευτική ἐκδρομή στὴ Ζάκυνθο (18-20 Δεκ. 1984), μὲ τοὺς Δ' /εἰς τοῦ Τμήματος Βυζαντινῶν καὶ Νοελληνικῶν Σπουδῶν καὶ τὴν συμμετοχὴ τῆς Λέκτορας Ἑλένης Πολίτου-Μαρμαριοῦ καὶ τῆς βοηθοῦ Ἀνδριάνας Δημακοπούλου. Ἐπισκέψεις: 1) Στὸ «Μουσεῖο Σολωμοῦ καὶ ἐπιφανῶν Ζακυνθίων», ὅπου ἔγινε ἐπίδειξη στοὺς φοιτητὲς τῶν Χειρογράφων τοῦ Σολωμοῦ, τῶν χειρογράφων ἰταλικῶν μεταφράσεων τοῦ Ν. Λούντζη γιὰ τὸν Σολωμό, χειρόγραφων ἔργων Ἑπτανήσιων λογοτεχνῶν, ἐνθυμίων κλπ., 2) Στὸν Ἅγιο Γεώργιο τὸν Φιλικό, 3) Στὸ Μουσεῖο εἰκόνων, 4) Στὸ Ἱστορικό Ἀρχεῖο, κλπ.

**Φώτιος Ἀρ. Δημητρακόπουλος, Λέκτωρ****Δημοσιεύματα:****α' Βιβλία:**

1. *Δημητρίου Κυδώνη, Θωμᾶ Ἀκρινάτου: Σοῦμμα Θεολογικῆ ἐξελληνισθεῖσα*, τόμος II, 16, Ἀθήναι 1979.
2. *Δημητρίου Κυδώνη, Θωμᾶ Ἀκρινάτου: Σοῦμμα Θεολογικῆ ἐξελληνισθεῖσα*, τόμος II, 17 Α, Ἀθήναι 1980.
3. *Ἀρσένιος Ἐλασσόνος (1550-1626): Βίος καὶ ἔργο. Συμβολὴ στὴ μελέτη τῶν μεταβυζαντινῶν λογίων τῆς Ἀνατολῆς*, Διδακτορικὴ διατριβή, Ἀθήνα 1984.
4. *Ὁ Νεοελληνισμὸς στὴ Λογοτεχνία, 19ος καὶ 20ὸς αἰ. Μὲ θεωρία λογοτεχνίας καὶ ἀντιπροσωπευτικὰ κείμενα*, Ἀθήνα 1985.

**β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:**

1. "The Exegeses of the Canons in the Twelfth Century as School Texts", *Δίπτυχα* 1 (1979) 143-157.
2. «Τὸ σιγίλλιο τοῦ Πατρ. Ἀντωνίου Δ' (1393) γιὰ τὴ μονὴ τοῦ Σωτῆρος τῶν Μεγάλων Πυλῶν: Συμβολὴ στὴ διπλωματικὴ καὶ στὰ τοπωνυμικὰ τῆς Δυτ. Θεσσαλίας», *Δίπτυχα* 2 (1980-81) 98-118.
3. «Γεώργιος Ἱερεὺς Παπαδόπουλος ἐκ Σούδας καὶ ὁ παρακλητικὸς εἰς τὴν Θεοτόκον κανὼν του», *Πεπραγμένα τοῦ Δ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου* (Ἡράκλειο, 29 Αὐγ. — 3 Σεπτ. 1976), Τόμος Γ', Νεώτεροι Χρόνοι, Ἀθήνα 1981, σσ. 53-68 + 2 πίν.
4. «Πανηγυριστὴς τῆς Ὁρθοδοξίας: Ὁ Βέης γιὰ τὸν Παπαδιαμάντη», *Παρουσία* 1 (1982) 13-22.
5. "On Arsenios, Archbishop of Ellasson", *Byzantinoslavica* 42 (1981) 145-153.
6. «Παλαιογραφικὰ καὶ Μεταβυζαντινά», *ΕΕΦΣΠΑ* 27 (1979) 192-229.
7. "Demetrius Kydones' Translation of the Summa Theologica", XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Akten II/4, *JÖB* 32/4 (1982) 311-320.
8. «Κριτικὲς ἐκδόσεις Νεοελλήνων συγγραφέων», *Νέα Ἔστια* 114 (1983) 939-949.
9. «Συμβολὴ εἰς τοὺς καταλόγους Ἑλλήνων κωδικογράφων», *ΕΕΒΣ* 45 (1981-82) 263-312.
10. «Παλαιογραφικὰ καὶ Μεταβυζαντινά Β'», *Τρικαλινὰ* 3 (1983) 77-89.

**Διαλέξεις:**

Σειρὰ 5 μαθημάτων μὲ θέμα «Τὸ Βυζάντιο στὸ Νέο Ἑλληνισμὸ, 1830-1860», στὸ Ἰδρυμα Γουλανδρῆ-Χόρν τὸ Νοέμβριο 1983.

**Συμμετοχὴ σὲ Συνέδρια:**

1. Β' Διεθνὲς Συνέδριο Θεσσαλικῶν Σπουδῶν, Λάρισα-Βόλος, 17-21 Σεπτεμβρίου 1980, μὲ

ἀνακοίνωση (βλ. στις μελέτες και άρθρα, άρ. 5).

2. Ις ' Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών, Βιέννη, 4-9 ' Οκτωβρίου 1981, με ἀνακοίνωση (βλ. στις μελέτες και άρθρα, άρ. 7).

### ' Ελένη Πολίτου-Μαρμαρινού, Λέκτωρ

#### Δημοσιεύματα:

1. «' Η έφημερίδα *Ραιπαγᾶς* (1878-1889) και ή συμβολή της στην ἀνανέωση τής νεοελληνικής λογοτεχνίας», περ. *Παρνασσός*, ΚΑ' (1979), σσ. 235-257.

2. ' *Η Συγκριτική Φιλολογία. Χῶρος, σκοπός και μέθοδοι έρευνας*. ' Εκδόσεις Καρδαμίτσα, ' Αθήνα 1981, σσ. 61.

3. «Ποίηση και γλώσσα». ' Ανάτυπο από τόν τόμο *Μνήμη Γεωργίου Ι. Κουρμούλη*, ' Αθήναι 1982, σσ. 36.

4. «' Η πρώτη μεταπολεμική ποιητική γενιά και ή σχέση της με τή γενιά τοῦ '30», περ. *Παρουσία*, (' Εκδοση ΕΔΠ Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου ' Αθηνών), Α' (1982), σσ. 23-30.

5. «Γιώργου ' Αράγη: Ζητήματα λογοτεχνικής κριτικής. Β' έκδοση, Γιάννινα, Δωδώνη, 1982, σσ. 92», περ. *Διαβάζω* τεύχ. 59 (29 Δεκεμβρίου 1982), σσ. 83-84 [Σύντομη κριτική παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Γ. ' Αράγη].

6. «' Ο Βαγγέλης Σκουβαράς και τὸ Πήλιο», περ. *Σκιάθος* (Γενάρης-Φλεβάρης-Μάρτης 1983), σσ. 5-11.

7. «' Ο Καβάφης και ὁ γαλλικός Παρνασσισμός», *Πρακτικά Τρίτου Συμποσίου Ποίησης*. ' Αφιέρωμα στον Κ. Π. Καβάφη. Πανεπιστήμιο Πατρών 1-3 ' Ιουλίου 1983, ' Εκδόσεις «Γνώση», ' Αθήνα 1984, σσ. 315-346.

8. «Τὸ περιοδικὸ ' *Εστία* (1876-1895) και τὸ διήγημα. Μιά ἀντίθεση και μία θέση», περ. *Παρουσία* (' Εκδοση ΕΔΠ Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου ' Αθηνών), Γ' (1985), σσ. 123-152.

9. «' Ο Κωστής Παλαμᾶς και ή ἀρχαία ελληνική γραμματεία. Μιά ἀντίθεση και μία θέση με ἀφορμή τή *Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ*», *ΕΕΦΣΠΑ*, ΚΗ' (1979-1985), σσ. 107-168.

#### Συμμετοχή — Διαλέξεις — ' Εξωπανεπιστημιακές δραστηριότητες:

α) Πήρε μέρος στο Β' Διεθνές Συνέδριο Θεσσαλικῶν Σπουδῶν (Λάρισα-Βόλος 17-21 Σεπτεμβρίου 1980), με ἀνακοίνωση τής ὁποίας τὸ θέμα ήταν: «Ποῦ τοποθετεῖ ὁ Παλαμᾶς και πῶς ἐρμηνεύει τή δόξα τής Θεσσαλίας. ' *Ενα ἀπόσπασμα από τή Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ*».

β) Πήρε μέρος στο Γ' Συμπόσιο Ποίησης τής Πάτρας (1-3 ' Ιουλίου 1983) με θέμα εἰσήγησης: «' Ο Καβάφης και ὁ γαλλικός Παρνασσισμός».

γ) Στο διάστημα αὐτὸ ἔχει πάρει μέρος ὡς συνεισηγήτρια σὲ ἐκδηλώσεις τής ' Εταιρείας ' Ελλήνων Λογοτεχνῶν σχετικές με θέματα τής νεοελληνικής λογοτεχνίας καθὼς και σὲ ἀνάλογες ἐκδηλώσεις τοῦ Γαλλικοῦ ' Ινστιτούτου Βόλου και τοῦ Συνδέσμου Φιλολόγων Μαγνησίας.

## ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

### Δέσποινα Χειλᾶ-Μαρκοπούλου, Βοηθός

#### Δημοσιεύματα:

#### Μελέτες:

1. «' Η προφορά τής ' Ελληνικής τόν 10ο μ.Χ. αἰ. ' Εμμεσες μαρτυρίες από χειρόγραφο τής Bodleian Library». ' Ανάτυπο από τόν τόμο *Μνήμη Γ. Κουρμούλη*. ' Αθήνα 1980.



2. «Μορφοφωνολογικά προβλήματα του ΝΕ ρήματος. Ἡ περίπτωση τοῦ μεσοπαθητικοῦ Παρατατικοῦ». Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸν τόμο *Μελέτες γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ Γλῶσσα, Πρακτικὰ τῆς 4ης ἐτήσιας συνάντησης τοῦ τομέα Γλωσσολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστ. Παν/μίου Θεσ/νίκης*, Θεσ/νίκη 1983.

#### Διαλέξεις:

Στὰ πλαίσια τῶν Σεμιναρίων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας γιὰ τοὺς Ἑλλήνες καθηγητὲς ΜΕ τοῦ ἐξωτερικοῦ (ΠΑΣΠΕ 10-7-1984), μὲ θέμα: «Ἡ διδασκαλία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς ὡς ξένης γλώσσας».

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

Ἔλαβε μέρος: Στὴν 4ῃ ἐτήσια συνάντηση τοῦ τομέα Γλωσσολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἀριστ. Παν/μίου Θεσ/νίκης, Θεσ/νίκη 16-18 Μαΐου 1983, μὲ θέμα: βλ. δημοσίευμα ἀρ. 2.

## ΤΟΜΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

### Θεόδωρος Χρ. Σαδικάκης, Καθηγητῆς

#### Δημοσιεύματα:

##### α' Βιβλία:

1. Ἀρριανοῦ, *Ἀνάβασις Ἀλεξάνδρου* (μετάφραση καὶ σχόλια τῶν βιβλίων 1-3), ὑπὸ ἐκτύπωση.

##### β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «Ἡ 28ῃ Ὀκτωβρίου καὶ οἱ βαρβαρικὲς ἐπιδρομὲς κατὰ τῆς Μακεδονίας στὴν ἀρχαιότητα», *Ἐπίσημοι Λόγοι Παν/μιακοῦ Ἔτους 1981/2*.

2. «Ἡ ἐπαρχιακὴ διοίκηση τῆς Μακεδονίας ἐπὶ Αὐγούστου», *Πρακτικὰ Γ' Διεθνoῦς Συμποσίου γιὰ τὴν Ἀρχαία Μακεδονία*.

3. «Ἡ διοικητικὴ ἐξάρτηση τῆς Θεσσαλίας κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ρωμαϊοκρατίας», *Πρακτικὰ Β' Διεθνoῦς Συνεδρίου Θεσσαλικῶν Σπουδῶν*.

#### Διαλέξεις:

1. α' Ὁ Ἑλληνισμὸς εἰς τὰς Ἰνδίας κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, στὴν Ἑταιρεία Φίλων τοῦ Λαοῦ (1980).

2. Ἡ προσωπικότης καὶ τὸ ἔργον τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Χίος, 1981).

3. Στὸ πρόγραμμα τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ α' Ἐλεύθερο καὶ Ἀνοιχτὸ Παν/μιο» ἔδωσε διαλέξεις στὴ Ρόδο, Βόλο, Χίο, Καβάλα, κ.ἄ. μὲ θέματα συνήθως παρμένα ἀπὸ τὴν τοπικὴ ἱστορία τῶν περιοχῶν.

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια

##### Ἔλαβε μέρος:

1. Στὸ Β' Διεθνὲς Συνέδριον Θεσσαλικῶν Σπουδῶν (Σεπτ. 1980), μὲ θέμα ἀνακοινώσεως «Ἡ διοικητικὴ ἐξάρτηση τῆς Θεσσαλίας κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Ρωμαϊοκρατίας».

2. Στὸ Ζ' Διεθνὲς Συμπόσιο Αἰγαίου (Αὐγ. 1981) μὲ θέμα ἀνακοινώσεως α' Ἡ Χίος κατὰ τοὺς αὐτοκρατορικοὺς χρόνους».

3. Στὸ Η' Διεθνὲς Συνέδριον Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς Ἐπιγραφικῆς (Ὀκτ. 1982) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Τὰ Ρωμαϊκὰ ὀνόματα τῆς Λέσβου».

4. Στὸ Δ' Διεθνὲς Συμπόσιο γιὰ τὴν Ἀρχαία Μακεδονία μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Συνοριακαὶ

διαφοραὶ καὶ τίμησις (census) εἰς τὴν Ῥωμαϊκὴν ἐπαρχίαν Μακεδονίαν» (Σεπτ. 1983).

5. Στὸ Α' Συμπόσιο γιὰ τὴν Ἀρχαία Χίο ('Απρ. 1984) μὲ τὴν ἀνακοίνωση «Οἱ ἐμπορικὲς σχέσεις τῆς Χίου μὲ τὶς ἄλλες Ἑλληνικὲς πόλεις κατὰ τὴν ἀρχαιότητα».

Ἐπῆρε ἐπίσης μέρος στὸ ΙΒ' Συνέδριο Ἀρχαιολογίας (Σεπτ. 1983) ὡς μέλος τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς ἀντιπροσώπευσε τὴ Σχολὴ μαζὶ μὲ τὸν συνάδελφο κ. Β. Λαμπρινουδάκη.

### Αἰκατερίνη Χριστοφιλοπούλου, Καθηγήτρια

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

1. *Βυζαντινὴ Ἱστορία* τ. Β' 1 (610-867), Ἀθήναι 1981, σσ. 400.

2. *Ἡ λειτουργία τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ἱστορικοῦ Σπουδαστηρίου ἀπὸ τὸ 1976 μέχρι καὶ τὸ 1983*, Ἀθήνα 1984, σσ. 8.

β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «Τὰ σφραγιστικὰ κατάλοιπα γιὰ τὴν διοικητικὴ ἐξέλιξη τοῦ νησιωτικοῦ συγκροτήματος τοῦ Αἰγαίου ἀπὸ τὸν Ζ' μέχρι καὶ τὸν Θ' αἰῶνα», *Χιακὰ Χρονικά*, τόμ. 12 (1980), σσ. 18-21.

2. «Τὰ σφραγιστικὰ κατάλοιπα ἀπὸ τὴν βυζαντινὴ Ἑλλάδα ἀπὸ τὸν Ζ' μέχρι καὶ τὸν Θ' αἰῶνα», *Μνήμη Γεωργίου Πετροπούλου*, τ. Β', Ἀθήνα 1984, σσ. 411-422.

3. «Μακεδονία», Συλλογικὸ ἔργο τῆς Ἐκδοτικῆς Ἀθηνῶν (ἔγραψε γιὰ τὴν περίοδο 565-867, βλ. ἐπόμενο λῆμμα).

4. «Βυζαντινὴ Μακεδονία, Σχεδιασμοὶ γιὰ τὴν ἐποχὴ ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ ΣΤ' μέχρι τὰ μέσα τοῦ Θ' αἰῶνα», *Βυζαντινά*, τόμ. 12 (1983), σσ. 11-63 καὶ χάρτης. Ἐκτενέστερη μορφή τῆς προηγούμενης μελέτης μὲ ἰδιαίτερη ἀνάπτυξη τῶν προβλημάτων τῆς ἐγκαταστάσεως σλαβικῶν φύλων στὸν εὐρύτερο ἑλληνικὸ χῶρο καὶ τῆς σχέσεως τῶν ἐπηλύδων μὲ τὸν ἐγγῶριο πληθυσμὸ καὶ τὴν Κεντρικὴ ἐξουσία.

5. «Σύστημα βασιλικῶν», *Τόμος εἰς μνήμην Α. Στράτου* (δὲν κυκλοφόρησε ἀκόμη).

6. «Τόμος-Νόμος Νικηφόρου Φωκᾶ γιὰ τὴν ἐκλογή τῶν ἀρχιερέων», *Τόμος πρὸς τιμὴ Ἰω. Καραγιαννοπούλου* (δὲν κυκλοφόρησε ἀκόμη).

7. Συμμετοχὴ ἀπὸ τὸ 1980 στὴ σύνταξη τοῦ βιβλιογραφικοῦ δελτίου τῆς *Byzantinische Zeitschrift*.

Μὲ πρόσκληση τῆς ἑδρας διδάξαν, συνήθως ἓνα διῶρο, οἱ καθηγηταὶ Α. Guillou τοῦ Πανεπιστημίου Paris IV, D. Nicol τοῦ King College τοῦ Λονδίνου, Ν. Οἰκονομίδης τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Montréal, J. Irmscher τοῦ Humboldt Universität τοῦ Βερολίνου (ἡ πρόσκλησή του ἔγινε ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὸν καθηγητὴ Κ. Μητσάκη) καὶ οἱ κυρίες Χρύσα Μαλτέζου τοῦ Πανεπιστημίου Κρήτης, Ἀγγελικὴ Λαῖου τοῦ Harvard University. Ἐφέτος καλεσμένος ἀπὸ τὴν τ. ἑδρα ὁ ἐπίτιμος διδάκτωρ τῆς Σχολῆς μας καθηγητῆς Ν. Σβορώνος διδάξε ἓνα κύκλο μαθήματα γιὰ τὸ πρόβλημα τῆς φεουδαρχίας στὸ Βυζάντιο.

### Φλωρεντία Εὐαγγελάτου-Νοταρᾶ, Λέκτωρ

Δημοσιεύματα

α' Βιβλία:

1. «Σημειώματα» ἑλληνικῶν κωδίκων ὡς πηγὴ διὰ τὴν ἔρευναν τοῦ κοινωνικοῦ καὶ οικονομικοῦ βίου τοῦ Βυζαντίου ἀπὸ τοῦ 9ου αἰῶνος μέχρι τοῦ ἔτους 1204 (Βιβλιοθήκη Σοφίας Σαριπόλου), Ἀθήναι 1982.

2. *Συλλογὴ χρονολογημένων «σημειωμάτων» ἑλληνικῶν κωδίκων*. 13ος αἰ., Ἀθήναι 1984.

## β' Μελέτες και άρθρα:

α' Έλληνες γραφείς του 13ου αιώνα. Προσθήκες και διορθώσεις στο Εύρετήριο των Vogel-Gardthausen», *Δίπτυχα*, τ. Γ', 1982-1983, σσ. 184-239.

## Συμμετοχή σε συνέδρια:

\*Έλαβε μέρος:

1. Στο Β' Συνέδριο Μεσσηνιακών Σπουδών (Νοέμβριος 1982). Ανακοίνωση: «Η Μεθώνη σταθμός στα ταξίδια βυζαντινών αυτοκρατόρων στη Δύση».

2. Στο Β' Συνέδριο Αχαϊκών Σπουδών (Ιούνιος 1983). Ανακοινώσεις: α) «Ο σεισμός του 1402 στην Αχαΐα και άλλες περιοχές», β) «Βαρσανούφριος θύτης από την Αχαΐα, κτήτωρ κώδικος του έτους 1275».

**Κωνσταντίνα Μέντζου-Μεϊμάρη, Λέκτωρ**

## Δημοσιεύματα:

## α' Μελέτες και άρθρα:

1. «Έπαρχιακά ευαγή ιδρύματα μέχρι του τέλους της Εικονομαχίας», *Βυζαντινά τόμ.* 11, 1982, σελ. 242-308.

2. «Η έννοια του επίθετου «πιστός» στις επιτύμβιες παλαιοχριστιανικές επιγραφές» (μελέτη επιγραφική). (Δημοσιεύεται προσεχώς στο «Χαριστήριο στον Ιωάννη Καραγιαννόπουλο»).

## β' Βιβλιοκρισίες

«D. Feissel, *Recueil des Inscriptions chrétiennes de Macédoine*, Paris 1983», *Byzantinische Zeitschrift*, τόμ. 77 (1984), σσ. 322-324.

## Διαλέξεις:

Η βυζαντινή γυναίκα από τις νεότερες έρευνες (Στην Αίθουσα Χ.Ε.Ν., Πειραιώς, 13 Δεκεμβρίου 1984).

## Συμμετοχή σε συνέδρια:

\*Έλαβε μέρος:

1. Στο ΙΣΤ' Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών στη Βιέννη τον Οκτώβριο του 1981, με θέμα «Η παρουσία της γυναίκας στις ελληνικές επιγραφές από τον Δ' μέχρι τον Ι' μ.Χ. αιώνα», *Akten des XVI. Internationalen Byzantinistenkongress, en Jahrbuch Der Österreichischen Byzantinistik* 11/2, 32/2 σελ. 433-443.

2. Στο Η' Συνέδριο Επιγραφικής στην Αθήνα τον Οκτώβριο του 1982 με θέμα: «Έπαγγέλματα και τέχνες στις θρακικές πόλεις κατά την ρωμαϊκή εποχή» (θα δημοσιευθεί στα Πρακτικά του Συνεδρίου).

**Έμμανουήλ Μικρογιαννάκης, Λέκτωρ**

## Δημοσιεύματα:

## Μελέτες και άρθρα:

1. «Διαρθρωτικά προβλήματα της Κρητικής πολιτείας («Νόμων») του Πλάτωνος», *Πεπραγμ. Δ' Κρητολ. Συνεδρίου* (1976), Αθήνα 1980, τ. Α' (1), σ. 341-351.

2. «Αύτοσυγκρίσεις του Μ. Αλεξάνδρου», *Πεπραγμ. Γ' Διεθνούς Συμποσίου Αρχαία Μακεδονία*, (1977), Θεσσαλονίκη 1983, σ. 169-183.

3. «Απομυθοποίηση του Οκταβιανού Αύγουστου από τον Τάκιτο», *Επιστημονική Έπετη-*

ρίδα *Φίλος. Σχολής Κρήτης* ('Αριάδνη), Ρέθυμνο 1984 τ. Β', σ. 50-68.

4. «'Επτά σόδοι» πρὸς δημιουργίαν πολιτείας «λακωνικοῦ» τύπου», *Πρακτικά Β' Διεθνoῦς Συνεδρίου Πελοποννησιακῶν Σπουδῶν* (1980), 'Αθήνα 1981-82, σ. 249-260.

5. «Σχέσεις Λακωνίας καὶ «'Ορειῶν» τῆς Κρήτης τὸν 3. αἰ. π.Χ.», *Α' Τοπικὸ Συνέδριο Μολάων Λακωνίας* (1982), 'Αθήνα 1983, σ. 268-272.

#### Διαλέξεις

Κατὰ τὰ ἔτη 1980-84 σειρά 15 διαλέξεων στὴ ΧΕΝ 'Αθηνῶν γιὰ κάθε ἓνα ἀπὸ τὰ κάτωθι θέματα:

1. Κοινωνικοὶ ἀγῶνες κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.
2. 'Ο ἱμπεριαλισμὸς κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.
3. 'Η φιλοσοφία τῆς ἱστορίας κατὰ τὴν ἀρχαιότητα.
4. 'Η ἀθηναϊκὴ «ἀρχή».

Διαλέξεις μὲ τὰ ἀνωτέρω θέματα (σὲ συμπυκνωμένη μορφή) καὶ ἄλλα συναφῆ ἔγιναν σὲ διάφορες πόλεις τῆς 'Ελλάδος στὸ πλαίσιο τῶν ἐλευθέρων-ἀνοικτῶν Πανεπιστημίων.

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια

'Ελαβε μέρος:

1. Στὸ Ε' Κρητολογικὸ (1981).
2. Στὸ Δ' 'Αρχαίας Μακεδονίας (1983).
3. Σὲ τοπικὰ Πελοποννησιακὰ συνέδρια (Μολάων, Καλαβρύτων, Κορίνθου).

#### Κωνσταντῖνα Φιλοπούλου-Δεσύλλα, Λέκτωρ

##### Δημοσιεύματα:

###### α' Βιβλία:

*Ταξιδιώτες τῆς Δύσεως, πηγὴ γιὰ τὴν οικονομικὴ ζωὴ τῆς 'Οθωμανικῆς αὐτοκρατορίας στοὺς χρόνους τοῦ Σουλταμὰν τοῦ Μεγαλοπρεποῦς 1520-1566. Διδακτορικὴ διατριβή.* 'Αθήνα 1984.

###### β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

«'Ενας 'Ισπανὸς ταξιδιώτης στὴ Χίο τὸ ΙΣΤ' αἰῶνα», *Χιακὰ Χρονικὰ* τ. ΙΕ' (1983) σ. 84-92.

##### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

'Ελαβε μέρος:

Στὸ Διεθνὲς ἀνθρωπιστικὸ συμπόσιο μὲ θέμα «'Η Οὐτοπία» ('Αθήνα 16-20 Σεπτεμβρίου 1984).

#### Μαρία Ντούρου-'Ηλιοπούλου, Λέκτωρ

##### Δημοσιεύματα:

###### α' Βιβλία:

*'Η ἀνδεγαυικὴ κυριαρχία στὴ Ρωμανία ἐπὶ Καρόλου Α' (1266-1285).* 'Αθήνα 1984 (Διδακτορικὴ διατριβή).

###### β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «Οἱ βενετοτουρκικὲς συγκρούσεις τῶν χρόνων 1695 καὶ 1696 στὴ Χίο καὶ τὴν Πελοπόννησο», *Χιακὰ Χρονικὰ*, 13 (1981), σ. 4-39.

2. α' Η έκθεση του καπετάνιου G. Rhenerius (1563): Στοιχεία για τή Βενετοκρατούμενη Κρήτη και ιδιαίτερα για τὸ Χάνδακα», *Παρουσία*, 1 (1982), σ. 138-163.

## ΤΟΜΕΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**N. B. Δρανδάκης, Καθηγητής**

Ὁ καθηγητὴς ἀπεχώρησε τῆς Ὑπηρεσίας τὸ Σεπτέμβριο τοῦ ἔτους 1982, καταληφθεὶς ἀπὸ τὸ βροιο ἡλικίας.

Τὰ καλοκαίρια τῶν χρόνων 1980, 1981, 1983 καὶ 1984 συνέχισε καὶ ολοκλήρωσε τὴν ἀνασκαφὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς στὸ Τηγάνι τῆς Μάνης, συνεργαζόμενος κυρίως μὲ τὸν ἐπιμελητὴ τῆς ἔδρας κ. Ν. Γκιολέ καὶ τὴ βοηθὸ κ. Χαρὰ Κωνσταντινίδη. Τίς ἀνασκαφές παρακολούθησαν ἀσκούμενες στὴν ἔρευνα ὀλιγάριθμες ὁμάδες φοιτητῶν. Ἐκθέσεις δημοσιεύτηκαν στὰ ΠΑΕ 1980 σ. 247-258, 1981 σ. 241-253 καὶ εἰς *Τὸ Ἔργον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* κατὰ τὸ 1983 σ. 71-72.

Παράλληλα διενεργήθησαν ἔρευνες ποὺ ἀπέβλεπαν στὴ συμπλήρωση τῆς καταγραφῆς τῶν βυζαντινῶν μνημείων τῆς Λακωνικῆς Μάνης κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1981 καὶ τοῦ 1983, τῆς Μεσσηνιακῆς Μάνης τὸ θέρος τοῦ 1980 καὶ τοῦ 1981 καὶ τῆς Ἐπιδαύρου Λιμηρᾶς τὸ 1982 καὶ 1983. Ἡ ἔρευνα ἐγίνε μὲ τίς ὁδηγίες τοῦ καθηγητῆ ἀπὸ τίς ἐπιμελήτριες (λέκτορες) δα Μαρία Παναγιωτίδη, τίς κυρίες Ἐλένη Δωρῆ, Σοφία Καλοπίση, Βικτωρία Κέπετζη, τὸν ἐπιμελητὴ κ. Ν. Γκιολέ, τὴ βοηθὸ κ. Χαρὰ Κωνσταντινίδη καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ συνεργάτιδα κ. Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδη. Τίς ἔρευνες παρακολούθησαν ἀσκούμενες πολλὲς ὁμάδες κυρίως φοιτητριῶν. Ἐκθέσεις δημοσιεύτηκαν στὰ ΠΑΕ 1980 σ. 188-244, 1981 σ. 254-268 καὶ 449-578, 1982 σ. 349-466. Βλ. καὶ *Τὸ ἔργον* 1982 σ. 42-43 καὶ 1983 σ. 72-73.

Ὁ καθηγητὴς ἔλαβε μέρος στὸ Χ Διεθνὲς Συνέδριο τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογίας, ποὺ ἐγίνε στὴ Θεσσαλονίκη ἀπὸ 28-9ου μέχρι 4-10ου 1980 καὶ ἔκαμε ἀνακοίνωση μὲ θέμα «Οἱ παλαιοχριστιανικὲς τοιχογραφίες τῆς Δροσιανῆς Νέξου». Τὸ θέμα ἀνέπτυξε σὲ μονογραφία ποὺ κατατέθηκε γιὰ δημοσίευση περιμένοντας τὴ σειρά τῆς στὰ δημοσιεύματα τῆς Κρατικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ὑπηρεσίας. Ἐπίσης πῆγε στὴ Βιέννη καὶ παρακολούθησε τίς ἐργασίες τοῦ XVI Διεθνoῦς Βυζαντινολογικοῦ Συνεδρίου ἀπὸ τίς 4-9 Ὀκτωβρίου τοῦ 1981.

Παρακολούθησε ἀκόμη: α) στοὺς Μολάους τὸ Α' Τοπικὸ Συνέδριο Λακωνικῶν Μελετῶν (5-7 Ἰουνίου 1982) καὶ ἔκαμε ἀνακοίνωση μὲ θέμα «Παναγία ἡ Χρυσοφίτισσα (1290)», ποὺ ἀναπτυγμένο δημοσιεύτηκε τὸ 1983 στὸν τόμο *Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου*, σ. 337-403. β) Στὴν Κόρινθο τὸ Β' Τοπικὸ Συνέδριο Κορινθιακῶν Ἐρευνῶν (25-27 Μαΐου 1984) μὲ ἀνακοίνωση: «Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγίου Νικολάου Κλένιας». Ἐλαβε ἐπίσης μέρος μὲ ἀνακοινώσεις στὰ Συμπόσια Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης:

Πρῶτο, 28-30/4ου/1981. Ἀνακοίνωση «Δίχλιτος σταυρεπίστεγος ναὸς βυζ. χρόνων», Πρόγραμμα σ. 19.

Δεύτερο 9-11/4ου/1982. Ἀνακοίνωση «Οἱ τοιχογραφίες τῶν Ἁγ. Θεοδώρων Καφιόνας (1264)», Πρόγραμμα σ. 21.

Τέταρτο 1-3/6ου/1984. Ἀνακοίνωση «Χειμάτισσα, τὸ καθολικὸ ἐνὸς λησμονημένου Μοναστηριοῦ», Πρόγραμμα σ. 19-20.

Πέμπτο 7-9/6ου/1985. Ἀνακοίνωση «Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγ. Νικολάου στὰ Νειᾶτα», Πρόγραμμα σ. 19-20.

Δημοσιεύματα (ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ ἀναφέρθηκαν πιὸ πάνω):

- «Δύο βυζαντινές ενεπίγραφες πλάκες αγίας Τράπεζας σὲ ναοὺς τῆς Μεσσηνιακῆς Μάνης», *Τόμος Μνήμη Γεωργίου Ἰ. Κουρμούλη, ἀνάτυπο σ. 1-5*, Ἀθήναι 1980.
- «Οἱ τοιχογραφίες τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων Κηπούλας (1265)», *ΑΕ 1980*, σ. 97-118.
- «Οἱ τοιχογραφίες τοῦ δευτέρου στρώματος στὸν Ἅγιο Νικήτα τῆς Κηπούλας», *ΔΧΑΕ περίοδ. Δ', τόμ. Ι' 1980-1981*, σ. 239-258.
- «Δίχλιτος σταυρεπίστεγος ναὸς βυζαντινῶν χρόνων», *ΑΑΑ XIV 1982* (σύμμικτα), σ. 37-46.
- «Δύο ἐπιγράφες ναῶν τῆς Λακωνίας: τοῦ Μιχαὴλ Ἀρχαγγέλου (1278) στὸν Πολεμίτα τῆς Μάνης καὶ τῆς Χρυσαφίτισσας (1290)», *Λακωνικαὶ Σπουδαὶ 6* (1982), σ. 44-61.
- «Ὄνόματα ἀγιογράφων σὲ ναοὺς τῆς Μάνης», *Λακωνικαὶ Σπουδαὶ 7* (1983), σ. 126-138.
- «Les peintures murales des Saints-Théodores à Kaphiona (Magne du Péloponnèse)», *Cah. Archéol.* 32, 1984, σ. 163-175.
- «Ὁ Ἀι-Γιώργης στὰ Πατρελιανά», *περιοδ. Προμηθεὺς ὁ Πυρφόρος, τεύχ. 40, 1984*, σ. 321-324.

#### Ἵπὸ δημοσίευση:

- «Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἁγίου Πέτρου Γαρδενίτσας», *τιμητ. τόμος Γ. Μυλωνᾶ*.
- «Ὄνόματα ἀγιογράφων σὲ ναοὺς τῆς Ἐπιδαύρου Λιμηρᾶς», *Λακωνικαὶ Σπουδαί, τ. 8ος*.
- «Ἡ Κερά τοῦ Ρεθέμνους», *ΕΘΣΠΘ* (τιμητικός τόμος Κ. Καλοκύρη).
- «Τὰ ἐπιθήματα τοῦ ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως στὴ Νομιτζή», *τιμητικός τόμος Ἰωάν. Καραγιαννοπούλου*.
- «Οἱ τοιχογραφίες τοῦ ΒΑ παρεκκλησίου τῆς Ἁγίας Σοφίας Μυσερᾶ», *ΕΦΣΠΑ, παρῶν τόμος*.
- «Ὁ Ἅγιος Θεόδωρος στὸν Τσόπακα τῆς Μάνης», *τιμητ. τόμος Γάσου Γκριτσόπουλου*.
- «Ἀπὸ τὴν παλαιοχριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ Μάνη (θέματα ἀρχαιολογικά, δημογραφικά, τοπογραφικά)».

#### Γεώργιος Στυλ. Κορρές, Καθηγητῆς

Ἐπιστημονικὴ δραστηριότης ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους

1) 1980-81

α) Κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον 1980 συνέχισε τὰς Ἀνασκαφὰς Πύλου εἰς τὴν Βοϊδοκοιλίαν Πύλου, εἰς Τραγάναν, Ἁγ. Ἰωάννην Παπουλίων καὶ Καμίνια Πυλίας.

β) Κατὰ μῆνα Νοέμβριον ἐξελέγη μέλος τοῦ Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου καὶ μέλος τοῦ Δ.Σ. τῆς Πανεπιστημιακῆς Δέσχης.

γ) Κατὰ μῆνα Δεκέμβριον συνεκλήθη τῇ πρωτοβουλίᾳ του τὸ Α' Διεθνὲς Μυκηναϊολογικὸν Συνέδριον «Προμυκηναϊκὴ καὶ Μυκηναϊκὴ Πύλος» εἰς Ἀθήνας καί, κατόπιν τῆς σημειωθείσης ἐπιτυχίας περὶ τὴν ὀργάνωσιν αὐτοῦ, ἀνετέθη αὐτῷ ἡ διοργάνωσις πρὸς σύγκλησιν τοῦ 6ου Διεθνοῦς Συνεδρίου διὰ τὸ Προϊστορικὸν Αἰγαῖον εἰς τὰς Ἀθήνας.

δ) Κατὰ μῆνα Μάρτιον 1981 μετέβη εἰς τὰ πλαίσια τῶν μορφωτικῶν ἀνταλλαγῶν τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας α) εἰς Ἰσραὴλ (πρόγραμμα 1979-80), ὅπου ἔδωκε διαλέξεις εἰς τὰ Πανεπιστήμια Ἱεροσολύμων, Τέλ-Ἀβίβ καὶ Χάιφα καὶ ἐπισκέφθη τοὺς ἀρχαιολογικοὺς χώρους τῶν Ἱεροσολύμων, τῆς Ἱεριχοῦς, τῆς Βηθλεὲμ, Ἄκκο (Saint Jean d'Acree), Afek, Tel Qasile καὶ Masada, ὡς καὶ τὰ Μουσεῖα εἰς Ἱεροσόλυμα, Τέλ-Ἀβίβ καὶ Χάιφα καὶ β) εἰς Ὀλλανδίαν, ὅπου ἔδωκε διαλέξεις εἰς τὰ Πανεπιστήμια Nijmegen, Amsterdam, Groningen, Leiden, εἰς τὸν Σύλλογον τῶν Φίλων τοῦ Μουσείου τοῦ Amsterdam καὶ εἰς τὸν Σύνδεσμον Κλασσικῶν Σπουδῶν τοῦ Leiden, ἐπισκεφθεὶς καὶ τὴν Βόννην ὅπου ἐξησφάλισε τὴν συγκατάθεσιν τῶν ὑπευθύνων ἀρμο-



δίων του Γερμανικού Υπουργείου Εξωτερικών να αποσταλή εξόδοις της Γερμανικής Κυβερνήσεως ή εκθέσις «Τροία-Ανασκαφαι και εύρηματα του Έρρίκου Σλήμαν» εις τας Αθήνας διά μακρόν χρονικόν διάστημα.

ε) Κατά μήνα Ιούνιον προσεκήθη επίσημως παρά του Δημάρχου του Δυτ. Βερολίνου εις τὰ επίσημα έγκαινια της εκθέσεως «Τροία-Ανασκαφαι και εύρηματα του Έρρίκου Σλήμαν», του Μουσείου Προϊστορίας και Πρωτοϊστορίας, όπου ώμίλησεν ανακοινώσας και την ίδρυσιν του Μουσείου Έρρίκου Σλήμαν εις τὸ Ἴλιου Μελάθρον.

στ) Κατά μήνα Ιούλιον διεξήγαγε τὰς Ανασκαφὰς Πύλου εις Βοϊδοκοιλιάν και Τραγάναν.

Γενικῶς, ὡς και κατά προηγούμενα ἔτη, συνέχισε τὰς προσπάθειάς δια τὴν ὑλοποίησιν του σχεδίου πρὸς μετατροπὴν του Ἴλιου Μελάθρου εις Μουσεῖον Έρρίκου Σλήμαν, δημοσιεύσας ποικίλα ἄρθρα εις τὸν ἡμερήσιον τύπον τῶν Ἀθηνῶν.

## 2) 1981-82

Ἐξελέγη τακτικὸν μέλος της Winkelmann-Gesellschaft, Stendal (Νοέμβριος 1981).

Ἐξελέγη ἐπίτιμον μέλος της Λαογραφικῆς, Ἱστορικῆς και Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας Δυτ. Κρήτης (Φεβρουάριος 1982).

Προσεκήθη δια διάλεξιν ὑπὸ της Ἐταιρείας τῶν Φίλων του Λαοῦ, όπου ώμίλησε μὲ θέμα «Μαραθῶν λίκνον της φυλῆς».

Ἐξελέγη μέλος της Ἐπιτροπῆς του Θεατρικοῦ Μουσείου Ἀθηνῶν δια τὴν δημιουργίαν τμήματος ἀρχαίου θεάτρου.

Κατά μήνα Ιούνιον μετέσχε του εις Ἀθήνας συγκληθέντος τρίτου διεθνοῦς Συνεδρίου ὑπὸ του Σουηδικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν δι' ανακοινώσεως μὲ θέμα «The Relations between Crete and Messenia in the Late Middle Helladic and Early Helladic Period». Ἐδωκε διαλέξεις κατά μήνα Ιούνιον εις τὸ Ἐλεύθερον Πανεπιστήμιον του Δυτικοῦ Βερολίνου και εις τὴν Ἐθνολογικὴν, Ἀνθρωπολογικὴν Ἐταιρείαν του Δυτικοῦ Βερολίνου, ἔτι δὲ εις τὰ Πανεπιστήμια Marburg, Giessen και Würzburg μὲ θέματα «Ἡ Μεσσηνία κατά τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους», «Ἡ διάδοσις του χρυσοῦ κατά τὴν πρωτομυκηναϊκὴν ἐποχὴν».

## 3) 1982-83

Μετέσχε κατά μήνα Σεπτέμβριον του εις Πράγαν συγκληθέντος 16ου Διεθνοῦς Συνεδρίου «Εἰρήνη» Κλασσικῶν Σπουδῶν δι' ανακοινώσεως μὲ θέμα «Burial Customs of the Tholos Tomb 2 at Routsli/Myrsinochorion».

Διεξήγαγε κατά τοὺς μῆνας Σεπτέμβριον-Ὀκτώβριον τὰς ἀνασκαφὰς Πύλου-Βοϊδοκοιλιάς της ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας.

Μετέσχε του εις Κυπαρισσίαν συγκληθέντος Β' τοπικοῦ Συνεδρίου Μεσσηνιακῶν Σπουδῶν δια δύο ανακοινώσεων μὲ θέμα «Τὸ αὐτόχθον τῶν κατοίκων της Περίστεριάς της Ἐποχῆς του Χαλκοῦ» και «Ἐθιμα ταφῆς εις τὸν θολωτὸν τάφον 2 εις Ρούτση/Μυρσινοχώριον (Πύλος)».

Ἐλαβε ὑποτροφίαν ἐρεῦνης του Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου του Δυτ. Βερολίνου και μετέβη εις Δυτ. Βερολῖνον, Αἰδελβέργην, Μύνστερ, Giessen, Erlangen, Salzburg, Wien δια μελέτην ἐπὶ του θέματος της προελεύσεως του χρυσοῦ κατά τὴν πρωτομυκηναϊκὴν ἐποχὴν και δια συνεργασίαν μετὰ τῶν καθηγητῶν Buchholz και Zwicker εις Giessen και Erlangen. Ἐδωκε διαλέξεις εις Δυτ. Βερολῖνον, Αἰδελβέργην, Μύνστερ, Salzburg, Wien.

Συνέχισε τὴν ἀνασκαφὴν Βοϊδοκοιλιάς Πύλου, κατά μήνα Ιούλιον 1983.

## 4) 1983-84

Μετέσχε κατά μήνα Σεπτέμβριον του εις Ἀθήνας ἸΒ' Διεθνοῦς Συνεδρίου Κλασσικῆς Ἀρχαιολογίας δι' ανακοινώσεως μὲ τὸ θέμα «Δεδομένα ταφικῆς και χθονίας λατρείας εις τὸ

προϊστορικόν νεκροταφείον τῆς Βοϊδοκοιλιάς Πύλου».

Μετέσχε διὰ δύο ἀνακοινώσεων («Τὸ αὐτόχθον τῶν κατοίκων τῆς Περιστεριάς κατὰ τὰ τέλη τῆς Μεσοελλαδικῆς καὶ κατὰ τὰς ἀρχὰς τῆς Μυκηναϊκῆς ἐποχῆς» καὶ «Ἔθιμα ταφῆς εἰς τὸν θολ. τάφον 2 εἰς Ρούτση Μυρσινοχωρίου (Πύλου) τοῦ Β' Τοπικοῦ Συνεδρίου Μεσσηνιακῶν Σπουδῶν κατὰ μῆνα Νοέμβριον 1983.

Μετέσχε διὰ δύο ἀνακοινώσεων τοῦ Πρώτου Διεθνoῦς Συμποσίου «Pylos Comes Alive» εἰς τὸ Fordham University τῆς Νέας Ἰόρκης κατὰ μῆνα Μάιον 1984 («Ἡ ἀνασκαφὴ Βοϊδοκοιλιάς Πύλου» καὶ «ΥΕ III Β ἔθιμα ταφῆς ἀνὰ τὴν Μεσσηνίαν»).

Μετέσχε διὰ μιᾶς ἀνακοινώσεως τοῦ 8ου Συνεδρίου Κλασσικῶν Σπουδῶν τῆς FIEC κατὰ μῆνα Αὐγούστον εἰς Δουβλίον, μὲ θέμα: «Τὰ δεδομένα τῆς χθονίας λατρείας καὶ προγονολατρείας εἰς τὰ προϊστορικὰ νεκροταφεῖα τῆς Μεσσηνίας».

#### 5) 1984-85

Κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον μετέσχε διὰ δύο ἐπιστημονικῶν ἀνακοινώσεων τοῦ Α' Διεθνoῦς Συνεδρίου τοῦ Βοιωτικοῦ Ὀρχομενοῦ εἰς Ὀρχομενόν: α) «Αἱ ἀνασκαφαὶ τοῦ Ἑρρίκου Σλήμαν εἰς Ὀρχομενόν» καὶ β) «Οἱ λόγοι ἀλλαγῆς τῆς διακοσμήσεως τῆς προσόψεως τοῦ Μαυσωλείου τοῦ Ἑρρίκου Σλήμαν».

Κατὰ τὰ τέλη Ὀκτωβρίου μετέσχε μετὰ συνεργατῶν του τῆς Α' Συνάντησης Μουσειολογίας, Τὸ Μουσεῖο στὴ σύγχρονη κοινωρία, διὰ τῆς ἀνακοινώσεως «Γιὰ ἓνα Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο στὸν ἀρχαιολογικὸ χῶρο τῆς Βοϊδοκοιλιάς Πύλου», εἰς τὸ Ζάππειον μέγαρον (διοργάνωσις ICOM).

Κατὰ μῆνα Νοέμβριον μετέβη εἰς Βιέννην καὶ ὠμίλησεν εἰς τὸ ἐκεῖ Πανεπιστήμιον, κατὰ διοργάνωσιν τοῦ Eranos Vindobonensis, μὲ θέμα «Ἰλίου Μέλαθρον». Ἐν συνεχείᾳ, μετέβη εἰς Οὐγγαρίαν, εἰς τὰ πλαίσια τοῦ συστήματος μορφωτικῶν ἀνταλλαγῶν διὰ μελέτην χρυσῶν θησαυρῶν εἰς τὸ Ἐθνικὸν Μουσεῖον τῆς Βουδαπέστης, ἔδωκε δὲ καὶ τρεῖς διαλέξεις, ἤτοι εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς πόλεως Debrecen (Πρόσφατοι ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν ΝΔ-Δ Πελοπόννησον), εἰς τὸ Μουσεῖον Καλῶν Τεχνῶν τῆς Βουδαπέστης χάριν τῶν φοιτητῶν Ἀρχαιολογίας τοῦ Πανεπιστημίου (Πρόσφατοι ἀνὰ τὴν Μεσσηνίαν ἀνασκαφαὶ) καὶ εἰς τὸ Ἀρχαιολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τῆς Οὐγγρικῆς Ἀκαδημίας τῶν Ἐπιστημῶν μὲ θέμα «Τὸ Ἰλίου Μέλαθρον καὶ τὸ Μαυσωλεῖον τοῦ Ἑρρίκου Σλήμαν εἰς Ἀθήνας».

Ἐξελέγη τακτικὸν μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Σπηλαιολογικῆς Ἑταιρείας.

᾽Ωρίσθη συνδιοργανωτὴς τῆς ἐκθέσεως «Τροία-Ἀνασκαφαὶ καὶ εὐρήματα τοῦ Ἑρρίκου Σλήμαν» εἰς τὸ Ἰλίου Μέλαθρον κατὰ μῆνα Ἰούνιον 1985.

Ἐλαβε μέρος δι' ἀνακοινώσεως ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ συμβολὴ τοῦ Ἑρρ. Σλήμαν εἰς τὴν γνῶσιν τοῦ ἑλληνικοῦ ιστορικοῦ παρελθόντος» εἰς τὸ Πρῶτον Συμπόσιον τοῦ IMXA εἰς Θεσσαλονικίην «Φιλελληνισμὸς καὶ ἀνανεωτικὲς τάσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ τὴ Γερμανία» (7-3-1985).

### Σοφία Βέρτη-Καλοπίση, Λέκτωρ

Δημοσιεύματα:

Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. Ἐρευνα στὴ Μεσσηνιακὴ Μάνη, Πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (=ΠΑΕ) 1980, σ. 188-244, σὲ συνεργασία μὲ Ν.Β. Δρανδάκη - Μ. Παναγιωτίδην.

2. Ἐρευνα στὴ Μάνη, ΠΑΕ 1981, σ. 449-578, σὲ συνεργασία μὲ Ν.Β. Δρανδάκη - Ε. Δωρῆ - Β. Κέπετζη - Μ. Παναγιωτίδην.

3. Ἐρευνα στὴν Ἐπίδαυρον Λιμηρά, ΠΑΕ 1982, σ. 349-466, σὲ συνεργασία μὲ Ν. Β. Δρανδάκη - Ν. Γκιολέ - Ε. Δωρῆ - Β. Κέπετζη - Χ. Κωνσταντινίδην - Μ. Κωνσταντουδάκη - Μ. Παναγιωτίδην.

4. Osservazioni iconografiche sulla pittura monumentale della Grecia durante il XIII secolo, XXXI Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina 1984, pp. 191-220.

5. Tendenze stilistiche della pittura monumentale in Grecia durante il XIII secolo, XXXI Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina, 1984, pp. 221-253.

6. 'Η «Σπηλιὰ τῆς Ἁγίας Μαρίας» στὴ Λαγκάδα τῆς Ἐξω Μάνης, «Ἄμνητος» στὴ μνήμη Φώτη Ἀποστολόπουλου, Ἀθήνα 1984, σ. 162-190.

7. Διακοσμημένοι φωτοστέφανοι σὲ εἰκόνες καὶ τοιχογραφίες τῆς Κύπρου καὶ τοῦ ἐλλαδικοῦ χώρου, Β' Διεθνὲς Κυπριολογικὸ Συνέδριο, Λευκωσία 1982 (τυπώνεται).

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

Ἔλαβε μέρος:

1. Στὸ XVI Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸ Συνέδριο, Βιέννη, Ὀκτώβριος 1981. Παρουσιάστηκε ἔργασία μὲ θέμα *Exposé sur un glossaire de la terminologie byzantine en architecture et en sculpture* σὲ συνεργασία μὲ Μ. Παναγιωτίδη. Βλ. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 31/1, Akten I/1, Wien 1981, σ. 14, 17, 112-113, 127, καὶ στὸ ἴδιο, Akten I/Beiheft, 1.1.

2. Στὸ Α' Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης, Ἀθήνα, Ἀπρίλιος 1981. Θέμα ἀνακοίνωσης: Παρατηρήσεις στὴν εἰκονογραφία τῶν ἀψίδων σὲ ἐκκλησίες τῆς Μάνης: Μεταμόρφωση-Πλατυτέρα-Θεοπάτορες-Δωρητές, βλ. Περίληψεις ἀνακοινώσεων, σ. 34-35.

3. Στὸ Συμπόσιο Ἑλληνογεωργιανῆς Τέχνης, μὲ θέμα: «*Rapports entre l'art byzantin et l'art Géorgien*», Πάτμος, Ἰούνιος 1981. Θέμα ἀνακοίνωσης: *Some Byzantine Painted Churches of the Thirteenth Century in Mani*.

4. Στὸ Β' Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ Τέχνης, Ἀθήνα, Ἀπρίλιος 1982. Θέμα ἀνακοίνωσης: Ἡ Σπηλιὰ τῆς Ἁγίας Μαρίας στὴν Λαγκάδα τῆς Μεσσηνιακῆς Μάνης, βλ. Περίληψεις ἀνακοινώσεων, σ. 40-41.

5. Στὸ Β' Διεθνὲς Κυπριολογικὸ Συνέδριο, Λευκωσία, Ἀπρίλιος 1982. Θέμα ἀνακοίνωσης: Διακοσμημένοι φωτοστέφανοι σὲ εἰκόνες καὶ τοιχογραφίες τῆς Κύπρου καὶ τοῦ Ἑλλαδικοῦ χώρου.

6. Στὸ Δ' Διεθνὲς Συμπόσιο Γεωργιανῆς Τέχνης, Τιφλίδα, Μάιος - Ἰούνιος 1983. Θέμα ἀνακοίνωσης: *Archaic Tradition and Latin Influences on Monumental Painting of Mani*.

#### Διαλέξεις:

1. Osservazioni iconografiche sulla pittura monumentale della Grecia durante il XIII secolo.

2. Tendenze stilistiche della pittura monumentale in Grecia durante il XIII secolo.

Καὶ οἱ δύο διαλέξεις δόθηκαν στὶς 10 Ἀπριλίου 1984 στὰ πλαίσια τοῦ XXXI Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina, Seminario Internazionale di Studi su «La Grecia paleocristiana e bizantina», στὸ Istituto di Antichità Ravennati e Bizantine, Casa Traversari, Ραβέννα.

#### Βικτωρία Κέπετζη-Pruneddu, Λέκτωρ

#### Δημοσιεύματα:

#### Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. A propos du rouleau liturgique 2759 de la Bibliothèque Nationale d'Athènes. ΙΕ' Διεθνὲς Συνέδριο Βυζαντινῶν Σπουδῶν, Ἀθήνα 1976, τ. Β' Ἀνακοινώσεις, 1981, σσ. 253-272.

2. Ν. Β. Δρανδάκης, Ε. Δωρῆ, Σ. Καλοπίση, Β. Κέπετζη, Μ. Παναγιωτίδη, Ἔρευνα στὴ Μάνη. ΠΑΕ 1981, σσ. 449-578.

3. Παρατηρήσεις σὲ μία παράσταση αὐτοκρατόρων τοῦ λειτουργικοῦ εἰληταρίου ἀρ. 2 τῆς Ἱ. Μ. Μεγίστης Λαύρας. Πρῶτο Συμπόσιο Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας καὶ

Τέχνης, 'Αθήνα 1981. Περιλήψεις 'Ανακοινώσεων (Χριστιανική 'Αρχαιολογική 'Εταιρεία), σ. 37.

4. Tradition iconographique et création dans une scène de Communion. XVI. Internationaler Byzantinistenkongress. Wien 1981, Akten II/5, 443-451.

5. Ν. Β. Δρανδάκης, Ν. Γκιολές, Ε. Δωρῆ, Σ. Καλοπίση, Β. Κέπετση, Χ. Κωνσταντινίδη, Μ. Κωνσταντουδάκη, Μ. Παναγιωτίδη, 'Ερευνα στην 'Επίδαυρο Λιμηρά. ΠΑΕ 1982, σσ. 349-466.

6. Οί τοιχογραφίες τῆς Κοίμησης τῆς Θεοτόκου στά Τέρια τῆς 'Επιδαύρου Λιμηρᾶς. Τέταρτο Συμπόσιο Βυζαντινῆς 'Αρχαιολογίας καί Τέχνης, 'Αθήνα 1984. Περιλήψεις 'Ανακοινώσεων (Χριστιανική 'Αρχαιολογική 'Εταιρεία), σ. 26.

Συμμετοχή σέ συνέδρια:

'Ελαβε μέρος:

1. Στήν Α' 'Ελληνογεωργιανή συνάντηση στήν Πάτμο ('Ιούνιος 1981), μέ θέμα: «Τό χειρόγραφο αρ. 707 τῆς 'Ι. Μ. 'Ι. Θεολόγου τῆς Πάτμου» (Πρακτικά ἀδημοσίευτα).

2. Στό ΙΕ' Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινῶν Σπουδῶν ('Αθήνα 5-11 Σεπτεμβρίου 1976).

3. Στό Πρῶτο Συμπόσιο Βυζαντινῆς καί Μεταβυζαντινῆς 'Αρχαιολογίας καί Τέχνης. ('Αθήνα 28-30 'Απριλίου 1981).

4. Στό XVI. Internationaler Byzantinistenkongress (Wien 4-9.10 1981).

5. Στό Τέταρτο Συμπόσιο Βυζαντινῆς καί Μεταβυζαντινῆς 'Αρχαιολογίας καί Τέχνης ('Αθήνα 1-3 'Ιουνίου 1984).

**Γεωργία Κοκκοροῦ- 'Αλευρά, Λέκτωρ**

Δημοσιεύματα:

1. «Μέγας 'Αλέξανδρος. 'Ιστορία καί Θρύλος στήν Τέχνη», 1980: εικονογραφημένος κατάλογος ἐκθέσεως ΥΠΠΕ στό 'Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. 'Εκδοση ΤΑΠΑ-ΥΠΠΕ, 'Αθήνα 1980 (συνεργασία).

2. «The Search For Alexander» Nos: 4, 7, 45, 50, 145, New Graphic Society, Boston, 1980: εικονογραφημένος κατάλογος (συνεργασία).

3. «Παρατηρήσεις σχετικά μέ ἕνα ἀρχαῖο κεφάλι», περιοδικό «'Αρχαιογνώσια» 2,2, 1981, 264-272 (ἄρθρο).

4. J. Cg. Pedley «Greek Sculpture of the Archaic Period. The island Workshops», «'Αρχαιογνώσια» 2,2, 1981, 320-323 (βιβλιοκρισία).

5. «'Ενα γνωστό-ἄγνωστο ἀγγεῖο τοῦ ζωγράφου τοῦ Μειδία» (ἀνακοίνωση στό XII. Διεθνές 'Αρχαιολ. Συνέδριο στήν 'Αθήνα, Σεπτέμβριος 1983. 'Υπό ἐκτύπωση στά Πρακτικά τοῦ συνεδρίου).

6. Τμήμα τοῦ λήμματος APOLLO στό Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae, II, I, 1984, ἐκδοτικός οἶκος Artemis, Zürich-München (Αὐτοτελῶς: KATALOG Bc, d; Cf. σσ. 267-284 καί KOMMENTAR σσ. 321-327).

Συμμετοχή σέ συνέδρια:

1. XII. Διεθνές Συνέδριο Κλασσικῆς 'Αρχαιολογίας, 'Αθήνα, Σεπτέμβριος 1983. Θέμα ἀνακοίνωσης: «'Ενα γνωστό-ἄγνωστο ἀγγεῖο τοῦ ζωγράφου τοῦ Μειδία».

## Όλγα Λαδοπούλου-Παλαγγιά, Λέκτωρ

### Δημοσιεύματα:

#### α' Βιβλία:

1. *Euphranor*, Brill, Leiden, 1980.
2. *Ο γλυπτός διάκοσμος του Παρθενώνα*, Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1983.

#### β' Μελέτες και άρθρα:

1. «An Attic head in Oxford», Τόμ. *Boreas*, 3 (1980), σσ. 5-11, πίν. 9-12.
2. «A Colossal Statue of a Personification from the Agora of Athens», *Hesperia*, Τόμ. 51 (1982), σσ. 99-113, πίν. 29-36.
3. «The Hope Herakles Reconsidered», *Oxford Journal of Archaeology*, τόμ. 3 (1984), σσ. 107-126.
4. «A Niche for Kallimachos' Lamp?», *American Journal of Archaeology*, τόμ. 88 (1984), σσ. 515-521, πίν. 66-67.
5. «Transformations of a Parthenon Motif», Parthenon-Kongress, Basel, 1984, σσ. 245-246, 421-422.

#### γ' Λήμματα σε λεξικά:

1. «Alpheios», *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (LIMC) τόμ. 1 (1981), σσ. 576-578.
2. «Aphetaios» LIMC 1, 1981, σ. 879.
3. Στο *A Biographical Dictionary of Artists* (London, 1983): Τὰ λήμματα για αρχαίους γλύπτες «Agoracritus», σελ. 5-6, «Alcamenes», σελ. 8, «Bryaxis», σελ. 92, «Calamis», σελ. 97, «Cephisodotus», σελ. 114, «Daedalus», σελ. 157-158, «Euphranor», σελ. 206, «Eutychides», σελ. 206, «Leochares», σελ. 376, «Lysippos», σελ. 400, «Myron», σελ. 483, «Paisteles», σελ. 512, «Pheidias», σελ. 519, «Polycleitos», σελ. 544, «Praxiteles», σελ. 551-552, «Pythagoras», σελ. 557, «Scopas», σελ. 625.
4. «Apolon», LIMC 2, 1984, κεφάλαια I C, D, J, O, II F, G, K, L, M, III E, G, H, I, Kommentar B, σσ. 191-213, 236-241, 256-261, 289-290, 293-301, 308-313, 318-321.

#### δ' Βιβλιοκρισίες:

1. G. B. Waywell, The Sculptures of the Mausoleum, *Classical Review*, 30 (1980), σσ. 108-109.
2. B. S. Ridgway, Fifth Century Styles in Greek Sculpture, *American Journal of Archaeology*, 86 (1982), σσ. 456-457.
3. A. Stewart, Scopas in Malibu, *Classical Review*, 34 (1984), σσ. 277-278.

#### Διαλέξεις:

1. «A Niche for Kallimachos' Lamp?», 21.2.84, Αθήνα, Αμερικανική Σχολή Κλασσικῶν Σπουδῶν.
2. «A Niche for Kallimachos' Lamp?», 28.5.84, Δυτικὸ Βερολίνο, Freie Universität, Seminar für klassische Archäologie.

#### Συμμετοχή σε συνέδρια:

##### Έλαβε μέρος:

1. Στο Parthenon-Kongress (Basel, Ἀπρίλιος 1982), με θέμα: «Transformations of a Parthenon Motif».

2. Στο XII Διεθνές Συνέδριο Κλασσικής 'Αρχαιολογίας ('Αθήνα, Σεπτέμβριος 1983), με θέμα: «Παρατηρήσεις στον τύπο του 'Ηρακλή Ηορε».

### Νότα Μποζάνα-Κούρου, Λέκτωρ

#### Δημοσιεύματα:

##### α' Μελέτες και άρθρα:

1. «Ταφικό Σύνολο από την Περιοχή Αιγίου», *ΣΤΗΛΗ*. Τόμος εις μνήμην Ν. Μ. Κοντολέοντος ('Αθήνα 1980), 303-317 πίν. 141-145.

2. «Μελέτη Κεραμεικού 'Υλικού του Κρατήρα του Αιγίου, Πρωτοκορινθιακών 'Οστράκων και 'Οστράκων Τύπου Θάψου», *δπ. π.*, 318-320 (Συνεργασία).

3. «Neutron Activation and X-ray Analysis of "Thapsos Class" Vases. An Attempt to identify their Origin», *Journal of Archaeological Science* 7 (1980), 227-239 (Συνεργασία).

4. «Some Problems Concerning the Origin and the Dating of the Thapsos Class Vases», *Annuario della Scuola Archeologica di Atene LXI (NS XLV)* (1983), 257-268 πίν. 1-11.

##### β' Βιβλιοκρισίες:

1. «J. C. Waldbaum, *From Bronze to Iron: The Transition from the Bronze Age to the Iron Age in the Eastern Mediterranean* (SIMA LIV) Göteborg 1978», *'Αρχαιογνωσία* I (1980), 385-388.

2. «J. Boardman, *The Greeks Overseas. Their Early Colonies and Trade*. London 1980», *'Αρχαιογνωσία* I (1980), 389-390.

3. «B. Borell, *Attisch Geometrische Schalen. Eine Spätgeometrische Keramik Gattung and ihre Beziehungen zum Orient*. Mainz am Rhein 1978», *'Αρχαιογνωσία* 2 (1981), 121-124.

4. «M. Maass, *Die Geometrischen Dreifüsse von Olympia* (Olympische Forschungen X). Berlin 1978», *'Αρχαιογνωσία* 2 (1981), 323-329.

#### Διαλέξεις:

1. Στο ΚΠΕ «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ» ('Αμφιθέατρο Φυσικής), με θέμα: «Προβληματικά άγγεϊα του 8ου και 7ου π.Χ. αϊ.».

#### Συμμετοχή σε συνέδρια:

##### 'Ελαβε μέρος:

1. Στο Β' Διεθνές Κυπρολογικόν Συνέδριον (Λευκωσία 20-25 'Απριλίου 1982), με θέμα: «Musical Procession Scenes in Early Greek Art: Their Oriental and Cypriot Models».

2. Στο *Semaines Philippopolitaines de l'Histoire et de la Culture Thrace* (Plovdiv Βουλγαρίας, 8-19 'Οκτωβρίου 1982), με θέμα: «Punched, Stamped and Incised Ware from Crete in the Light of their Balkan Parallels».

3. Στο Σεμινάριο: *Θετικές 'Επιστήμες και 'Αρχαιολογία*, 'Αγγλική 'Αρχαιολογική Σχολή ('Αθήνα 22 'Ιανουαρίου 1983), με θέμα: «Κυκλαδική Κεραμεική στην Γεωμετρική και 'Ανατολίτιζουσα 'Εποχή».

4. Στο XII Διεθνές Συνέδριο Κλασσικής 'Αρχαιολογίας. Table Ronde: Informatique et Archéologie. ('Αθήνα 10 Σεπτεμβρίου 1983), με θέμα: «Διεπιστημονική αντιμετώπιση της Κεραμεικής και 'Ηλεκτρονικοί 'Υπολογιστές».

5. Στο *Symposium: Ancient Greek and Related Pottery*, (Amsterdam, Allard Pierson Museum, 11-15 'Απριλίου 1984), με θέμα: «Local Naxian Workshops and the Import-Export Pottery Trade of the Island in the Geometric Period».



**Μαρία Παναγιωτίδη, Λέκτωρ****Δημοσιεύματα:****Μελέτες και άρθρα:**

1. Σε συνεργασία με Ν. Β. Δρανδάκη-Σ. Καλοπίση, "Έρευνα στη Μεσσηνιακή Μάνη, «Πρακτικά της 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας» 1980 (1982), 188-246, εικ. 1-2, πίν. 131-147.
2. Σε συνεργασία με Ν. Β. Δρανδάκη - Ε. Δωρῆ - Σ. Καλοπίση - Β. Κέπετζη, "Έρευνα στη Μάνη, «Πρακτικά της 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας» 1981 (1984) 449-578, πίν. 207-304.
3. Σε συνεργασία με Ν. Β. Δρανδάκη - Ν. Γκιολέ - Β. Κέπετζη - Χ. Κωνσταντινίδη και Μ. Κωνσταντουδάκη, "Έρευνα στην 'Επίδαυρο Λιμηρά, «Πρακτικά της 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας» 1982 (1985), 349-466.
4. 'Η ζωγραφική της 'Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης, στον τόμο «'Η 'Ιστορία και τὰ μνημεία της Βυζαντινῆς ζωγραφικῆς στην 'Ελλάδα», έκδ. Μέλισσα (έχει παραδοθεῖ).
5. La peinture monumentale en Grèce de la période posticonoclaste jusqu' à l'avènement des Comnènes (843-1081), «Cahiers Archéologiques» (τυπώνεται).
6. Τεχνοτροπικές σχέσεις τῆς ζωγραφικῆς τῆς Κύπρου και τῆς Πελοποννήσου κατά τὸν 13ο αἰώνα, «Πρακτικά τοῦ Β' Διεθνoῦς Κυπρολογικοῦ Συνεδρίου» (τυπώνεται).
7. Παρουσίαση τῆς ἐλληνικῆς βιβλιογραφίας γιὰ τὴ βυζαντινὴ και μεταβυζαντινὴ ἀρχαιολογία και τέχνη στὰ «Byzantinoslavica».

**Διαλέξεις:**

1. Peintures murales des quelques églises byzantines dans le Magne. Iconographie et tendances stylistiques, 5 και 12 'Ιουνίου 1982. École Pratique des Hautes Études, V<sup>e</sup> Section. Sciences Religieuses. Sorbonne, στὸ Παρίσι.
2. L'icône byzantine. Évolution du style en rapport avec la peinture murale, 'Απρίλιος 1983, Centro di Studi Bizantini, στὸ Bari.
3. La peinture monumentale en Grèce de la période posticonoclaste, jusqu'à l'avènement des Comnènes (843-1081), 'Απρίλιος 1984, δύο διαλέξεις, Istituto di Antichità Ravennati e Bizantine, στὴ Ραβέννα, στὰ πλαίσια τοῦ XXXI Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina.

**Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:****\*Έλαβε μέρος:**

1. Στὸ 16ο Διεθνὲς Βυζαντινολογικὸ Συνέδριο (Βιέννη, 1981). (Παρουσίαση ἐργασίας: «Exposé sur un glossaire de la terminologie byzantine en architecture et en sculpture» σὲ συνεργασία με Σ. Καλοπίση, βλ. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 31/1, Akten I/1, Wien 1981, σ. 14, 17, 112-113, και στὸ ἴδιο Akten I/Beiheft, 1.1.
2. Στὸ Συμπόσιο 'Ελληνογεωργιανῆς Τέχνης, με θέμα: «Rapports entre l'art byzantin et l'art Géorgien» (Πάτμος 1981). ('Ανακοίνωση: «Deux monumens byzantins dans le Magne (Saints Serge-et-Bacchus et Sainte-Paraskévi)».
3. Στὸ 1ο Συμπόσιο Βυζαντινῆς και Μεταβυζαντινῆς 'Αρχαιολογίας και Τέχνης ('Αθήνα 1981). ('Ανακοίνωση: «Παρατηρήσεις στὴν εἰκονογραφία τῶν ἀψίδων σὲ ἐκκλησίες τῆς Μάνης» —Περίληψεις 'Ανακοινώσεων τοῦ Συμποσίου, σ. 66-67).
4. Στὸ 2ο Συμπόσιο Βυζαντινῆς και Μεταβυζαντινῆς 'Αρχαιολογίας και Τέχνης ('Αθήνα 1982). ('Ανακοίνωση: «Οἱ τοιχογραφίες τοῦ 'Αγίου Νικολάου στὴ Μεγάλη Καστάνια τῆς Μεσσηνιακῆς Μάνης», Περίληψεις 'Ανακοινώσεων τοῦ Συμποσίου, σ. 80-81.
5. Στὸ 2ο Διεθνὲς Κυπρολογικὸ Συνέδριο (Λευκωσία 1982). ('Ανακοίνωση: «'Αναλογίες στὴ ζωγραφικὴ τῆς Κύπρου με τοιχογραφίες ἀπὸ τὸν ὑπόλοιπο χῶρο τῆς αὐτοκρατορίας κατά τὸ 13ο

αίωνα», βλ. δημοσιεύματα, άρ. 6).

6. Στο 4ο Διεθνές Συμπόσιο Γεωργιανής Τέχνης (Τιφλίδα, 1983). ('Ανακοίνωση: «La peinture monumentale dans le Magne et ses rapports avec les courants de l'art officiel byzantin», θά τυπωθεί).

### Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, 'Επιστημονική συνεργάτις

Δημοσιεύματα:

Μελέτες και άρθρα:

1. «Ειδήσεις για τή συντεχνία τών ζωγράφων του Χάνδακα τόν 16ο αϊ.», *Πεπραγμένα του Δ' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* (1976), 'Αθήνα 1981, τόμ. Β', σ. 123-145 και πίν. 53.

2. «Τρίπτυχο με σκηνές από τό Πάθος του Χριστού στη Δημοτική Πινακοθήκη τής Ραβέννας», *Θησαυρίσματα*, τόμ. 18 (1981), σ. 145-176 και πίν. Α'-Ι'.

3. «A Fifteenth Century Byzantine Icon-painter Working on Mosaics in Venice. Unpublished Documents», *XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Akten 11/5 (= Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik)*, 32/5 (1982), σ. 265-272.

4. «Τό συγγραφικό και εικαστικό έργο του 'Αγγλου περιηγητή William Haygarth. 'Υδατογραφίες και σχέδια από τήν 'Ελλάδα (1810-1811). Χαλκογραφίες του Charles Turner από τό βιβλίο του William Haygarth *Greece, A Poem, in Three Parts...* (London 1814) και από τήν έκδοση του Robert Walpole *Memoirs Relating to European and Asiatic Turkey and Other Countries of the East* (London 1817<sup>1</sup>, 1818<sup>2</sup>). Λιθογραφίες του A. Joly από τό βιβλίο *Vues de la Grèce moderne*, Paris 1824», *Τόπος και εικόνα*, τόμ. Δ': 19ος αιώνας, 'Αθήνα 1982, σ. 147-245.

5. «'Ερευνα στην 'Επίδαυρο Λιμηρά» (με Ν. Β. Δρανδάκη - Ν. Γκιολέ - Ε. Δωρῆ - Σ. Καλοπίση - Β. Κέπετζη - Χ. Κωνσταντινίδη - Μ. Παναγιωτίδη), *Πρακτικά τής 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας* 1982, σ. 349-466.

6. «Τρίπτυχο του Γεωργίου Κλόντζα (;) άλλοτε σέ ξένη ιδιωτική συλλογή», *Πεπραγμένα του Ε' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* (1981), τόμ. Β' (τυπώνονται).

Διαλέξεις:

1. «Τό εικαστικό έργο (1810-1811) του 'Αγγλου περιηγητή William Haygarth από τήν 'Ελλάδα». 'Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 'Αρχιτεκτονική Σχολή, τότε έδρα τής Γενικής 'Ιστορίας τής Τέχνης. (6 Μαΐου 1980).

2. «Παραγωγή και διακίνηση κρητικῶν εικόνων τόν 15ο και 16ο αιώνα» (20 'Ιουλίου 1983) ('Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη).

3. «Πελατεία και συνθήκες εργασίας τών Κρητικῶν ζωγράφων τής Βενετοκρατίας» (6 Φεβρουαρίου 1985, 'Αθήνα, 'Εταιρεία Μελέτης Νέου 'Ελληνισμού).

Συμμετοχή σέ συνέδρια:

'Ελαβε μέρος:

1. Στο Α' Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής 'Αρχαιολογίας και Τέχνης ('Αθήνα, 28-30 'Απριλίου 1981). 'Ανακοίνωση: «Τρίπτυχο με σκηνές από τό Πάθος του Χριστού στη Δημοτική Πινακοθήκη τής Ραβέννας». Βλ. Πρόγραμμα και περιλήψεις ανακοινώσεων, σ. 44.

2. Στο Συμπόσιο Βυζαντινής τέχνης, (Πάτμος, 25-27 'Ιουλίου 1981). 'Ανακοίνωση: «Aspects of Painting in Venetian Crete and an Italo-Cretan Polyptych with the Virgin and Saints».

3. Στο Ε' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο ('Αγιος Νικόλαος Κρήτης, 26 Σεπτ. — 1 'Οκτ. 1981). 'Ανακοίνωση: «Τρίπτυχο Κρητικής σχολής άλλοτε σέ ιδιωτική συλλογή στη Γαλλία».

4. Στο 16ο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινῶν Σπουδῶν. Βιέννη, 4-10 'Οκτ. 1981. 'Ανακοίνωση:

«A Fifteenth Century Byzantine Icon-painter Working on Mosaics in Venice. Unpublished Documents».

5. Στο Γ' Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής 'Αρχαιολογίας και Τέχνης ('Αθήνα, 29-30 'Απρ. — 1 Μαΐου 1983). 'Ανακοίνωση: «Οί Κρητικοί ζωγράφοι και τὸ κοινὸ τους: 'Η ἀντιμετώπιση τῆς τέχνης τους στὴ Βενετοκρατία». Βλ. Πρόγραμμα καὶ περιλήψεις ἀνακοινώσεων, σ. 49.

## ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

**Θεόφιλος Βέικος, Καθηγητής**

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

1. *Φιλοσοφία καὶ 'Επιστήμη*, 2η ἐκδ., 'Αθήνα 1982.
2. *Προσωκρατικὴ Φιλοσοφία*, 3η ἐκδ., 'Αθήνα 1983.
3. *'Εμπειρικὴ Φιλοσοφία*, 'Αθήνα 1983.
4. *Προλεγόμενα στὴ Φιλοσοφία*, 'Αθήνα 1983, β' ἐκδ. 1984.
5. *'Ιστορία καὶ Φιλοσοφία. Δοκίμια γιὰ μιὰ κοινωνικὴ κατανόηση τῆς φιλοσοφίας*, 'Αθήνα 1984.

β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «Παραστατικὰ μοντέλα στὸν ἀρχαῖο ἑλληνικὸ στοχασμὸς», *'Αρχαιογνωσία* 1 (1980), 135-151.
2. «Θεωρία καὶ μεταθεωρία τῆς ἀλήθειας», *Θεμέλια τῶν 'Επιστημῶν* 2 (1980), 203-215.
3. «Mensch und Daimon bei Heraklit (Frr. 79, 82, 83, 119)», στὴ *Μνήμη 'Αναστασίου Γιανναρά*, 'Αθήνα 1981, 37-47.
4. «Μεταφιλοσοφία καὶ Πολιτικὴ», στὸν τόμο *«Φιλοσοφία καὶ Πολιτικὴ»*, 'Αθήνα 1982, 337-339 καὶ στὸ περιοδ. *«Τομὲς»* 77-78 (1981), 26-29.
5. «Οἱ μεγάλοι φιλόσοφοι. Τὸ ζήτημα τῆς ἀξιολόγησης τῆς φιλοσοφικῆς ἐργασίας», στὸν τόμο *«'Αναζητήσεις»* ('Ελληνικὴ 'Ανθρωπιστικὴ 'Εταιρεία) 3-4 (1982), 39-49.
6. «'Η θεωρία τοῦ Χέγκελ γιὰ τὴν ἱστορία τῆς φιλοσοφίας», στὸν τόμο *«'Ο Χέγκελ καὶ ὁ μαρξισμὸς»*, 'Αθήνα 1982, 40-50.
7. «Μιλитарισμὸς καὶ φιλοσοφία τοῦ πολέμου», περιοδ. *'Επιστημονικὴ Σκέψη* 6 (1982), 10-15.
8. «Φιλοσοφία. Μελέτη κειμένου», περιοδ. *«Τὸ Τεῦχος»* 2 (1982), 9-14.
9. «Τί μπορεῖ νὰ γίνῃ μὲ τὴ φιλοσοφία;», περιοδ. *«Νέα Παιδεία»* 27 (1983), 32-38.
10. «'Αφιέρωμα Μάρξ. 'Απόψεις», στὸ περιοδ. *'Επιστημονικὴ Σκέψη* 11 (1983), 18.
11. «Φιλοσοφία καὶ ἰδεολογία τοῦ πολέμου», στὸν τόμο *'Επίσημοι λόγοι πανεπιστημιακοῦ ἔτους 1980-81*, τόμ. ΚΕ', 'Αθήνα 1983, 55-67.

Διαλέξεις καὶ ἀνακοινώσεις:

1. «Παραστατικὰ μοντέλα στὴν ἀρχαία ἑλληνικὴ φιλοσοφία», Θέατρο α' Ἐντοπία, 4.2.80.
2. «Οἱ μεγάλοι φιλόσοφοι. Τὸ ζήτημα τῆς ἀξιολόγησης τῆς φιλοσοφικῆς ἐργασίας», στὸ πρόγραμμα τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνθρωπιστικῆς Ἐταιρείας, αἴθ. Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, 11.3.80.
3. «Φιλοσοφία καὶ Ἐπιστήμη», 'Αθήνα 1980.
4. «Φιλοσοφία καὶ Ἐπιστήμη», στὸ πρόγραμμα τῆς ΕΡΤ «Διάλογοι», 3.4.80.

5. «Ο μύθος και η φιλοσοφία», μάθημα από την τηλεόραση, στη σειρά «Πανεπιστήμιο για όλους», 20.5.80.

6. «Φιλοσοφία και ιδεολογία του πολέμου», στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου, για τη γιορτή της 28ης 'Οκτ. 1981.

7. «Το φιλοσοφικό Έργο του Τάσου Γιανναρά», φιλολογικό μνημόσυνο, αίθ. Καββαδία Νομικής Σχολής, 2.12.81.

8. Σειρά μαθημάτων για το κοινό της πόλης στο 'Εθνικό Ίδρυμα Έρευνών: «Εισαγωγή στη Φιλοσοφία», από 16.11.81 ως 15.2.82.

9. «Ο νιτσεικός μύθος της αιώνιας επαναφοράς», 'Εταιρεία Σπουδών, 10.11.83.

10. «Ο ρόλος και η λειτουργία του φιλοσοφικού σεμιναρίου», Ε.Μ.Π. 10.12.83.

11. «Φιλοσοφία και κοινωνική αλλαγή», στη Λάρισα 16.4.83.

12. «Συστηματική και μορφωτική φιλοσοφία», στο πρόγραμμα της 'Ελληνικής 'Ανθρωπιστικής 'Εταιρείας, αίθ. 'Αρχαιολογικής 'Εταιρείας (μαζί με την Ι. Πατέλη και τον Π. Μπασάκο), 10.8.84.

13. «Κατανόηση και εξήγηση στην ιστορία», στο πρόγραμμα της 'Ενωσης Καθηγητών Φιλοσοφίας στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο, αίθ. τελετών του Πειραματικού Σχολείου, 19.5.84 (μαζί με τον Α. Μπαγιόνα).

Συμμετοχή σε συνέδρια:

'Ελαβε μέρος:

1. Στο 'Επιστημονικό διήμερο για τα 150 χρόνια από τον θάνατο του Hegel (24.1.82), με θέμα: «'Η θεωρία του Hegel για την ιστορία της Φιλοσοφίας».

2. Στο Β' Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας (αίθ. Ε.Ι.Ε.), με θέμα: «Το πρόβλημα των κριτηρίων στη σημερινή κριτική της Φιλοσοφίας».

3. Στο Φιλοσοφικό Συμπόσιο «'Ο αρχαίος ύλισμός» (αίθ. «Δημήτρης Γληνός», 5-4-84), με θέμα: «'Ορια του ιωνικού ύλισμοῦ».

4. Στο συνέδριο «Μεθοδολογικά προβλήματα του Μαρξισμού» (θέατρο «'Εντοπία», 29.3.85), με θέμα: «'Ιδεολογία και Κριτική στο έργο του Marx».

Σε συνεργασία με συναδέλφους άλλων Α.Ε.Ι., του Πολυτεχνείου και της Παντείου (Α. Μπαλτά, Π. Νικολακόπουλο και Π. Μπασάκο) οργάνωσε μεταπτυχιακό σεμινάριο, που λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 1982-83 ως σήμερα, με θέμα «Μεταφιλοσοφικές Έρευνες».

**Ευάγγελος Μουτσόπουλος, Καθηγητής:**

'Επιστημονική δραστηριότητα

'Ο καθηγητής της φιλοσοφίας κ. Ευάγγελος Μουτσόπουλος edίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής, κατά το ακαδ. έτος 1980-1981, στο Catholic University of America, Washington, D.C., στο Πανεπιστήμιο του Montreal, στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης, στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας, και στην International Academy of Philosophy, ενώ έδωσε διαλέξεις στα Πανεπιστήμια 'Αμβούργου, Old Dominion, Norfolk, Virginia, Ottawa Καναδά, Laval του Quebec, St. John's Νέας Γής, Λωζάννης και Neuchâtel, ως και στο ελεύθερο Πανεπιστήμιο Ateneo Filosofico του Μεξικού. 'Ωσαύτως, προσεκλήθη για επιστημονικές έρευνες στην Fondation Hardt της Γενεύης όπου παρέμεινε επί ένα μήνα. Κατά το ίδιο διάστημα, αλλά και εν συνεχεία μέχρι τέλους του Πανεπ. έτους 1983-1984, ο καθηγ. κ. Ε. Μουτσόπουλος έλαβε μέρος σε είκοσι περίπου σημαντικά διεθνή συνέδρια φιλοσοφίας, στα όποια παρουσίασε ανακοινώσεις, και των όποιων προήδρευσε εν όλω ή εν μέρει, ή τα όποια εκλήθη να οργανώσει ο ίδιος, καθώς και σε τριάντα περίπου περιφερειακά διεθνή συνέδρια, όπου επίσης

παρουσίασε επιστημονικές ανακοινώσεις. Κατά την ίδια τετραετία, ο κ. Μουτσόπουλος έλαβε μέρος σε πολύριθμες διοικητικές συνεδρίες των μεγάλων διεθνών οργανισμών στους οποίους ανήκει, και εκ των οποίων οι κυριώτεροι είναι η Συμβουλευτική Έπιτροπή για την Άνωτάτη Έκπαίδευση στην Εύρώπη, της UNESCO, της οποίας ο ίδιος έγινε Πρόεδρος το 1982, και η Έκτελεστική Έπιτροπή της Διεθνούς Όμοσπονδίας Έταιρειών Φιλοσοφίας (FISP). Κατά τον Νοέμβριο του 1982 ωμίλησε κατά την τελετή απονομής σ' αυτόν του τίτλου του επίτιμου διδάκτορος του Πανεπιστημίου Προβηγκίας, που του είχε απονεμηθεί ήδη από το 1979. Από το 1980 και έξης, ο κ. Μουτσόπουλος έτυχε των ακόλουθων διακρίσεων: Μέλος της Τιμητικής έπιτροπής της Διεθνούς Έταιρείας Gabriel Marcel. Μέλος της Διεθνούς Έπιτροπής του Συμβουλίου Μελετών Άξιολογίας και Φιλοσοφίας. Ξένος Έταϊρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Centre International de Synthèse, με έδρα το Παρίσι. Στις 4 Νοεμβρίου 1982, ο κ. Μουτσόπουλος εξελέγη τακτικό μέλος του Institut International de Philosophie, με έδρα το Παρίσι, και στις 26 Φεβρουαρίου 1984, Τακτικό Μέλος της Άκαδημίας Άθηνών. Το 1980 του απονεμήθη το παράσημο της Γαλλικής Λεγεώνας της Τιμής, και το 1982, το παράσημο της Μεξικανικής Λεγεώνας της Τιμής. Πέρ' από τις διεθνείς του επιστημονικές και διδακτικές άπασχολήσεις, ο κ. Μουτσόπουλος έδίδαξε κατά το πρόγραμμα στο Πανεπιστήμιο Άθηνών, όπου, επί πλέον των κανονικών του μαθημάτων προς τους φοιτητές, ώργάνωσε ένα Διασχολικό Σεμινάριο για σπουδαστές των Α.Ε.Ι., και ένα Μεταπτυχιακό Σεμινάριο, που και τα δυό λειτουργούν από τετραετίας. Ο ίδιος καθηγητής εξελέγη το 1983 Πρόεδρος της Έλληνικής Φιλοσοφικής Έταιρείας, και συνέχισε τις υπό την προεδρία του έρευνητικές και έκδοτικές δραστηριότητες της Έλληνικής Έταιρείας Φιλοσοφικών Μελετών, με την διοργάνωση διεθνών συνεδρίων και την έκδοση του διεθνούς περιοδικού *Διοίμα*, και του Ίδρύματος Έρεύνης και Έκδόσεων Νεοελληνικής Φιλοσοφίας, με την συνέχιση της έκδόσεως του *Coprus Philosophorum Graecorum Recentiorum*, και με την συνεχιζομένη άνέγερση του Παραρτήματος του Ίδρύματος στην Μεσσήνη.

### Θεοδόσιος Ν. Πελεγρίνης, Έπίκουρος Καθηγητής

Δημοσιεύματα:

Βιβλία:

1. *Kant's Conceptions of the Categorical Imperative and the Will* (Humanities Press - Zeno, New Jersey - London, 1980) 221 σσ.
2. *Κεφάλαια ήθικης φιλοσοφίας. Η άυτονομία του ήθικου λόγου* (Άθήνα, 1980) 119 σσ.
3. *Έμπειρία και Πραγματικότητα* (Πανεπιστήμιο Άθηνών, 1982) 451 σσ.
4. *Κανονικότητα και Μοναδικότητα* (Πανεπιστήμιο Άθηνών, 1983) 238 σσ.
5. *Η άνθρώπινη ύπαρξη* (Καρδαμίτσα, Άθήνα, 1985).

Συμμετοχή σε συνέδρια

Έλαβε μέρος:

1. Στο *Second International Week of Greek Culture* (Kalamate, 1982), με θέμα: «An Evaluation of P. Vrailas-Armenis' Claim Concerning the Idea of the Miraculous».
2. Στο Α' Πανελλήνιο Συμπόσιο: *Θέματα Έλληνικού Πολιτισμού* (Κάρπαθος, 1983), με θέμα: «Η Φιλοσοφία και οι Έλληνες».
3. Στο Β' Πανελλήνιο Συμπόσιο: *Ο λόγος — έκφράσεις, χρήσεις, όρια* (Κάρπαθος, 1984).
4. Στο *Third International Week of Philosophy of Art* (Korfu, 1984), με θέμα: «Is there any Metaphysics in Works of Art?».

**Δημήτριος Δ. Μούκανος, Λέκτωρ****Δημοσιεύματα:****α' Βιβλία:**

1. *Ontologie der «Mathematika» in der Metaphysik des Aristoteles*, Athenen Abhandlungen zur antiken Philosophie, 1, Athen 1981.

2. *Ἡ μέθοδος καὶ τὸ ἦθος τοῦ λόγου στὴν ἐπιστημονικὴ ἔρευνα* (Πανεπιστημιακὲς παραδόσεις), Ἀθήνα 1985.

**β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:**

1. «Das Wirken des göttlichen Geistes in geschichts philosophischer Sicht», Ἀντίφωνον Πνευματικόν, Τιμητικὸς τόμος καθηγητοῦ Γερασίμου Ι. Κονιδάρη, Ἀθήναι 1981, σσ. 312-320.

2. «Ἡ ἔννοια τῆς πρώτης φιλοσοφίας στὸ Α2 τῶν μετὰ τὰ φυσικὰ τοῦ Ἀριστοτέλους», *Παρνασσός*, τόμ. ΚΕ', ἀρ. 2 (1983), σσ. 179-186.

3. «Ἀνάγκη καὶ ἀσυνέχεια στὴ φιλοσοφία τῆς φύσης τοῦ Δημόκριτου καὶ ἡ κριτικὴ τοῦ Ἀριστοτέλη», Πρακτικὰ τοῦ Α' Διεθνoῦς Συνεδρίου γιὰ τὸν Δημόκριτο, τόμ. Β', Ξάνθη 1984, σσ. 159-172 (ἐκδ. Διεθνoῦς Δημοκριτείου Ἰδρύματος).

4. «Συμβολικὴ καὶ κλασσικὴ τέχνη κατὰ τὸν Hegel», *Παρνασσός*, τόμ. ΚΖ', ἀρ. 1 (1985), σσ. 124-133.

**Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:****Ἔλαβε μέρος:**

1. Στὸ Α' Διεθνὲς Συνέδριο γιὰ τὸν Δημόκριτο, μὲ θέμα: βλ. ὑπ' ἀρ. 3 μελέτη.

2. Στὸ VIII Südosteuropaseminar, ποὺ ὀργάνωσε ἡ Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Heidelberg ἀπὸ 2-8.9. 1984 στὴ Heidelberg μὲ θέμα «ἀπόλυτος προορισμὸς καὶ ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου», ἔκαμε ἀνακοίνωση μὲ θέμα: «Intentionalität des Menschen und Aktion Gottes als Momente des Kairos» (= Προθετικότητα τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἐνέργεια τοῦ θεοῦ ὡς στιγμὲς τοῦ καιροῦ).

**Λεωνίδας Κ. Μπαρτζελιώτης, Λέκτωρ****Δημοσιεύματα:****α' Βιβλία:**

1. *Ἡ κριτικὴ τοῦ Ἀριστοτέλους παρὰ Πλήθωνι ὡς ἔκφρασις τοῦ ἀντιαριστοτελισμοῦ κατὰ τὸν ΙΕ' αἰῶνα*, Ἀθήνα, 1980, σσ. 1-237.

2. *Δοκίμια ἀξιολογίας καὶ φιλοσοφίας τῆς γλώσσης*, Ἀθήνα, 1982, σσ. 1-144.

3. *Δοκίμια ἀξιολογίας καὶ φιλοσοφίας τοῦ πολιτισμοῦ*, Ἀθήνα, 1983, σσ. 1-141 (Β' ἐκδ. Ἀθήνα, 1984, σσ. 1-178).

4. *Ὁ ἀναθεωρημένος ὑποκειμενισμὸς τοῦ A. N. Whitehead*, Ἀθήνα, 1984, σσ. 1-163.

5. *Φιλοσοφία καὶ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα. Γνωσιοθεωρία*, Ἀθήνα, 1985, σσ. 1-275.

**β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:**

1. «Ἡ ὑπὸ τοῦ Πλήθωνος κριτικὴ τῶν ἐπιχειρημάτων τοῦ Ἀριστοτέλους κατὰ τῆς θεωρίας τῶν πλατωνικῶν ἰδεῶν», Πρακτικὰ τοῦ Παγκοσμίου Συνεδρίου - Ἀριστοτέλης (Θεσσαλονίκη), τόμ. Β' (1980), σσ. 50-57.

2. «Propositions as a Lure for Aesthetic Feeling», *Διοτίμα* 9 (1981), σσ. 29-35.

3. «Ἡ σχετικοκρατικὴ ἀξιολογία τοῦ J. P. Sartre καὶ οἱ ἀντιφάσεις τῆς», *Διοτίμα*, 10 (1982), σσ. 153-163.



4. «Ο δυστυχικός και ο εκλεκτικιστικός συντηρητισμός της επτανησιακής φιλοσοφικής διανοήσεως», *Παρουσία*, 1 (1982), σ. 175-185.
5. «Whitehead's Double Debt to the Greeks», *Διοτίμα* 12 (1984), σσ. 33-40.
6. «A Reformed Apocatastasis of Metaphysics», *Διοτίμα*, 13 (1985).
7. «Η ελληνική θρησκεία του Πλήθωνος», *Δαυλός*, τόμ. Γ' Νο. 36 (1984) σσ. 1792-1795.

#### Συμμετοχή σε συνέδρια:

##### Έλαβε μέρος:

1. Στο IX Διεθνές Συνέδριο Αισθητικής Dubrovnik (25-31 Αυγούστου 1980), με θέμα: «The Aesthetic Feeling in Whitehead's Philosophy; Its Ground and Function».
2. Στη Β' Διεθνή Έβδομάδα Φιλοσοφίας Έλληνικού Πολιτισμού (20-25 Σεπτ/ρίου, 1982, Καλαμάτα), με θέμα: «Whitehead's Double Debt to the Greeks».
3. Στο XVII Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας (21-27 Αυγούστου, 1983 Montreal με θέμα: «The Greek Philosophical Journals».
4. Στο Β' Πανελλήνιο Συνέδριο Φιλοσοφίας (26-28 Σεπτ/ρίου, 1983, Αθήνα) με θέμα: «Η δυναμική σχέση φιλοσοφίας και επιστήμης».
5. Στο Β' Διεθνές Συμπόσιο Φιλοσοφίας (24-26 Μαΐου, 1984, Αθήνα), με θέμα: «Language without Ontology: Some of its Consequences».
6. Στη Γ' Διεθνή Έβδομάδα Φιλοσοφίας της Τέχνης (23-28 Σεπτ/ρίου, 1984, Κέρκυρα), με θέμα: «Emotion as a mediating Element in the Evaluation of the Work of Art».
7. Στο Συμπόσιο Νικολάου Μεθώνης (24-26 Νοεμβρίου, 1984, Καλαμάτα) με θέμα: «Ο Νεοπλατωνισμός και ο αντι-Νεοπλατωνισμός στο Βυζάντιο».

#### Νικόλαος Μ. Σκουτερόπουλος, Λέκτωρ

##### Δημοσιεύματα:

##### α' Βιβλία:

1. *Πλάτωνος Λύσις*. Εισαγωγή, μετάφραση και ερμηνευτικά σημειώματα. Έκδ. Καρδαμίτσα. Αθήνα 1981.
2. *Πλάτωνος Εὐθύφρων*. Εισαγωγή, μετάφραση και ερμηνευτικά σημειώματα. Έκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1982.

##### Μεταφράσεις:

3. Windelband W. - Heimssoeth H., *Εγχειρίδιο Ιστορίας της φιλοσοφίας*. Έκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., τόμ. Α', Αθήνα 1980, τόμ. Β', Αθήνα 1982.
4. Φρειδερίκου Νίτσε, *Τό μέλλον τής παιδείας μας* (Πέντε διαλέξεις). Αθήνα 1980.

##### β' Βιβλιοκρισίες

- Janz, K.P., Friedrich Nietzsche. Biographie in drei Bänden. München 1978-1979. *Φιλοσοφία*. Έπετηρίς του Κ.Ε.Ε.Φ. τής Ακαδημίας Αθηνών. 10-11 (1980-81), σελ. 505-507.

##### Διαλέξεις:

- «Ο Νίτσε ως παιδαγωγός», 1η Δεκεμβρίου 1983, Αθήνα, στην Έταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ίδρυμα Σχολής Μωραΐτη).

**Κωνσταντίνος Γ. Νιάρχος, Λέκτωρ****Δημοσιεύματα:****α' Βιβλία:**

1. *Εισαγωγικά Μαθήματα στη Φιλοσοφία*, 'Αθήναι 1982 (1983, 1984, 1985), σ. 496.
2. *Θεμελιώδεις Έννοιες της Φιλοσοφίας*, 'Αθήναι 1984<sup>2</sup>, σ. 400.
3. *Οί Αισθητικές Κατηγορίες του Ωραίου και του Ύψηλου*, 'Αθήναι 1984, σ. 137.
4. *Γλώσσα και Ύπερβατική Πραγματικότητα στην Αρχαία Έλληνική Διανόηση*, 'Αθήναι 1984, σ. 142.
5. *Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία*, 'Αθήναι 1984, σ. 185.
6. *Εισαγωγή στην Ηθική και Πολιτική Φιλοσοφία*, 'Αθήναι 1984, σ. 200.

**β' Μελέτες και άρθρα:**

1. *The neoplatonic triadic structures and John Italos*, 'Ανακοίνωση στο ΙΕ' Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών σπουδών, 'Αθήναι 1984.
2. *The Concept of Time in Plotinus and St Augustine*, 'Αθήναι 1984.
3. *The co-existence of Body and Soul in the Byzantine Philosophy*, 'Αθήναι, 1980.
4. *The Beautiful and the Sublime: from the ancient Greek to the Byzantine Thought and Art*, 'Αθήναι 1982.
5. *The Franciscans in Oxford: Their influences on the developing Studies of Aristotle*, 'Αθήναι 1981.
6. *The Philosophical background of the eleventh century Byzantine Renaissance of Letters*, Birmingham 1981.
7. *John Patricios: Michael Psellos in Praise of his student and friend*, Θεσσαλονίκη 1982.
8. *Τὰ Ίδιώματα του Ηγεμόνα: Αναφορά στην Πολιτική Διανόηση του Θεοδώρου ΙΙ Λάσκαρι και του Νικηφόρου Βλεμμύδη*, 'Αθήναι 1982.
9. *The Concept of "Participation" according to Proclus, with reference to the Criticism of Nicolaus of Methone*, 'Αθήναι 1984.
10. *Κριτικές παρατηρήσεις του Ιωάννου του Ιταλού στην Αριστοτελική Θεωρία για τη Φύση*, 'Αθήναι 1982.
11. *Ο Αριστοτέλης για τη Φύση και η κριτική του Ιωάννου Ιταλού*, 'Αθήναι 1981.
12. *Κινήσις και Διαιρετόν στο δημοκρίτειο άτομο και η αριστοτελική κριτική*, Ξάνθη 1984.
13. *Η Γλώσσα και τὸ Ἀπόλυτον: Αναφορά στο έργο του Διονυσίου του Ἀεροπαγίτου ἀπερὶ θεῶν ὀνομάτων*, 'Αθήναι 1984.
14. *Η έννοια τῆς οὐσίας και τῆς ὑποστάσεως στην αρχαία ελληνική και την πατερική διανόηση*, 'Αθήναι 1984.
15. *The Concept of Nous in Proclus and the criticism of Nicolaus of Methone*, 'Αθήναι 1984.
16. *The Work of Art in the Philosophy of Longinus*, 'Αθήναι 1984.
17. *The Concept of Soul and the World in the Philosophy of Proclus*, 'Αθήναι 1984.
18. *The political Philosophy of Theodore II Laskaris*, 'Αθήναι 1984.
19. *Time and Motion in the Philosophy of Aristotle*, 'Αθήναι 1984.
20. *The Platonic Eros and the Concept of Beauty*, 'Αθήναι 1984.

**Διαλέξεις:**

1. *Τὸ Ἀγαθὸν και τὸ Κακόν*, Σπάρτη 1982 (Πέντε διαλέξεις).
2. *Σχέση Ἠθικῆς και Πολιτικῆς*, Σπάρτη 1983 (Τρεῖς διαλέξεις).
3. *Ἡ Πολιτική ὡς ἐφηρμοσμένη ἠθική*, Καλαμάτα, 1982 (δύο διαλέξεις).

4. Τὸ πρόβλημα τῆς Ἡδονῆς, τοῦ Πάθους καὶ τῆς Ὁρμῆς, Καλαμάτα 1984.
5. Τὸ πρόβλημα τῆς Ἐπικοινωνίας καὶ τῆς Αὐτογνωσίας, Καλαμάτα, 1984.
6. Αὐτογνωσία-κοινωνία-ἐπικοινωνία, Χίος, 1983.
7. Πολιτική καὶ Ἠθική, Χίος, 1984.
8. Σχέση μεταξύ τῶν γενεῶν, Χαλκίς, 1983.
9. Κοινωνία - ἐπικοινωνία, Χαλκίς, 1984.
10. Ἡ Φιλοσοφία τοῦ Δημοκρίτου, Ἀθῆναι, 1983.
11. Τὸ πρόβλημα τοῦ κακοῦ καὶ τοῦ Ἀγαθοῦ, Ἀθῆναι 1983.
12. Τὸ πρόβλημα τῆς ἡδονῆς καὶ τοῦ πάθους, Ἀθῆναι, 1984.
13. Ἡ ἐννοια τῆς εὐδαιμονίας στὸν Ἀριστοτέλη, Ἀθῆναι 1984.

Σημείωση: Κατὰ τὰ ἔτη 1982, 1983 καὶ 1984 ἔδωσα ἐβδομαδιαίες διαλέξεις στὴ ΧΕΝ Ἀθηνῶν, Ἀμερικῆς 11, μὲ γενικὸ θέμα: Ἡ Φιλοσοφία ὡς Βίωμα Ζωῆς.

Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

Ἐλαβε μέρος:

1. Στὸ International Congress on the Philosophy of Art, Dubrovnic, 1980.
2. Στὸ International Congress on Metaphysics, London 1980.
3. Στὸ International Congress on Byzantine Studies, Birmingham 1980.
4. Στὸ International Congress on Byzantine Studies, Birmingham 1981.
5. Στὸ International Congress on Byzantine Studies, Birmingham 1982.
6. Στὸ International Congress on Byzantine Studies, Birmingham 1983.
7. Στὸ International Congress on Byzantine Studies, Oxford 1984.
8. Στὸ Intern. Congress on Byzantine Studies, Wien, 1981.
9. Στὸ Διεθνὲς Συνέδριον τῆς Φιλοσοφίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ, Καλαμάτα 1982.
10. Στὸ Πανελλήνιον Συνέδριον Πολιτικῆς Φιλοσοφίας, Ἀθῆναι 1981.
11. Στὸ International Conference of the British Philosophical Societes, Cambridge 1982.
12. Στὸ Διεθνὲς Συνέδριον: Γλῶσσα καὶ πραγματικότητα, Ἀθῆναι 1984.
13. Στὸ Διεθνὲς Συνέδριον Φιλοσοφίας τῆς Τέχνης, Κέρκυρα, 1984.
14. Στὸ Φιλοσοφικὸν Συμπόσιον: «Ὁ Μεθώνης Νικόλαος», Καλαμάτα 1984.

Εὐάγγελος Ἀθανασόπουλος, Βοηθός

Δημοσιεύματα:

α' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «The Expression as Metempirical Function», *Proceedings of the 9th International Congress of Aesthetics*, τ. Α', Beograd, 1981, σσ. 31-36.
2. «Οἱ νικητὲς καὶ τὰ θύματα τῆς ἡδονομανίας: σχέσεις βιώματος καὶ καλλιτεχνικῆς ἐκφρασης κατὰ τὸν Κ. Παλαμᾶ», *Ἐπιστροφή στὸν Κ. Παλαμᾶ - Σαραντα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του*, Τετράδια «Εὐθύνης», τόμ. 21, Ἀθήνα, 1983, σσ. 167-195.
3. «Μεταμορφώσου καὶ Γίνε», *Κάφκα: ἑκατὸ χρόνια ἀπὸ τὴ γέννησή του*, Κείμενα τῆς Μεθορίου, τόμ. 8, Ἀθήνα, 1983, σσ. 11-15.
4. *Διαλεκτικὴ σκέψη καὶ Ἔρωτας*, Ἀθήνα, 1984, σσ. 53.
5. «Μοναξιά ἢ ἀνέφικτη», *Εὐθύνη*, τ. 148 (Ἀπρίλιος 1984: Ἡ μοναξιά τοῦ ἀνθρώπου), σσ. 154-158.
6. «Ἐνα νεοελληνικὸ δεῖγμα τοῦ γοτθικοῦ καὶ τοῦ grotesque: σχόλιο στὴ Γυναίκα τῆς Ζάκυθος», *Ἀρετὴ καὶ Δόξα τοῦ Διονυσίου Σολομοῦ*, Τετράδια «Εὐθύνης», τόμ. 22, Ἀθήνα, 1984, σσ. 171-184.

7. «'Η δυστοπία ως ἡ μόνη δυνατή μορφή οὐτοπικῆς σκέψης σήμερα», *Εὐθύνη*, τ. 156, (Δεκέμβριος 1984: 'Ἐλευθερία καὶ 'Ολοκληρωτισμός), σσ. 608-612.

8. «Μιά τυπολογία τῆς ἔκφρασης ως μεταβιωματικῆς λειτουργίας», *Εὐθύνη*, τ. 160 ('Απρίλιος 1985: Γλώσσα Γραφή Λογοτεχνία), σσ. 166-170.

9. «'Η μέθοδος τῆς διμεροῦς ἀνάγνωσης καὶ τῆς «σμίχρυνσης» ἐνὸς μυστικιστικοῦ ποιητικοῦ κειμένου», *Παρουσία*, τ. 3, σσ. 15-29, 1985.

10. «Φῶς-Σῶμα: φῶς καὶ ὑπερβατικὴ σωματικότητα στὸ ποιητικὸ τοπίο τοῦ Σολωμοῦ», *ΕΕΦΣΠΑ*, τ. ΚΗ' (1979-1985), σσ. 249-297.

### β' Μεταφράσεις:

1. Ludwig Wittgenstein, *Διαλέξεις γιὰ τὴ θρησκευτικὴ πίστη*, Εἰσαγωγή-μετάφραση-σχόλια: Βαγγέλη Ἀθανασόπουλου, Ἀστρολάβος, Ἀθήνα, 1984, σσ. 86.

2. Elias Canetti, «'Η ἄλλη Δίκη τοῦ Κάφκα», *Κείμενα τῆς Μεθορίου*, τόμ. 8, Ἀθήνα, 1983, σσ. 76-85.

3. Claude Lévy-Strauss, «'Πρωτόγονη' διανόηση καὶ 'πολιτισμένος' νοῦς», *Εὐθύνη*, τ. 149 (Μάιος 1984), σσ. 263-265.

4. William Yeats, «'Ο συμβολισμὸς τῆς ποίησης», *Εὐθύνη*, τ. 154 ('Οκτώβριος 1984) σσ. 496-498.

5. Walter Kaufmann, «Γιατί οἱ περισσότεροὶ φιλόσοφοι δὲν μποροῦν νὰ γελάσουν», *Εὐθύνη* τ. 155 (Νοέμβριος 1984), σ. 531.

6. Arthur Koestler, «Στὴ μνήμη τοῦ George Orwell», *Εὐθύνη*, τ. 156 (Δεκέμβριος 1984), σσ. 624-626.

7. Alfred North Whitehead, «Εἶδη συμβολισμοῦ», *Εὐθύνη*, τ. 160 ('Απρίλιος 1985), σσ. 183-186.

8. Ernst Cassirer, «'Η θέση τῆς γλώσσας καὶ τοῦ μύθου στὸν πολιτισμὸ τοῦ ἀνθρώπου», *Εὐθύνη*, τ. 160 ('Απρίλιος 1985), σσ. 187-191.

9. Claude Lévy-Strauss, «Γλώσσα, Μύθος, Μουσικὴ», *Εὐθύνη*, τ. 160 ('Απρίλιος 1985), σσ. 194-199.

10. John Dewey, «'Υλη καὶ Μορφή», *Εὐθύνη*, τ. 160 ('Απρίλιος 1985), σσ. 203-205.

11. George Steiner, «Ζῶον φωνῆεν», *Εὐθύνη*, τ. 160 ('Απρίλιος 1985), σσ. 208-210.

12. Tzvetan Todorov, «'Η ποίηση καὶ ἡ ἀλληγορία», *Εὐθύνη*, τ. 160 ('Απρίλιος 1985), σσ. 211-213.

### Συνέδρια:

1. Ἀνακοίνωση στὸ 9th International Congress of Aesthetics: *Physis-Techne-Poiesis-The Creativity and the Human World*, 25-31 Αὐγούστου 1980, Dubrovnik τίτλος τῆς ἀνακοίνωσης: «The Expression as Metempirical Function».

2. Συμμετοχὴ στὰ σεμινάρια φιλοσοφίας τοῦ University of London στὸ Institut of Classical Studies: α) *Neoplatonists and Christians* (Al. Lacey, J. L. Aekrill, J. Rist), 27 Ἀπριλίου — 15 Ἰουνίου 1981· καί: β) *Aristotle's Rhetoric and Poetics* (M. Burnyeat, A. A. Long, J. Barnes, J. Gosling, M. Nussbaum, W. Fortenbaugh), 19 Ὀκτωβρίου 1981 — 27 Μαΐου 1982.

### 'Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, Βοηθός

#### Δημοσιεύματα:

#### Μελέτες καὶ ἄρθρα:

1. «'Η ἐπίδραση τῆς σκωτικῆς φιλοσοφίας στὴν ἐπτανησιακὴ διανόηση», *Παρουσία*, τόμ. 2

(1984), σσ. 235-258.

2. «Thomas Reid on the Incompatibility of Artistic Genius and Philosophical Talent», Πρακτικά, τόμ. 1, Βεογραδ 1980, σσ. 377-382.

3. «Τὸ πρόβλημα τῆς μεθόδου στὴν ἑπτανησιακὴ φιλοσοφία» (ὕπὸ ἔκδοση, βλ. Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια ὑπ' ἀρ. 3).

4. «Π. Βράιλας- Ἀρμένης: Φιλοσοφία καὶ μέθοδος» (ὕπὸ ἔκδοση, βλ. Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια ὑπ' ἀρ. 4).

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια

##### Ἔλαβε μέρος:

1. Στὸ 9th International Congress of Aesthetics, Dubrovnic, 1980. Μὲ ἀνακοίνωση «Thomas Reid on the Incompatibility of Artistic Genius and Philosophical Talent», Πρακτικά, τ. 1· Βεογραδ, 1980, σσ. 377-382.

2. Στὸ «Συνέδριο Κερκυραϊκῶν Θεμάτων '82», Κέρκυρα, 20-25 Ἀπρίλη 1982. Ἀνακοίνωση μὲ θέμα «Ἡ ἐπίδραση τῆς σκωτικῆς φιλοσοφίας στὴν ἑπτανησιακὴ διανόηση», Παρουσία, 2 (1984), σσ. 235-258.

3. Στὸ Β' Συνέδριο Ἑπτανησιακοῦ Πολιτισμοῦ, Ἑταιρεία Λευκαδικῶν Μελετῶν, Λευκάδα, 3-9 Σεπτεμβρίου 1984. Ἀνακοίνωση μὲ θέμα «Τὸ πρόβλημα τῆς μεθόδου στὴν ἑπτανησιακὴ φιλοσοφία» (ὕπὸ ἔκδοση).

4. Στὶς ἐργασίες τῆς 3ης ἐβδομάδας Φιλοσοφίας τῆς τέχνης: Μεταφυσικὴ καὶ ἀξιολογία τοῦ ἔργου τέχνης, Κέρκυρα 24-30 Σεπτεμβρίου 1984. Ἀνακοίνωση μὲ θέμα «Π. Βράιλας- Ἀρμένης. Φιλοσοφία καὶ μέθοδος» (ὕπὸ ἔκδοση).

5. Στὶς ἐργασίες τοῦ Α' Συνεδρίου Ἑπτανησιακοῦ Πολιτισμοῦ, Λευκάδα 15-19 Σεπτεμβρίου 1982.

6. Στὶς ἐργασίες τοῦ Διεθνoῦς Συνεδρίου «Philosophy and Culture», Καλαμάτα, 1982.

7. Στὶς ἐργασίες τοῦ Β' Πανελλήνιου Συνεδρίου Φιλοσοφίας: Ἡ φιλοσοφία σήμερα, Ἀθήνα, 26-28 Σεπτεμβρίου 1983.

8. Στὶς ἐργασίες τοῦ Πανελλήνιου Συμποσίου: Ὁ Κάρλ Μάρξ καὶ ἡ φιλοσοφία, Γιάννενα, 3-5 Νοεμβρίου 1983.

9. Στὶς ἐργασίες τοῦ Β' Διεθνoῦς Συμποσίου Φιλοσοφίας, Γλώσσα καὶ πραγματικότητα, 24-26 Μαΐου 1984.

10. Στὶς ἐργασίες τοῦ 6ου Διεθνoῦς Ἀνθρωπιστικοῦ Συμποσίου, 16-22 Σεπτεμβρίου 1984 (Ἀθήνα-Πορταριά).

#### Ἐκπροσώπηση τῆς Ἑλλάδας στὸ Ἐξωτερικὸ

1. Μὲ ὑποτροφία τοῦ συμβουλίου τῆς Εὐρώπης παρακολούθησε Διεθνὲς Σεμινάριο μὲ θεματικὴ Approaches to Literature στὸ Homerton College τοῦ Cambridge, (12-19 Ἰουλίου 1982).

2. Στὸ πλαίσιο τοῦ προγράμματος ἐκπαιδευτικῶν ἀνταλλαγῶν Ἑλλάδας καὶ Ἰορδανίας θὰ πραγματοποιηθῆ δεκαήμερη ἐπίσκεψη ἐργασίας στὴν Ἰορδανία (9-20 Ὀκτωβρίου 1985), ὅπου θὰ δώσῃ διάλεξη μὲ θέμα: «The Neohellenic Philosophical Thought: Tradition and Innovation».

#### Εὐαγγελία Μαραγγιανοῦ, Βοηθός

##### Δημοσιεύματα:

##### α' Βιβλία:

1. Ὁρφέας ὁ Ἕλληνας, Βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἐστίας», Ἀθήνα, 1982, 77 σελ.

2. 'Ιστορικοστοιχὰ Στοιχεῖα στὴν 'Ομηρικὴ καὶ στὴν 'Ησιόδεια σκέψη, Βιβλιοπωλεῖο τῆς 'Εστίας, Ἀθήνα, 1982, 54 σελ.

β' Μελέτες καὶ ἄρθρα:

Τὰ ἀυπαρξιακὰ στοιχεῖα τῆς πλατωνικῆς θεωρίας τῶν 'Ιδεῶν, *Παρνασσός*, Τόμ. ΚΒ' (1980), σσ. 574-587.

γ' Βιβλιοκρισίες:

1) J. Bossuet, Platon et Aristote. Notes de Lecture transcrites et publiées par Therese Goyet, Paris, Librairie C. Klincksieck, 1964, *Διοτίμα*, 1978 (6), Part II, σ. 189-190.

2) 'Αρχαῖοι Ἑλληνες Λυρικοί, Publié par J.-Th. Papadimitriou, Athenes, 1979, *Διοτίμα*, 1979 (7), Part, I, σ. 218-219.

3) Β. Βιτσαξῆ, Πλάτων καὶ Οὐπανισάντ, *Νέα Ἐστία*, Ἀπρίλιος 1979, Τόμος 105ος, Τεῦχος 1243, σ. 554.

4) J. Frere, Les Grecs et le desir de l'etre, Paris, «Les Belles Lettres», 1981, *Φιλοσοφία*, Ἀθήνα, 1982 (12), σ. 426-428.

δ' Μεταφράσεις:

J. Rucelle, Οἱ μῦθοι ὡς φορεῖς ἀξίας, *Φιλοσοφικοὶ Δρόμοι*, Ἰανουάριος 1978, Τόμος 2, σ. 42-50.

## ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

**Ἰωάννης Μαρμαρινός, Λέκτωρ**

Δημοσιεύματα:

1. «Ἡ νέα κοινωνιολογία τῆς ἐκπαίδευσης καὶ τὸ σχολικὸ πρόγραμμα», περ. *Ἐκπαίδευση καὶ Ἐπιστήμη*, ἔκδοση Ἑλληνικῆς Μαθηματικῆς Ἑταιρείας, τόμος 3, 1980, σσ. 115-141.

2. «Προσωπικότητα καὶ ἀποκλίνουσα νόηση», περ. *Νέα Παιδεία*, Τεῦχος 28, 1983, σσ. 80-107.

3. «Τὸ παράλληλο πρόγραμμα», στὴ *Φιλολογική*, ἐφημερίδα ἐνημέρωσης καὶ προβληματισμοῦ τῆς Πανελληνίας Ἑνώσεως Φιλολόγων, Ὀκτώβριος 1983.

Δραστηριότητες

α. Διδάσκει ἀπὸ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 1983-84 τὸ μάθημα τῆς Γενικῆς Παιδαγωγικῆς καὶ Γενικῆς-Εἰδικῆς Διδακτικῆς στὴν Χαροκόπειο Ἀνωτάτη Σχολὴ Οἰκιακῆς Οἰκονομίας.

β. Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἀκαδ. ἔτους 1984-85 προσκλήθηκε ἀπὸ τὴν Ἑνωσὴ καθηγητῶν ξενογλώσσων μαθημάτων τοῦ νομοῦ Φθιώτιδας καὶ μίλησε στὸ Δημοτικὸ Θέατρο Λαμίας μὲ θέμα «Ἡ Τροποποίηση τῆς συμπεριφορᾶς».

γ. Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἴδιου ἀκαδ. ἔτους προσκλήθηκε ἀπὸ τὴν Ἑνωσὴ Φιλολόγων Μαγνησίας καὶ μίλησε στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο Βόλου μὲ θέμα «Τὸ σχολικὸ πρόγραμμα».



## ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

## ΤΟΜΕΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

**Μάριος Βύρων Ραϊζης, Καθηγητής**

Δημοσιεύματα:

α' Βιβλία:

1. *Essays and Studies from Professional Journals*. Athens: Panhellenic Assoc. of University Graduates in English, 1980, σσ. 184.
2. *Introduction to the Study of Literature*. Athens: P.A.U.G.E., 1980, σσ. 168.
3. *Greek Poetry Translations: Views-Texts-Reviews*. Athens: Efstathiadis Group, 1981, σσ. 248.
4. 'Αγγλόφωνη Φιλολογία: Συγκριτικές Μελέτες'. Αθήνα: Κέδρος, 1981, σσ. 220.
5. *From Caucasus to Pittsburgh: The Prometheus Theme in British and American Poetry*. Athens: Gnosis, 1982, σσ. 290.
6. «1979 Nobel Laureate Odysseus Elytis: From *The Axion Esti* to *Maria Nephelen*», in *Odysseus Elytis: Analogies of Light*, ed. Ivar Ivask. Norman: University of Oklahoma Press, 1981, σσ. 87-95.

β' Άρθρα:

1. «Τ.Σ. "Ελιοτ: Δοκίμιο και Ποίηση», *Τομές*, VI, No 66 (Νοέμβρης, 1980), 17-24.
2. «The Teaching of Language and the Teaching of Literature», *Views on Language and Language Teaching*, VI, No. 2 (October, 1980), 71-91.
3. «'Η 'Ελληνική 'Επανάσταση και τὸ δράμα 'Ελλάς τοῦ Shelley», *Τομές*, VII, No 71 ('Απριλίου, 1981), 4-15.
4. «The Individual vs Society in *Pamela* and *Tom Jones*», *E.E.Φ.Σ.Π.Α.*, τόμ. ΚΖ' (1978-79), σσ. 78-93.
5. «Τζών Μιλτων» και «Τζόναθαν Σουφτ», *Διαβάζω*, No. 56 'Αφιέρωμα στην 'Αγγλική Λογοτεχνία (1982), 47-56.
6. «Suspended Souls: The Immigrant Experience in Greek-American Literature», *Greek Letters*, I (1982), 292-323.
7. «The Image of the Greek in Australian Literature», *Australian Papers*, ed. M. Jurak (University of Ljubljana, 1983), 115-132.

γ' Βιβλιοκρισίες:

'Εβδομήντα (70) βιβλιοκρισίες ελληνικῶν και ἀγγλόφωνων φιλολογικῶν συγγραμμάτων και λογοτεχνικῶν ἔργων στὰ περιοδικὰ και στὲς ἡμερηίδες: *World Literature Today*, *Yearbook of Comparative and General Literature*, *Comparative Drama*, *Modern Language Journal*, *Studia Anglica Poznanensia*, *Balkan Studies*, *Greek Letters*, *Νέα 'Εστία*, *Τομές*, *Νέα Πορεία*, *Διαβάζω*, *Καθημερινή*, *Άγώνας τῆς Γυναίκας*.

δ' Ἐμμετρὲς μεταφράσεις

Ποιήματα Ν. Βρεττάκου, Γ. Θ. Βαφόπουλου στὰ *Greek Letters*, τόμοι Α' και Β', στὴν ἀγγλική.

Ποιήματα George Herbert, W. Blake, W. Wordsworth, P. B. Shelley, John Keats, W. B. Yeats. Stephen Spender, E. A. Poe, V. Lindsey, J. M. de Heredia, Paul Verlaine, Ezra Pound, P. F. Bris-

senden σε τεύχη τῶν περιοδικῶν *Νέα Ἑστία, Τὸ Δέντρο, Δῶμα, Πνευματικὴ Κύπρος*, στὴν ἐλληνική.

**Διαλέξεις:**

1. Στὴν Ἑλληνοαμερικανικὴ Ἑνωσὴ (Ἀθήνα, 20-3-81), μὲ θέμα: «American Poets during the Greek War of Independence».
2. Στὸ Deree College (Ἀγία Παρασκευή, 15-4-80), μὲ θέμα: «Odysseus Elytis, the 1979 Nobel Prize Winner».
3. Στὸ British Council (Ἀθήνα, 6-4-81), μὲ θέμα: «Lord Byron in Greek Literature».
4. Στὸ British Council (Θεσσαλονίκη, 17-11-81), μὲ θέμα: «Solomos and the English Romantics».

**Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:**

Ἔλαβε μέρος:

1. Στὸ International Seminar of Teachers of English (Πάντειος Σχολή, 5-1-81), μὲ θέμα: «ELT and the Short Story».
2. Στὸ Συνέδριο τῆς 25ετίας τῆς Panhellenic Association of Foreign Language School Owners (Πάντειος Σχολή, 3-9-81), μὲ θέμα «Examinations as a Learning Experience».
3. Στὸ Ζ' Διεθνὲς Συμπόσιο Αἰγαίου (Κῶς, 20-7-81) μὲ θέμα: «Ἡ Πυθαγόρεια θεωρία μεταμψύχωσης καὶ ἡ μεγάλη ᾠδὴ τοῦ Wordsworth».
4. Στὸ Ἐτήσιο Συνέδριο Ὁμοσπονδίας Ι.Φ.Ξ.Γ. (Πάντειος Σχολή), μὲ θέμα: «The Uses of Translations».
5. Στὸ Β' Διεθνὲς Συμπόσιο Κυπρολογικῶν Σπουδῶν (Λευκωσία, 23-4-82), μὲ θέμα: «Ἡ φύση καὶ ὁ ρόλος τῆς σύγχρονης Κυπριακῆς λογοτεχνίας».
6. Στὸ Θ' Διεθνὲς Ἐτήσιο Συνέδριο τῆς International Byron Society (Πανεπιστήμιο Groningen τῆς Ὀλλανδίας, 9-9-82), μὲ θέμα: «Lord Byron as a Prose Humorist».
7. Ὡς ἐπίσημος ἐκπρόσωπος τοῦ Πανεπιστημίου στὸ ΙΑ' Τριετὲς Διεθνὲς Συνέδριο τῆς International Assoc. of University Professors of English, (Πανεπιστήμιο τοῦ Ἀμβούργου, 28-8-83), μὲ θέμα: «Greetings from Athens».
8. Στὸ Α' Διεθνὲς Συνέδριο Αὐστραλιανῶν Σπουδῶν (Πανεπιστήμιο τῆς Λιουμπλάνας, Lake Bled, Yugoslavia, 23-9-82), μὲ θέμα: «The Image of the Greek in Australian Literature».
9. Στὸ ΙΓ' Ἐτήσιο Διεθνὲς Συμπόσιο τῆς International Byron Society, (Πανεπιστήμιο Παρισίων (III), ἀμφιθέατρο UNESCO, 1-6-84), μὲ θέμα: «Lord Byron in Greek Drama and Art».
10. Στὸ ΙΣΤ' Διεθνὲς Κογκρέσσο τῆς International Federation for Modern Languages and Literatures, (Ἀκαδημία Ἐπιστημῶν τῆς Βουδαπέστης, 25-8-84), μὲ θέμα: «Interpreting, Evaluating, and Teaching Literature Based on Classical Mythology».

## ΤΟΜΕΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

**Σοφία Παπαευθυμίου-Λύτρα, Ἐπ. Καθηγήτρια**

**Δημοσιεύματα:**

**Μελέτες καὶ ἄρθρα:**

1. «A Functional Model for Teacher Error Correction in the Classroom» *Παρουσία*, τόμ. 1 (1982), σσ. 346-354.
2. «The Role of the Foreign Language Teacher revisited» *G.A.L.A. - Bulletin*, τόμ. 2 (1983), σσ. 53-64.

3. «Literature» and extensive Reading, in εfl, *Views on language and language teaching*, τόμ. 8/2 (1983), σσ. 21-25.

4. «Aspects of Syntax Development of a five year old non-native Speaker Child», *Παρουσία*, τόμ. 2 (1984), σσ. 129-138.

5. «Reading to Children Reading by Children», *G.A.L.A. - Bulletin*, τόμ. 3 (1984), σσ. 234-236.

#### Διαλέξεις:

1. «An Introduction to Ethnomethodology», English Studies Lectures, Τμήμα Ἀγγλικῶν Σπουδῶν, Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, 1982.

2. «What do we really mean when we talk about a learner-centered classroom?» Σεμινάριο Ἐπιστημονικοῦ Συλλόγου Πτυχιούχων Ἀγγλικῆς, Σεπτέμβριος 1981.

3. «Listening and Speaking in the Act of Communication», Σεμινάριο Ἐπιστημονικοῦ Συλλόγου Πτυχιούχων Ἀγγλικῆς, Ἰούνιος 1982.

4. «Integrating Grammar and Function», Σεμινάριο Ἐπιστημονικοῦ Συλλόγου Πτυχιούχων Ἀγγλικῆς, Ἀπρίλιος, 1983.

5. «Communicating Strategies in the Classroom», σεμινάριο, TESOL Greece, Ἀπρίλιος 1982.

6. «Classifying your own Visual Aids», σεμινάριο, TESOL Greece, Ἀπρίλιος, 1983.

7. «Authentic Materials for Reading», C.A.T.E. Seminar, Σεπτέμβριος 1983.

8. «Developing ESP Materials for Students of Technical Colleges in Greece», Ἐβδομαδιαῖο σεμινάριο-ἐργαστήρι πού ὁργανώθηκε ἀπό τὸ Κ.Ε.Μ.Ε. καὶ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας γιὰ τοὺς καθηγητὲς Ἀγγλικῶν τῶν Ἀνωτέρων Τεχνικῶν Σχολῶν στὰ Τ.Ε.Ι. Ἀθηνῶν, Αἰγάλεω, Σεπτέμβριος 1983.

#### Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

Ἔλαβε μέρος:

1. Στὸ 15ο Διεθνὲς Συνέδριο Εὐρωπαϊκῆς Γλωσσολογικῆς Ἑταιρείας, (Ἀθήνα, Σεπτέμβριος 1982) μὲ θέμα: «An Analysis of Communication: Communication Universals».

2. Στὸ 17ο Διεθνὲς Συνέδριο IATEFL (International Association of Teachers of English) (Λονδίνο, Ἀπρίλιος 1983), μὲ θέμα: «Making Use of Learners Learning and Communicating Strategies in the Foreign Language Classroom».

3. Στὸ 4ο Διεθνὲς Συνέδριο ἐπικοινωνιακῶν ἐκπαιδευτικῶν προγραμμάτων γιὰ τὴ διδασκαλία τῶν ξένων γλωσσῶν (Κοπεγχάγη, Δανία, Ἰανουάριος 1984), μὲ θέμα: «Learners Initiative in the Learning/Communicating Process».

Ὁμοίως ὡς μέλος τῆς Ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας συμμετείχε στὸ συμπόσιο μὲ θέμα: «The Initial and in-service Training of Teachers of Modern Languages», πού ὁργανώθηκε ἀπὸ τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης — Council for Cultural Cooperation, Project No. 12, Learning and Teaching Languages for Communication, (Δελφοί, Ἑλλάς, 23-28 Μαΐου 1983).

Πρόσκληση ἀπὸ Παν/μιο τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Προσκλήθηκε ἀπὸ τὸ Παν/μιο τοῦ Harvard, Η.Π.Α. (Τμήμα Human Development, Graduate School of Education) ὡς ἐπιστημονικὸς συνεργάτης καὶ παρέμεινε ἐκεῖ ἀπὸ 21-6-84 ἕως 7-9-84 γιὰ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα, διδασκαλία καὶ συνεργασία μὲ συναδέλφους στὸν τομέα τῆς ἐκμάθησης καὶ διδασκαλίας τῆς Ἀγγλικῆς ὡς ξένης γλώσσας.

**Μαρία Θ. Αναστασοπούλου, Λέκτωρ**

## Συμμετοχή σε συνέδρια:

1. Μάρτιος 1980: Τριετές Συνέδριο της 'Εταιρείας 'Αμερικανικῶν Συγκριτικῶν Σπουδῶν (ACLA), στο Chapel Hill της Βόρειας Καρολίνας, Η.Π.Α.
2. 'Ιούλιος 1980: 'Ετήσιο Συνέδριο Μεταπτυχιακῶν Φοιτητῶν Συγκριτικῆς Λογοτεχνίας Brown University, Rhode Island U.S.A.
3. Δεκέμβριος 1980: Συνέδριο 'Αγγλικῶν Τμημάτων Παν/μίου 'Αθηνῶν, 'Αθήνα.
4. 'Απρίλιος 1981: Συνέδριο Τμημάτων 'Αγγλικῶν Σπουδῶν. 'Ανακοίνωση: «The Narrative Voice in Melville's *Redburn*, *Moby Duck* and *Billy Budd*». Αὐτὴ ἡ ἀνακοίνωση δημοσιεύτηκε στὸ περιοδικὸ *Παρουσία* 2 (1984), σ. 95-108.
5. 22-29 Αὐγούστου 1982: Δέκατο Συνέδριο τῆς 'Εταιρείας Διεθνoῦς Συγκριτικῆς Λογοτεχνίας (ICLA), Παν/μιο τῆς Νέας 'Υόρκης, Νέα 'Υόρκη, Η.Π.Α.

**Χρυστίνα 'Αγγ. 'Αγγελούση, Διδάσκαλος**

## Δημοσιεύματα:

## Μελέτες καὶ ἄρθρα:

«Brief Historical Background to the Language Question in Greece until the Close of the 19th Century», *Παρουσία*, τόμ. 2 (1984), σσ. 351-368.

## Συμμετοχή σε συνέδρια

## 'Ελαβε μέρος:

1. Στὸ Α' Συνέδριο γιὰ τὴ Νέα 'Ελληνικὴ Γλῶσσα στὰ Πανεπιστήμια τοῦ 'Αγγλοφῶνου Κόσμου ('Αθήνα, Δεκέμβριος 1980).
2. Στὸ Παγκόσμιο Συνέδριο τῆς 'Ελληνικῆς 'Εταιρίας 'Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας (Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 1982).
3. Στὸ Πανελλαδικὸ Σεμινάριο τῆς 'Ελληνικῆς 'Εταιρίας 'Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας μὲ θέμα: *Ἡ ἐπικοινωνιακὴ προσέγγιση στὴ διδασκαλία τῆς ξένης Γλώσσας* (Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 1983).
4. Στὸ European Conference — Less Widely Taught Languages in Europe (Θεσσαλονίκη, 'Απρὶλ. 1984).
5. Στὸ Συνέδριο μὲ θέμα: *Ἡ 'Ελληνικὴ Διασπορὰ στὴν Δυτικὴ Εὐρώπη — Προβλήματα Διαπιστώσεις Προοπτικὲς* ('Αθήνα, Σεπτέμβριος 1984).

**ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ****Κυριακὴ Χριστοδούλου, Καθηγήτρια**

## Δημοσιεύματα:

## α' Βιβλία:

1. *Οἱ ἀρχὲς τοῦ Διαφωτισμοῦ στὸ γαλλικὸ θέατρο τοῦ δέκατου ὀγδοοῦ αἰῶνα*. 'Αθήνα 1981.
2. *De Molière à Beaumarchais. Introduction à l'évolution de la comédie classique en France*. Athènes 1983.
3. *Considérations sur les «Essais» de Montaigne*. Athènes 1984.

## β' Μελέτες και άρθρα:

1. «Tragédie grecque et anti-théâtre en France au siècle des Lumières», *Διοτίμα*, τόμ. 12 (1984), σσ. 48-57.

## Διαλέξεις:

1. Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης τετρακοσίων χρόνων από την πρώτη έκδοση (1580) των *Δοκιμίων* του Montaigne:

α. Έλαβε μέρος στην «Στρογγύλη τράπεζα» που διοργάνωσε το Γαλλικό Ίνστιτούτο Ἀθηνῶν τὸν Μάρτιο τοῦ 1980 με ὁμιλητές τοὺς καθηγητές κ.κ. Κ. Δημαρά καὶ Μ.-Η. Delaigue-Pliaka,

β. ἔδωσε διάλεξη τὸν Μάιο τοῦ 1980 στὸ Γαλλικὸ Ίνστιτούτο με θέμα: «La culture du moi génératrice de la sagesse de Montaigne».

2. Τὸν Μάιο τοῦ 1983 ἔδωσε στὸ Παρίσι, μετὰ ἀπὸ πρόσκληση τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Montaigne, διάλεξη με θέμα: «Montaigne et l'histoire grecque: Des "quatre victoires soeurs, les plus belles que le soleil aie onques veu"».

3. Τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1984, μετὰ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπλήρωσης διακοσίων χρόνων ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Diderot ὁργάνωσε, στὸ πλαίσιο τῆς συνεργασίας τοῦ Γαλλικοῦ Ίνστιτούτου Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Φιλοσοφικῶν Μελετῶν, στρογγύλη τράπεζα στὴν ὁποία ἔλαβαν μέρος, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἴδια, ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Grenoble κ. Henri Joly καὶ ἡ καθηγήτρια τοῦ Γαλλικοῦ Ίνστιτούτου Ἀθηνῶν κ. Marie-Hélène Delaigue-Pliaka.

## Συμμετοχὴ σὲ συνέδρια:

1. Μετὰ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπλήρωσης τετρακοσίων χρόνων ἀπὸ τὴν πρώτη έκδοση (1580) τῶν *Δοκιμίων* τοῦ Montaigne, ἔλαβε μέρος στὸ διεθνὲς Συνέδριο Montaigne, ποὺ συνῆλθε τὸν Ἰούνιο τοῦ 1980 στὴν πόλη Bordeaux τῆς Γαλλίας. Στὸ Συνέδριο αὐτὸ παρουσίασε ἀνακοίνωση με θέμα: «Pascal critique de Montaigne: "Il ne pense qu'à mourir lâchement et mollement partout son livre" (*Pensées*, fr. 680 éd. Lafuma)».

2. Στὸ Ἐνατο Συνέδριο Αἰσθητικῆς, ποὺ συνῆλθε τὸν Αὐγούστο τοῦ 1980 στὸ Dubrovnik Γιουγκοσλαβίας, καὶ στὸ ὁποῖο δὲν παραβρέθηκε, λόγω κωλύματος, ἔστειλε ἀνακοίνωση με θέμα: «Art et nature chez Montaigne», ἡ ὁποία δημοσιεύτηκε στὰ Πρακτικὰ τοῦ Συνεδρίου.

3. Τὸν Ἰούλιο τοῦ 1982 ἔλαβε μέρος στὴν 3η Παγκόσμια Συνάντηση τῶν Τμημάτων Γαλλικῶν Σπουδῶν, ποὺ ὁργανώθηκε στὴν Λομὲ (Τόγκο) ἀπὸ τὴν Association des Universités Partiellement ou Entièrement de Langue Française (AUPELF). Ἡ ἀνακοίνωσή της στὴ Συνάντηση αὐτὴ εἶχε ὡς θέμα: «L'enseignement de la littérature française dans les Départements d'Etudes Françaises ds Universités non francophones et les problèmes suscités par le manque, chez les étudiants, d'études secondaires du type du baccalauréat français».

4. Τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1982 ἀνακοίνωσε τὸ θέμα «Tragédie grecque et 'anti-théâtre' en France au siècle des Lumières» στὴν Δεύτερη Διεθνῆ Ἑβδομάδα Φιλοσοφίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ, ποὺ συνῆλθε στὴν Καλαμάτα.

5. Τὸν Μάιο τοῦ 1983 ἔλαβε μέρος στὸ Συνέδριο «Exotisme et création», ποὺ συνῆλθε στὴν Λυὼν Γαλλίας. Ἡ ἀνακοίνωσή της στὸ Συνέδριο αὐτὸ εἶχε ὡς θέμα: «La naissance de l'idée du bon sauvage au temps des grandes découvertes: Montaigne et les Cannibales».

6. Τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1984 ἀνακοίνωσε στὴν Τρίτη Διεθνῆ Ἑβδομάδα Φιλοσοφίας τῆς Τέχνης, ποὺ συνῆλθε στὴν Κέρκυρα, τὸ θέμα: «De la nature à l'art: "Le paradoxe sur le comédien" de Diderot».

7. Τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1984 ἔλαβε μέρος στὸ Συνέδριο «Ronsard-Kochanowski», ποὺ συνῆλθε στὴν πόλη Łódź τῆς Πολωνίας, καὶ στὸ ὁποῖο ἀνακοίνωσε τὸ θέμα: «Mercure, figure divine et humaine chez Ronsard».