ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ
Τακτικοῦ Καθηγητοῦ τῆς Μεσαιωνικῆς
καὶ Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1970

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὡς ἐγράφη ἤδη [1]*, διὰ τῆς «Βιβλιογραφίας Νεοελληνικῆς Φιλολογίας»* [2] *ἐπιδιώκεται ἡ συγκέντρωσις λημμάτων τῶν κατ' ἔτος ἀξιολογωτέρων ἐκδόσεων κειμένων ἢ ἐργασιῶν ἐπὶ προσώπων καὶ θεμάτων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας (ἀπὸ τῶν κατὰ τὸν Ι' αἰῶνα ἐμφανιζομένων ἀρχῶν αὐτῆς μέχρι τῶν ἡμερῶν μας)· πρὸς ἀκριβεστέραν ἐνημέρωσιν τῶν περὶ τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀσχολουμένων συχνὰ αἱ βιβλιογραφικαὶ ἀναγραφαὶ συνοδεύονται ὑπὸ συντόμων ἀναλύσεων, κριτικῶν σχολίων ἢ ἄλλων παρατηρήσεων.*

Πρὸς σύνταξιν τῆς Βιβλιογραφίας, πλὴν τῶν αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας ἢ μελετῶν ἀναφερομένων εἰς τοὺς ἐκπροσώπους καὶ ἐρευνητὰς αὐτῆς, ἀποδελτιοῦνται καὶ τὰ κυριώτερα τῶν ἑλληνικῶν ἢ ξένων περιοδικῶν ὡς καί τινα ἡμερήσια φύλλα, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχουν καθιερωθῆ στῆλαι φιλολογικαί.

Ἐν τέλει καταχωρίζονται Πίνακες [3] *συγγραφέων ἢ κυρίων ὀνομάτων τῶν τίτλων ἄρθρων τῆς Βιβλιογραφίας.*

---

1. Ἰδ. Φ. Κ. Μπουμπουλίδου, Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τῶν ἐτῶν 1968 - 1969. Ἀθῆναι 1972, σ. 3.

2. Διὰ τοῦ παρόντος δημοσιεύματος καλύπτεται τὸ ἔτος 1970, ἐλπίζεται δὲ ὅτι λίαν προσεχῶς θὰ ἐκδοθῆ καὶ ἡ παρασκευασθεῖσα ἤδη «Βιβλιογραφία» τῶν ἐτῶν 1971 - 1973. Ἤδη ἡ «Βιβλιογραφία» συμπληροῖ τὸ δωδέκατον ἔτος (1959 - 1970).

3. Οἱ Πίνακες κατηρτίσθησαν ὑπὸ τῆς φιλολόγου κ. Χρηστίνας Ἀγγ. Ἀγγελούσῃ, τὴν ὁποίαν καὶ ἐντεῦθεν εὐχαριστῶ διὰ τὴν καθόλου βοήθειαν.

ΠΙΝΑΞ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΘΕΝΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΝ

Ἀθηνᾶ 71 (1970).
Ἀκτῖνες 33 (1970).
Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν 16 (1970).
Ἀρχεῖον Θράκης (Ἀρχεῖον Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ) 35 (1970).
Ἀρχεῖον Πόντου 30 (1970).
Βυζαντινά 2 (1970).
Δελτίον Ἀναγνωστικῆς Ἑταιρείας Κερκύρας 7 (1970).
Δωδεκανησιακὸν Ἀρχεῖον 5 (1970).
Ἑλληνικὰ 23 (1970).
Ἐπετηρὶς Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν (Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν) 2 (1970).
Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν 37 (1970).
Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν 8 (1970).
Ἐπετηρὶς (Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν) [Κύπρου] 3 (1969 - 1970).
Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν 20 (1969 - 1970).
Ἐπετηρὶς τῶν Καλαβρύτων 1970.
Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν 2 (1970).
Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης 1 (1970).
Ἐπίσημοι Λόγοι (Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν) 14 (1969 - 1970).
Ἠπειρωτικὴ Ἑστία 19 (1970).
Θεολογία 40 (1970).
Θέσεις καὶ Ἰδέαι 1970.
Θησαυρίσματα 7 (1970).
Θρακικὰ 44 (1970).
Ἴλισσὸς 15 (1970).
Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ 15 (1970).
Κιμωλιακὰ 1 (1970).
Κληρονομία 2 (1970).
Κρητικὰ Χρονικὰ 22 (1970).
Κυπριακαὶ Σπουδαὶ 34 (1970) (Προσφορὰ εἰς Γ. Χ. Παπαχαραλάμπους).
Κυπριακὸς Λόγος 2 (1970).
Μακεδονικὰ 10 (1970).
Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 1970.
Μεσσηνιακὰ 1969 - 1970.
Μικρασιατικὰ Χρονικὰ 14 (1970).
Νέα Ἑστία 87 - 88 (1970).

Νέα Πορεία 16 (1970).
Ὁ Ἐρανιστὴς 8 (1970).
Παρνασσὸς 12 (1970).
Πελοποννησιακὰ 7 (1970).
Πλάτων 22 (1970).
Πνευματικὴ Κύπρος 10 (1969 - 1970).
Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 44 (1970).
Ραδιοτηλεόρασις 1970.
Ροτόντα 1 (1970).
Σερραϊκὰ Χρονικὰ 5 (1970).
Σύμμεικτα ⟨Κέντρου Βυζαντινῶν Ἐρευνῶν⟩ [Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ἐρευνῶν] 2 (1970).
Φιλολογικὴ Κύπρος 1970.
Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ 27 (1970).
Χρονικὸ ⟨«Ἐτησία Ἔκδοσι Κριτικῆς Ἐνημέρωσης»⟩ 1970.

Ἐλεύθερος Κόσμος 1970.
Νέα Πολιτεία 1970.
Τὸ Βῆμα 1970.

Analecta Bollandiana 88 (1970).
Balkan Studies 11 (1970).
Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata 24 (1970).
Bulletin de l'Association G. Budé. Quatrième serie 1970.
Byzantinische Neugriechische Jahrbücher 20 (1970).
Byzantinische Zeitschrift 63 (1970).
Byzantinoslavica 31 (1970).
Byzantion 40 (1970) ⟨Hommage au R. P. R. J. Loenertz⟩.
Études Néo-hellénique 2 (1970).
Hellenika (Bochum) 1970.
Jahrbuch der Österreichischen byzantinistik 19 (1970).
Neo-Hellenica 1 (1970).
Orientalia Christiana Periodica 36 (1970).
Revue des Études Byzantines 28 (1970).
Revue des Études Grecques 83 (1970).
Revue des Études Sud-Est Européennes 8 (1970).
Revue Roumaine d'Histoire 8 (1970).
Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici 6 - 7 (XVI - XVII) 1969 - 1970.
Scriptorium 24 (1970).
Travaux et Mémoires 4 (1970).
Zeitschrift für Balcanologie 7 (1969 - 1970).

ΓΕΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἱστορίαι Λογοτεχνίας

1. ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗ ΗΛΙΑ Π., Σύντομη Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας (1000 - 1930). Δεύτερη ἔκδοση μὲ συμπλήρωμα τοῦ Δ η μ. Γ ι ά κ ο υ (1931 - 1965). Ἀθήνα [1966].
Βιβλιοκρισία : Ξ. Α. Κ[ΟΚΟΛΗ], «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 169 - 170.

2. ΓΙΟΧΑΛΑ ΤΙΤΟΥ, Σελίδες ἐκ τῆς Ἱστορίας τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας τοῦ καθηγητοῦ κ. Br. Lavagnini, «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 233 - 244.
Δημοσιεύεται ἐν μεταφράσει ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ ΙΓ' κεφαλαίου *«Γενικὴ ἐπισκόπησις τῆς Νέας Ποιήσεως»* (ἔνθα κρίνεται τὸ ἔργον τῶν : Τ. Παπατσώνη, Γ. Σεφέρη καὶ Ὀδ. Ἐλύτη). Προτάσσεται σημείωμα περὶ τοῦ Ἰταλοῦ Νεοελληνιστοῦ τοῦ Τ. Γιοχάλα.

3. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀπὸ τὶς πρῶτες ρίζες ὡς τὴν ἐποχή μας. Τετάρτη ἔκδοση. «Ἴκαρος» [Ἀθῆναι] 1968.
Βιβλιοκρισία : Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ» 27 (1970), σ. 332.

4. LAVAGNINI BR., La letteratura neoellenica. Nuova edizione aggiornata ⟨Le letterature del mondo⟩. Firenze - Milano [1969].
Βιβλιοκρισία : EVA KOPP, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 135 - 136. — VINC. ROTOLO, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 6 - 7 (XVI - XVII) 1969 - 1970, σ. 217 - 221.

5. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας. Συνοπτικὸ διάγραμμα. Βιβλιογραφία. Θεσσαλονίκη 1968.
Βιβλιοκρισία : Κ. MITSAKIS, «Βυζαντινά» 2 (1970), σ. 416 - 418.

Ἀνθολογίαι

6. ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΥ ΜΑΚΗ, Ἀνθολογία Νέων Λογοτεχνῶν. Παρουσίες. Σειρὰ πρώτη. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 256).
Προτάσσονται σύντομα σημειώματα περὶ τῶν ἀνθολογουμένων ποιητῶν.

7. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ ΡΕΝΟΥ ΗΡ., Ἀνθολογία τῆς Νεοελληνικῆς Γραμματείας. Ἡ ποίηση, λογία καὶ δημοτική, ἀπὸ τὸν Μεσαίωνα ὡς τὶς μέρες μας. ⟨Τὰ Νέα Ἑλληνικά⟩. Ἀθῆναι [1970] (σχ. 8ον, σελ. 568).

Ἡ κατάταξις εἶναι ἀλφαβητική. Ὁ τόμος περιέχει συγγραφεῖς ἀπὸ τοῦ Ἀβλίχου Μ. μέχρι καὶ τοῦ Καρύδη Ν.

8. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Σύγχρονοι Γιουγκοσλάβοι ποιητές. Μικρὴ ἀνθολόγηση. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον μ., σελ. 80).

Προτάσσονται εἰσαγωγικὰ κατατοπιστικὰ σημειώματα περὶ τῶν ἀνθολογουμένων ποιητῶν.

9. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ Π. Ν., Ἐρωτικὴ ποιητικὴ ἀνθολογία ⟨Συντάχτηκε ἀπὸ Ἐπιτροπή⟩. «Δωδεκάτη Ὥρα» [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισία : Α ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1043 (24 - 30 Μαΐου 1970), σ. 93.

10. ΣΤΑΜΕΛΟΥ ΔΗΜ., Ρουμελιώτικη Πεζογραφία (Ἀπὸ τὸν Μακρυγιάννη ὡς σήμερα). Τόμος πρῶτος : 1829 - 1900. Ἀθήνα [1969].

Βιβλιοκρισίαι : ΧΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 217 - 218. — Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 321.

11. ΤΣΑΚΑΛΟΥ ΓΕΡ. - ΜΠΑΤΑΓΙΑ Ν., Πανελλήνιος Ἀνθολογία Πεζογραφίας καὶ Ποιήσεως. Ἐκδ. οἶκος «Τυποκαλλιτεχνική». Πειραιεὺς 1970 (σχ. 8ον, σελ. 248).

Σύμμεικτα

12. ΔΗΜΑΚΗ Μ., Λογοτεχνικὰ δοκίμια καὶ μελέτες. Ἐκδόσεις «Βάκων». Ἀθήνα 1969.

Βιβλιοκρισίαι : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 274. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1045 (7 - 13 Ἰουνίου 1970), σ. 93.

13. ΘΡΥΛΟΥ ΑΛΚΗ, Μορφὲς τῆς ἑλληνικῆς πεζογραφίας [Τόμος τρίτος]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 302).

Περιλαμβάνονται τὰ ἑπόμενα κεφάλαια : *Πεζογράφοι μὲ προγραμματισμούς* (Κ. Παρορίτης - Π. Δέλτα) — *Πέντε νεώτεροι πεζογράφοι* (Ἄγγ. Τερζάκης, Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, Μ. Καραγάτσης, Π. Χάρης, Γ. Θεοτοκᾶς) — *Μορφὲς τοῦ Πνευματικοῦ κάσμου* (Ἡ προσφορὰ τοῦ Κ. Παλαμᾶ, Κ. Χατζόπουλος, Ἀλ. Μπάρας, Γαλ. Σαράντη, Κλ. Παράσχος. Ὁ Θεατρικὸς Σπ. Μελᾶς. Μνήμη τοῦ Καρυωτάκη).

Βιβλιοκρισίαι : ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 9 Μαΐου 1970. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 766 - 767. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1044 (31 Μαΐου - 6 Ἰουνίου 1970), σ. 93.

14. ΚΑΡΑΒΙΑ ΠΑΝΟΥ, Πάθος γραφῆς καὶ τὰ τοπία. Δεκαέξι δοκίμια. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 212).

Εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν ἀναφέρονται εἰδικώτερον τὰ δοκίμια ὑπὸ τίτλους *«Πληρότητα Σολωμοῦ» — «Ὁ Καρυωτάκης» — «Ἀπὸ τὸν Δραγούμη στὸν Καζαντζάκη»*.

15. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἀπὸ τὸν Σολωμὸ ὡς τὸν Μυριβήλη. (Λογοτεχνικὰ μελετήματα). Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 822 - 823. — ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 3 Ἰανουαρίου 1970.

16. ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΗ ΣΤΑΥΡΟΥ, Σύγχρονοι λογοτέχναι καὶ πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῶν Σερρῶν, «Σερραϊκὰ Χρονικὰ» 5 (1970), σ. 364 - 783 [Προτάσσεται «Πρόλογος» Τ ρ. Δ. Θ ε ο δ ω ρ ί δ η].

Βιογραφικὰ καὶ κριτικὰ σημειώματα περὶ λογίων καὶ λογοτεχνῶν ἀπὸ τοῦ 1913 μέχρι τοῦ 1968.

17. ΚΡΑΨΙΤΗ ΒΑΣ., Ἠπειρῶτες λυρικοί. Τρίτη ἔκδοση συμπληρωμένη. Ἔκδοση Πανηπειρωτικῆς Συνομοσπονδίας Ἀθηνῶν. [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 277 - 278.

18. ΣΙΓΑΛΑ ΑΝΤ., Ἐκλαϊκευμένα Μελετήματα (Θεσσαλονίκια — Μακεδονικὰ — Ἀνάλεκτα — Πάρεργα). Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. η΄ [ἄ. ἀρ.] + 332).

Εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν ἀναφέρονται τὰ μελετήματα : *«Τὸ δημοτικό μας τραγούδι καὶ ἡ ἀποκατάστασί του» — «Ἕνας ρομαντικὸς ἐπιστήμων : Ὁ Γιάννης Ἀποστολάκης καὶ τὰ δημοτικὰ τραγούδια» — «Βυζαντινὰ δημοτικὰ μυθιστορήματα στὴ νεοελληνικὴ παράδοση».*

19. ΣΤΑΜΕΛΟΥ ΔΗΜ., Νεοέλληνες. Πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς φυσιογνωμίες τοῦ 19ου καὶ 20οῦ αἰῶνα. Ἀθήνα [1968].

Βιβλιοκρισίαι : Β. ΚΑΡΓΟΥΔΗ, «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 217. — Π. ΓΑΛΑΖΗ, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 558.

20. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΧ. Δ., Σκέψη καὶ ζωή. Δοκίμια καὶ Χρονικά. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. Ἀθῆναι [1970] (σχ. 8ον, σελ. 242).

Εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν ἀναφέρονται τὰ δοκίμια : *«Τὰ "Χρονικὰ" τῆς Κατοχῆς» — «Σκέψεις μετακαβαφικὲς» — «Λίγα λόγια γιὰ τὸν ποιητὴ Γ. Κοτζιούλα» — «Ἡ αἰχμάλωτη καλλιτεχνικὴ ψυχή : Κ. Χατζόπουλος» — «Νικ. Π. Παπαδόπουλος, ὁ ἱδρυτὴς τῆς "Διαπλάσεως τῶν Παίδων"».*

Θέματα τοπικῆς λογοτεχνίας

21. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ἡ Σχολὴ τοῦ Ταϋγέτου [Ἀπόσμασμα ἐκ τῆς Εἰσαγωγῆς εἰς τὰ «Ἅπαντα» τοῦ Σπ. Πασαγιάννη], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 71 - 74.

22. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ Ν., Τὰ «Κυπριακὰ Γράμματα» [Ὁμιλία περὶ τῆς σημασίας καὶ τῶν περιεχομένων τοῦ περιοδικοῦ: 1934 - 1937, 1939 - 1956], «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 230 - 241.

23. ΚΡΑΨΙΤΗ ΒΑΣ., Τὸ τραγούδι τῆς Λευτεριᾶς (Ἡ ἀπελευθέρωση τῶν Ἰωαννίνων στὴν ποίησι). Δεύτερη ἔκδοσι συμπληρωμένη. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 190).

24. ΛΑΔΑΚΗ - ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ν., Πῶς τραγουδήθηκε ὁ [Κυπριακὸς] ἀγῶνας [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 207 - 210, 262 - 265.

25. ΜΗΛΙΩΡΗ Ν., Ἡ Μικρασιατικὴ τραγῳδία στὴ λογοτεχνία καὶ στὴν τέχνη, «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» 13 (1967), σ. 338 - 400.
Βιβλιοκρισία: Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 352 - 353.

26. ΠΑΡΑΦΕΝΤΙΔΟΥ ΑΛΕΞ., Τὸ σύγχρονο λογοτεχνικὸ πρόσωπο τῆς Θεσσαλονίκης [Ἄρθρον πληροφοριακοῦ χαρακτῆρος], «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 299 - 304.

Διάφορα

27. ΑΡΤΕΜΑΚΗ Σ. Ι., Ἡ ταξιδιωτικὴ λογοτεχνία κ' ἐμεῖς [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 8 Μαρτίου 1970.

28. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ἡ διδασκαλία τῶν Νέων Ἑλληνικῶν. Τὸ πρόβλημα τῆς ἑρμηνείας. Δεύτερος τόμος. Θεσσαλονίκη 1969.
Βιβλιοκρισίαι: Β. ΜΠΑΓΛΑΝΗ, «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 42 - 44. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 61 - 62.

29. ΘΗΒΑΙΟΥ ΛΕΛΑΣ, Ἡ μάννα στὴ νεοελληνικὴ ποίηση [Σημείωμα], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 10 Μαΐου 1970.

30. ΘΡΥΛΟΥ ΑΛΚΗ, Ὁ ρόλος τῆς Λογοτεχνίας [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 4 Ἰανουαρίου 1970.

31. INTRODUCTION TO MODERN GREEK LITERATURE. Edited by Mary Gianos; poetry translations by Kimon Friar, New York 1969.
Βιβλιοκρισία: NIK. PANAYOTAKIS, «Neo-Hellenica» 1 (1970), σ. 213 - 214.

32. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ ΕΛ., Γιὰ τὴ μετάφραση τῆς Καινῆς Διαθήκης. Ἱστορία - κριτικὴ - ἀπόψεις - βιβλιογραφία. Θεσσαλονίκη 1970 (σχ. 8ον, σελ. 56).

Τὸ ἔργον διαιρεῖται εἰς τρία μέρη : Εἰς τὸ πρῶτον ἐξετάζονται *«Τὰ Ἱστορικὰ»* (πρῶται μεταφραστικαὶ προσπάθειαι, αἱ γενόμεναι ἀπὸ τοῦ ΙΖ΄ αἰ. κἑξ. μεταφράσεις καὶ ἀναφέρονται αἱ ἐν χγφ. διασῳζόμεναι)· εἰς τὸ δεύτερον μέρος μελετῶνται αἱ *«Ἀπόψεις»* (ἐπιχειρήματα κατὰ τῶν μεταφράσεων, γνωρίσματα συγχρόνου μεταφράσεως)· εἰς τὸ τρίτον μέρος *«Κείμενα - βιβλιογραφία»* παρέχονται ἐν ἀντιβολῇ δείγματα μεταφραστικῶν ἐργασιῶν καὶ καταχωρίζεται σχετικὴ βιβλιογραφία.

33. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Ἔργα πνευματικῆς ὑποδομῆς (Γιὰ μιὰ ἀναθεώρηση καὶ γιὰ μιὰ ἀναδημιουργία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας) [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 10 Φεβρουαρίου 1970.

34. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Τὸ πνεῦμα τοῦ «ΟΧΙ» στὴν ποίησί μας [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 28 Ὀκτωβρίου 1970.

35. ΛΑΔΑΚΗ - ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ν., Ὁ μῦθος στὸν ἑλληνικὸ ποιητικὸ χῶρο, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 98 - 106.

Ἀναφέρονται καὶ οἱ Γ. Σεφέρης, Ὀδ. Ἐλύτης, Ἀ. Περνάρης, Κ. Χρυσάνθης, Κ. Μόντης, Ἀ. Ἰακωβίδης.

36. ΜΟΑΤΣΟΥ - ΒΑΡΝΑΛΗ Δ., Ποιητικὴ τέχνη. Ὁ ἑλληνικὸς στίχος ἀπὸ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους ὡς σήμερα. Μελέτη. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 64).

Βιβλιοκρισίαι : Π. ΓΑΛΑΖΗ, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 559 - 560. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1046 (14 - 20 Ἰουνίου 1970), σ. 88.

37. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ., Ἡ Μεσαιωνικὴ καὶ νεωτέρα ἑλληνικὴ λογοτεχνία — Ὅρια, περίοδοι καὶ πνευματικαὶ τάσεις αὐτῶν. Λόγος ἐναρκτήριος. (Περίληψις), «Ἐπίσημοι Λόγοι» ⟨τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν⟩ 14 (1969 - 1970), σ. 55 - 56 [Προτάσσεται (σ. 53 - 54) : ΣΤ. Γ. ΚΟΡΡΕ, «Προσφώνησις εἰς τὸ ἐναρκτήριον μάθημα τοῦ καθηγητοῦ Φ. Κ. Μπουμπουλίδου»].

38. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ., Τὸ νεοελληνικὸ χρονογράφημα [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 4 Φεβρουαρίου 1970.

39. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἐπισκόπησις πνευματικῆς κινήσεως κατὰ τὸ 1969, «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» 1970, Α΄, σ. 82 - 86.

40. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ταξιδιωτικὴ Λογοτεχνία (Ἀπὸ τὶς πρῶτες ἀρχὲς ὡς τὸν ΙΘ΄ αἰῶνα), «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» 1970, Α΄, σ. 356 - 365.

41. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἀρχὲς τῆς Νεοελληνικῆς πεζογραφίας, «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» 1970, Β΄, σ. 258 - 263.

42. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΡ., Νεοελληνικὰ φιλολογικὰ ψευδώνυμα. Α΄ ἔκδοση. Ἀθήνα 1969.

Βιβλιοκρισίαι : Ξ. Α. ΚΟΚΟΛΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 155 - 168 (μετὰ προσθηκῶν ἱκανοῦ ἀριθμοῦ ψευδωνύμων). — Σ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ, «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 220. — Κ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 20, 27 Φεβρουαρίου 1970.

43. ΞΥΔΗ Θ., Δημοτικὸς καὶ ἔντεχνος ποιητικὸς ἐγκωμιασμὸς τῆς Παλιγγενεσίας [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 200 - 211.

44. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., ΣΑΜΑΡΑΚΗ Α., ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ Κ., ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ., ΚΟΝΔΥΛΗ Φ., ΔΟΞΑ Τ., ⟨Ἀποκρίσεις εἰς ἔρευναν περὶ συγχρόνου νεοελληνικῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας καὶ κινήσεως⟩, «Χρονικὸ» 1970, σ. 20 - 27.

45. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΜ. Α., Τὸ σύγχρονον μυθιστόρημα [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 15 Ἀπριλίου 1970.

46. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ἡ ποίηση τοῦ Εἰκοσιένα [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 21 Ἰουνίου 1970.

47. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Τὸ φεγγάρι ποὺ χάσαμε, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ» 27 (1970), σ. 211 - 221.

Ἄρθρον διὰ τὴν θέσιν τῆς σελήνης εἰς τὴν ποίησιν. Ἀναφέρονται οἱ Νεοέλληνες ποιηταί : Γ. Ἀθάνας, Στ. Μαρτζώκης, Δ. Σολωμός, Ἀλ. Καντακουζηνός, Δημ. Παπαρρηγόπουλος, Γ. Ζαλοκώστας, Κ. Παλαμᾶς, Σπ. Πασαγιάννης, Κ. Χρηστομάνος, Μ. Μαλακάσης, Ἄγγ. Σημηριώτης, Ἀπ. Μελαχροινός, Τ. Ἄγρας, Κ. Ν. Κωνσταντινίδης, Π. Κριναῖος - Μιχαηλίδης, Γ. Καραπάνος, Κ. Ἀλέπης, Μυρτιώτισσα, Ἀντ. Γαλανάκη - Βουρλέκη, Αἰμ. Δάφνη, Δ. Ζευγώλη - Γλέζου, Λ. Ἰακωβίδου, Ρ. Μαυρομιχάλη.

48. VITTI M., Due generazioni di Romanzieri greci 1920 - 1950. Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo 1970 (σχ. 8ον, σελ. 42).

Μετ' εἰσαγωγήν, ἐξετάζεται γενικῶς τὸ ἔργον α) «Συγγραφέων μετὰ τὸν Α΄ Παγκόσμιον Πόλεμον» (Ἀγγ. Τερζάκη, Στρ. Μυριβήλη, Ἠλ. Βενέζη, Φ. Κόντογλου, Θρ. Καστανάκη, Κ. Πολίτη, Γ. Θεοτοκᾶ) καὶ β) «Νέων Συγγραφέων μετὰ τὸν Β΄ Παγκόσμιον Πόλεμον» (Ν. Ἀθανασιάδη, Σπ. Πλασκοβίτη, Ρ. Ρούφου, Ἀ. Σαμαράκη, Ν. Κάσδαγλη, Β. Βασιλικοῦ, Μαργ. Λυμπεράκη, Γαλ. Σαράντη).

49. ΧΑΡΗ Π., Ἡ 28η Ὀκτωβρίου 1940 καὶ ὁ κόσμος τοῦ πνεύματος Ὁμιλία], «Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» 44 (1970), σ. 43* - 65*.

50. ΧΑΡΗ Π., Τὸ ἐρωτικὸ στοιχεῖο στὴν ἑλληνικὴ λογοτεχνία [Ὁμιλία], «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 179 - 194.

51. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Τὸ 1969 στὸ χῶρο τοῦ πνεύματος : Λογοτεχνία [Ἐπισκόπησις], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ» 27 (1970), σ. 316 - 321.

52. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Οἱ πρόδρομοι τῆς νέας μας πεζογραφίας (πρὶν καὶ μετὰ τὴν Ἐπανάσταση), [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 192 - 199.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ - ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ

53. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΚΗ, Börje Knös [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 79 - 80.

54. ΑΓΡΑ Τ., Ἠλίας Βουτιερίδης [Ἄρθρον], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 131 - 133.

55. ΑΝΔΡΙΩΤΗ Ν. Π., André Mirambel [Νεκρολογία], «Βυζαντινὰ» 2 (1970), σ. 463 - 465.

56. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Καῖσαρ Ἐμμανουὴλ [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 275.

57. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗ, Νικόλαος Πολίτης, «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 27 - 32.
Ἀπόσπασμα ἀπὸ τὰ «Δημοτικὰ Τραγούδια».

58. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Τέρπανδρος Ἀναστασιάδης (Ὁ Πατριάρχης τῆς Λεσβιακῆς δημοσιογραφίας) [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1653 - 1654.

59. Γ. Π., Νῖκος Στρατάκης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 264 - 265.

60. Γ. Π., Ἀντρὲ Μιραμπὲλ [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 889.

61. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΚΛ., Ὁ Ἀντώνης Ἰντιάνος σὰν ἐπιστήμονας καὶ σὰν πνευματικὸς ἄνθρωπος [Ἐπιμνημόσυνος ὁμιλία], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 189 - 195.

62. ΔΑΛΜΑΤΗ Μ., Γ. Ἀλ. Φαρμακίδης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 818 - 819.

63. ΔΗΜΑΚΗ ΜΗΝΑ, Καῖσαρ Ἐμμανουὴλ (1902 - 1970) [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 684 - 686.

64. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἀνδρέας Μιραμπὲλ [Νεκρολογία, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 14 Ἰουνίου 1970], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 867 - 868.

65. ΘΡΥΛΟΥ ΑΛΚΗ, Πάνος Σπάλας [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1592.

66. Κ. Τ., Γιάγκος Πιερίδης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1457.

67. Κ[ΑΡΑΒΙΑ Π.], Κριστιὰν [= Χρῆστος] Ζερβὸς [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1382 - 1383. Ἰδ. καὶ Ι. Μ. ΧΑΖΗΦΩΤΗ, Ὁ Ἀλεξανδρινὸς Χρ. Ζερβός, Αὐτόθι, σ. 1523 - 1524.

68. ΚΑΡΑΤΖΑ ΣΤΑΜ., André Mirambel (1900 - 1970) [Νεκρολογία], «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 440 - 442.

69. ΚΟΡΩΝΗ Μ., Ἡρακλῆς Ἀποστολίδης (1893 - 1970) [Νεκρολογία], «Πνευματικὴ Κύπρος 10 (1969 - 1970), σ. 308 - 310.

70. ΚΟΥΧΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩ., Ἡρακλῆς Ν. Ἀποστολίδης [Σκιαγραφία], «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 487 - 490.

71. LAURENT V., Franz Dölger (1891 - 1968) [Νεκρολογία], «Revue des Études Byzantines» 28 (1970), σ. 324 - 328.

72. ΜΑΜΕΛΗ Γ., Στίλπων Κυριακίδης ὁ Θρᾳξ [Λόγος ἐπιμνημόσυνος], «Ἀρχεῖον Θράκης» 35 (1970), σ. 7 - 26.

73. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΙΑ, Ἐπιστροφές : Ρήγας Νικολαΐδης, Γιῶργος Παππᾶς, Ἅγις Θέρος ⟨Ἔκδοσις Χριστιανικῆς Φοιτητικῆς Ἑνώσεως⟩. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 64).

74. MERLIER OCT., André Mirambel (1900 - 1970) [Νεκρολογία], «Études Néo-Helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 7 - 9.

75. MERLIER OCT., Polymnie Lascaris (1886 - 1970) [Νεκρολογία], «Études Néo-Helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 13 - 20. [Ἕπεται (σ. 21 - 22) ἀπόσπασμα ἐπιστολῆς τῆς M. Merlier εἰς τὴν Πολύμνιαν Λάσκαρι].

76. ΞΙΟΥΤΑ ΝΙΚ., Σῖμος Μενάρδος (Βιογραφικά - Γενικὴ ἐκτίμηση τοῦ ἔργου του), «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 51 - 54.

77. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ Τ., Πολύμνια Λάσκαρη [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 474 - 475.

78. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Γεώργιος Α. Μαρκίδης [1882 - 1970. Νεκρολογία], «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 350 - 351.

79. ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜ., Ἀπὸ τὴ δραστηριότητα τοῦ Κωνστ. Ν. Σάθα (1858 - 1861), «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 260 - 273.

Κατὰ τὴν συγγραφέα, «παρατίθενται, μὲ χρονολογικὴ σειρά, ὅσες μαρτυρίες, ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες τοῦ καιροῦ του, βοηθοῦν νὰ παρακολουθήσουμε ἀπὸ κοντὰ τὶς δραστηριότητες τοῦ νεαροῦ Γαλαξειδιώτη [Κ. Ν. Σάθα]».

80. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ. Σ., Ἰωάννης Βελούδης (1811 - 1890). Βιογραφικὸ σημείωμα, «Θησαυρίσματα» 7 (1970), σ. 267 - 271.

81. ROSENTHAL - KAMARINEA IS., Zum Tode von Börje Knös und André Mirambel, «Hellenika» I - II (1970), σ. 66 - 67.

82. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἀθηνᾶ Σαραντίδου [Βιογραφικὸν καὶ ἐργογραφικὸν σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 475 - 476.

83. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Γεώργιος Ἀσημακόπουλος (1897 - 1970) [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 621 - 622.

84. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ν. Τσιφόρος (1911 - 1970) [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1246.

85. THEOCHARI M., Franz Dölger (1891 - 1968) [Νεκρολογία], «Byzantinoslavica» 31 (1970), σ. 95 - 97.

86. ΤΣΟΥΡΑ Ν., Διονύσιος Λάτας (Στύλος ὀρθοδοξίας) [Ἄρθρον περὶ τοῦ Ζακυνθίου ἱεράρχου : 1834 - 1894], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1132 - 1133.

87. ΦΛΩΡΟΥ Π., Börje Knös [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1456 - 1457.

88. Χ., Ἡρακλῆς Ἀποστολίδης [1893 - 1970. Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 684.

89. ΧΑΤΖ., Θέμος Κορνάρος [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 816.

90. ΧΑΤΖ., Νῖκος Καχτίτσης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 817.

91. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Κωνσταντῖνος Ἄμαντος (1874 - 1960), «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ» 27 (1970), σ. 157 - 164.

92. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ., Σταυρόπουλος [1898 - 1969. Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 50 - 51 [καὶ προσθήκη εἰς σελ. 197].

93. Ω., Ἠλίας Π. Κατσόγιαννης [1888 - 1970. Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 816 - 817.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

94. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ὁ σοφὸς γεροντάκης. Παλαιοδημοτικὸ στιχούργημα. Ἀπὸ τὰ «Chansons Populaires Grecques» τοῦ Ém. Legrand. [Ἐκδ. οἶκος] «Κείμενα». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον μ., σελ. 32).
Ἁπλῆ ἀναδημοσίευσις τοῦ κειμένου.

95. ΓΙΟΧΑΛΑ ΤΙΤΟΥ, Μικρὰ προσθήκη εἰς τὰ περὶ Μάνθου Ἰωάννου καὶ τοῦ ἔργου του, «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 53 - 55.
Ἀποκατάστασις σφαλμάτων τῆς μελέτης Δ. Μιχαηλίδου («Ὁ Ἠπειρώτης ποιητὴς Μάνθος Ἰωάννου...») δημοσιευθείσης αὐτόθι, 18 (1969), σ. 598 κέξ.

96. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ., Σημείωσις περὶ Μάνθου Ἰωάννου, «Πελοποννησιακὰ» 7 (1969 - 70), σ. 393 - 395.
Σχολιάζεται ἀπόσπασμα ἐκ τῆς ἐμμέτρου ἀφηγήσεως τοῦ Μάνθου Ἰωάννου ἀφορῶν εἰς προσωπικὰς περιπετείας τοῦ στιχουργοῦ.

97. EIDENEIER N., Διορθωτικὰ στὸ κείμενο τοῦ Διγενῆ τῆς Κρυπτοφέρρης, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 299 - 319.

98. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ ΣΠ., Γεώργιος Ἰωάννη Χορτάτσης (ci. 1545 - 1610), «Θησαυρίσματα» 7 (1970), σ. 182 - 227.

99. ΖΩΡΑ Γ. Θ., «Πένθος θανάτου, ζωῆς μάταιον καὶ πρὸς Θεὸν ἐπιστροφὴ» Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 130).

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ περὶ τὸν συγγραφέα καὶ τὸ κείμενον προβλήματα καὶ ἐκδίδεται τοῦτο κριτικῶς· ἐπιτάσσονται σημειώσεις καὶ γλωσσάριον.

100. LAVAGNINI REN., Note sull'Achilleide, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 6 - 7 (XVI - XVII) 1969 - 1970, σ. 165 - 179.

Παρατηρήσεις ἐπὶ τῇ βάσει νέας ἀναγνώσεως τοῦ κειμένου ἐκ τοῦ κώδικος Νεαπόλεως.

101. ΜΗΤΣΑΚΗ Κ., Διήγησις περὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ τῶν μεγάλων πολέμων (Ἀνέκδοτη πεζὴ διασκευὴ τοῦ βυζαντινοῦ μυθιστορήματος τοῦ Μεγ. Ἀλεξάνδρου ἀπὸ τὸν κώδικα 236 τῆς Μονῆς Κουτλουμουσίου), «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» 20 (1970), σ. 228 - 301.

Μετὰ γενικὴν εἰσαγωγὴν περὶ τῶν ἐμμέτρων καὶ πεζῶν διασκευῶν τοῦ μυθιστορήματος ἐξετάζεται ἡ διασκευὴ τοῦ κώδ. 236 τῆς Μονῆς Κουτλουμουσίου κυρίως ὑπὸ γλωσσικὴν ἔποψιν καὶ δημοσιεύεται κριτικῶς τὸ κείμενον.

102. MITSAKIS K., Der byzantinische Alexanderroman nach dem Codex Vindob. Theol. Gr. 244. München 1967.

Βιβλιοκρισία : Λ. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 392 - 396.

103. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ Δ., Παρατηρήσεις στὸ «Θανατικὸ τῆς Ρόδου», «Δωδεκανησιακὸν Ἀρχεῖον» 5 (1970), σ. 81 - 90.

Αἱ παρατηρήσεις εἰς τὸ κείμενον τοῦ Ἐμμ. Γεωργιλλᾶ στηρίζονται καὶ εἰς νέαν ἀνάγνωσιν τοῦ Παρισινοῦ χειρογράφου (Cod. Par. Gr. 2909, φ. 69^{r} - 90^{v}).

104. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ Δ. Κ., Φιλολογικὲς παρατηρήσεις σὲ παλαιότερα κείμενα, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 331 - 337.

Αἱ παρατηρήσεις ἀναφέρονται εἰς τὴν *«Διήγησιν τῶν τετραπόδων ζῴων»*, εἰς μυθιστόρημα τοῦ Κ. Μανασσῆ, εἰς τὸν *«Βέλθανδρον καὶ Χρυσάντζαν»*, καὶ εἰς τὸν *«Ἐρωτόκριτον»*.

105. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ., Τρία μεταβυζαντινὰ στιχουργήματα ἀπὸ χειρόγραφα τοῦ Ἁγίου Ὄρους, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 371 - 380.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τῶν στιχουργημάτων, μετὰ σχετικῶν σχολίων.

106. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., «Διήγησις τῆς φουμιστῆς Βενετίας», «Ἀθηνᾶ» 69 (1967), σ. 181 - 190.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : O. L[AMPSIDES], «Scriptorium» 24 (1970), σ. 142.

107. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Κρητικὸν Θέατρον. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 180).

Μετ' Εἰσαγωγήν, ἔνθα ἐξετάζονται γραμματολογικῶς τὰ δραματικὰ ἔργα τῆς Κρητικῆς λογοτεχνίας καὶ παρέχεται ἡ σχετικὴ πρὸς αὐτὰ βιβλιογραφία, καταχωρίζονται

ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ἔργων : Γ. Χορτάτζη *«Ἐρωφίλη»*, Ἰω. Ἀ. Τρωΐλου *«Βασιλεὺς ὁ Ροδόλῖνος»*, Γ. Χορτάτζη *«Κατζοῦρμπος»*, Μ. Ἀντ. Φωσκόλου *«Φορτουνᾶτος»*, Βιτζ. Κορνάρου [?] *«Θυσία τοῦ Ἀβραάμ»* καὶ Γ. Χορτάτζη *«Πανώρια* (ἢ *Γύπαρις)»*. Ἐν τέλει καταχωρίζεται Γλωσσάριον ἰδιωματικῶν καὶ ξενικῶν λέξεων.

108. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Μεταβυζαντινὴ ποίησις. Ροδιακὴ - Κυπριακὴ - Κρητική. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 208).

Μετ' Εἰσαγωγήν, ἔνθα ἐξετάζονται γραμματολογικῶς τὰ ποιητικὰ ἔργα τῆς Μεταβυζαντινῆς περιόδου τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας (ἀπὸ τῆς ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, 1453, μέχρι τῆς πτώσεως τοῦ Χάνδακος τῆς Κρήτης, 1669) καὶ παρέχεται ἡ σχετικὴ πρὸς αὐτὰ βιβλιογραφία, καταχωρίζονται ἀποσπάσματα ἐκ τῶν ποιητικῶν κειμένων τῆς Ρόδου (*«Ἐρωτοπαίγνια»*), τῆς Κύπρου (*«Κυπριακὰ Ἐρωτικὰ Ποιήματα»*) καὶ τῆς Κρήτης : Μαν. Σκλάβου *«Συμφορὰ τῆς Κρήτης»*, Μαρ. Τζ. Μπουνιαλῆ *«Κρητικὸς Πόλεμος»*, Ἀνωνύμου *«Περὶ Ξενητείας»*, Ἀνδρ. Σκλεγγίου *«Ὕμνος εἰς τὴν Ζωοδόχον Πηγήν»*, Μπεργαδῆ *Ἀπόκοπος»*, Ἰω. Πικατόρου *«Ρίμα θρηνητική»*, Στ. Σαχλίκη *«Γραφαὶ καὶ στίχοι. . .»*, Ἀνωνύμου *«Συναξάριον εὐγενικῶν γυναικῶν»*, *«Ριμάτα Κόρης καὶ Νέου»* καὶ *«Βοσκοπούλα»*, Βιντζ. Κορνάρου *«Ἐρωτόκριτος»*. Ἐν τέλει καταχωρίζεται Γλωσσάριον ἰδιωματικῶν ἢ ξενικῶν λέξεων.

109. ΜΟΥΡΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓ., Διορθωτικὸ στὸ «Ἀνακάλημα τῆς Κωνσταντινόπολης» [στίχ. 14], «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 337 - 346.

110. PECORARO VINC., Il Κατζοῦρμπος e il teatro di G. B. Della Porta, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 6 - 7 (XVI - XVII) 1969 - 1970, σ. 181 - 197.

111. TRAPP E., Textkritische Bemerkungen zum Belisargedicht, «Byzantion» 40 (1970) 1971 ⟨Hommage au R.P.R.J. Loenertz⟩, σ. 466 - 470.

112. VELOUDIS G., Der neugriechische Alexander. Tradition in Bewahrung und Wandel. München 1968.

Βιβλιοκρισίαι : Λ. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 386 - 392. — NIC. - Ş. TANAŞOCA, «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 388 - 391.

113. VELOUDIS G., Alexander der Grosse : Ein alter Neugrieche. München 1969.

Βιβλιοκρισίαι : D. HOLTON, «Balkan Studies» 11 (1970), σ. 199 - 200. — Λ. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 392.

114. ΧΑΤΖΗΪΩΑΝΝΟΥ ΚΥΡ., Παρατηρήσεις καὶ διορθώσεις εἰς ἐκδόσεις Κυπριακῶν Μεσαιωνικῶν κειμένων, «Ἐπετηρὶς» ⟨Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν⟩ [Κύπρου] 3 (1969 - 1970), σ. 75 - 86.

Τὸ Α΄ μέρος τῶν «Παρατηρήσεων. . .» ἀναφέρεται εἰς χωρία τοῦ Χρονικοῦ τοῦ Λεοντίου Μαχαιρᾶ (κατὰ τὴν ἐκδ. R. M. Dawkins).

ΔΗΜΩΔΗ ΆΣΜΑΤΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ ΛΑΪΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Γενικὰ θέματα

115. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜ. Β., Ἡ Ἑλληνικὴ δημώδης παράδοσις [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 9 Ἰουλίου 1970.

116. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜ. Β., Ὁ ποιητὴς τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 31 Ὀκτωβρίου 1970.

117. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜ. Β., Ὁ λαϊκὸς δημιουργὸς καὶ τὸ ἔργον του [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 368 (4 - 10 Ἰανουαρίου 1970), σ. 45.

118. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜ. Β., Πῶς ἐκφράζεται ὁ Λαὸς [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 369 (11 - 17 Ἰανουαρίου 1970), σ. 11, 41.

119. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Τὸ δημοτικό μας τραγούδι [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 9 Ἰανουαρίου 1970.

120. ΡΩΜΑΙΟΥ Κ., Ἡ ποίηση ἑνὸς λαοῦ. ⟨Δημοσιεύματα τοῦ Λαογραφικοῦ Ἱνστιτούτου «Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης» ἀρ. 1⟩. Ἀθήνα 1968.

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ - ΝΕΣΤΟΡΟΣ, «Ἑλληνικά» 23 (1970), σ. 140 - 149.

121. ΤΖΑΦΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΠ., Ἡ προσωπικὴ ἐπικὴ ποίηση καὶ τὸ δημοτικὸ τραγούδι [Ἄρθρον], «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον» 1970, σ. 315 - 319.

Συλλογαὶ - Κείμενα δημωδῶν ᾀσμάτων

122. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤ., Ἡ Ἀρετοῦσα : Μιὰ ἄγνωστη κυπριακὴ παραλογή, «Κυπριακὸς Λόγος» 2 (1970), σ. 2 - 7.

Μετ' εἰσαγωγὴν περὶ «παραλογῆς» γενικῶς, δημοσιεύεται καὶ σχολιάζεται τὸ κείμενον τοῦ ποιήματος.

123. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ : Παραλογές. Ἐπιμέλεια: Γιώργος Ἰωάννου. ⟨Ἐκδόσεις «Ἑρμῆς». Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη⟩ Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 208).

124. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Τόμ. Γ'. Μουσικὴ Ἐκλογὴ ὑπὸ Γ. Κ. Σπυριδάκη καὶ Σπ. Δ. Περιστέρη. Ἐν Ἀθήναις 1968.

Βιβλιοκρισία : Σ. ΛΙΑΝΙΔΗ, «Ἀρχεῖον Πόντου» 30 (1970), σ. 433 - 435.

125. ΚΑΜΜΑ Γ. Α., Δημοτικὰ ἄσματα τῆς νήσου Τήλου, «Δωδεκανησιακὸν Ἀρχεῖον» 5 (1970), σ. 151 - 162.
Δημοσιεύονται δέκα καὶ ἓξ τραγούδια.

126. ΚΛΗΡΙΔΗ Ν., Κυπριακὰ Δημοτικὰ Τραγούδια. Τόμ. Α΄ - Β΄. Λευκωσία 1967 - 1968.
Βιβλιοκρισία : Κ. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 421 - 423.

127. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣ., Ὁ Κωσταντᾶς [Καταγραφὴ τῆς παραλογῆς], «Κυπριακὸς Λόγος» 2 (1970), σ. 31 - 32.

128. ΚΥΡΡΗ Κ. - ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ Κ., Ἀνέκδοτος «Θρῆνος τῆς Παναγίας», «Κυπριακὸς Λόγος» 2 (1970), σ. 99 - 102.
Δημοσιεύεται παραλλαγὴ τοῦ *«Θρήνου. . .»* (στίχ. 138), ἐκ χγφ. ἀντιγραφέντος τῷ 1861.

129. ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΔΗΜ., «Τὸ χαρισμένο γαϊτάνι». Κερκυραϊκὴ παραλλαγὴ τραγουδιοῦ μὲ χορογραφικὸ θέμα [Καταγραφὴ τοῦ κειμένου καὶ μελέτη], «Δελτίον Ἀναγνωστικῆς Ἑταιρίας Κερκύρας» 7 (1970), σ. 43 - 49.

130. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Θ., Θρησκευτικὰ ποιήματα ἐκ κυπριακοῦ χειρογράφου, «Κυπριακαὶ Σπουδαὶ» 34 (1970), σ. 83 - 122.
Δημοσιεύονται, καταλλήλως ἐσχολιασμένα, ἓξ κείμενα ἐκ Κυπριακοῦ χειρογράφου, ἀντιγραφέντος τῷ 1884.

Κείμενα πεζοῦ λόγου

131. ΒΑΡΙΚΑ - ΜΟΣΚΟΒΗ ΕΥΡ., Δύο Καρπαθιακὰ παραμύθια, «Δωδεκανησιακὸν Ἀρχεῖον» 5 (1970), σ. 163 - 168.
Δημοσίευσις τῶν κειμένων.

132. ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΑΝΤ., Λαογραφικὰ τῆς Σίφνου. Παροιμίαι, παροιμιώδεις φράσεις, γνωμικά, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» 8 (1969 - 1970), σ. 108 - 150.

133. ΜΗΝΑ Κ., Παροιμίες Ἐλύμπου Καρπάθου, «Δωδεκανησιακὸν Ἀρχεῖον» 5 (1970), σ. 99 - 134.

134. ΡΗΓΑ Γ., Σκιάθου λαϊκὸς πολιτισμός. Τεῦχος Γ΄. Λοιπὰ μνημεῖα τοῦ λόγου : Παροιμίαι - ἐπωδαὶ - εὐχαὶ - κατάραι - ὅρκοι κλπ. - αἰνίγματα - γλῶσσα. Θεσσαλονίκη 1968.
Βιβλιοκρισία : Δ. Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 149 - 150.

Μελέται

135. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤ., Ἕνα ἄγνωστο ποίημα τοῦ ποιητάρη Χριστοδούλου Τζιαπούρα, «Κυπριακὸς Λόγος» 2 (1970), σ. 114 - 118.
Δημοσιεύται ἐσχολιασμένον τὸ κείμενον ποιήματος τοῦ 1911 (στίχ. 186).

136. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤ., Κύπριες Ποιητάρισσες [Ἄρθρον], «Κυπριακὸς Λόγος» 2 (1970), σ. 165 - 166.

137. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ Κ. Γ., Τὸ ἔργο τοῦ ποιητάρη Ἀριστοτέλη Νικολάου, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» 34 (1970), σ. 35 - 46.

138. ΚΡΙΜΠΑ Π., Ἡ λαϊκὴ μοῦσα καὶ τὸ Μανιάκι [Ἄρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Σημαία» (Καλαμῶν), 19 Μαΐου 1957], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 75 - 77.

139. ΚΩΤΣΑΔΑΜ ΓΙΑΝΝΗ, Ὁ ἔρωτας στὴ δημοτική μας ποίηση [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 463 - 467.

140. MEGAS G., Die Ballade von der Artas - Brücke, «Zeitschrift für Balkanologie» 7 (1969 - 1970), σ. 43 - 54.

141. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ. Κ., Οἱ Τραπεζουντιακοὶ θρῆνοι γιὰ τὴν Ἅλωσι τῆς Κωνσταντινουπόλεως, «Ἀρχεῖον Πόντου» 30 (1970), σ. 71 - 88.
Μελετῶνται οἱ θρῆνοι καὶ ἐπισημαίνονται ἐπιδράσεις λαϊκῶν δοξασιῶν ἐπ' αὐτούς.
Βιβλιογρ. σημείωμα : Η. - G. B[ECK], «Byzantinische Zeitschrift» 63 (1970), σ. 374.

142. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ. Κ., Σημείωμα γιὰ τὸ τραγούδι τοῦ Γεφυριοῦ τῆς Ἄρτας, «Ἀρχεῖον Πόντου» 30 (1970), σ. 89 - 93.
Μελετῶνται ἐπιδράσεις λαϊκῶν παραδόσεων καὶ χωρίου τῆς Ἀποκαλύψεως τῆς Ἁγίας Ἀναστασίας ἐπὶ τὸ κείμενον τοῦ τραγουδιοῦ.

143. ΤΣΙΤΣΙΜΠΙΚΟΥ Γ., Τὰ δημοτικά μας τραγούδια τῆς λεβεντιᾶς [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» 1970, Α΄, σ. 217 - 222, 323 - 326.

144. ΤΣΙΤΣΙΜΠΙΚΟΥ Γ., Τὰ δημοτικὰ τραγούδια τῆς Ἀγάπης [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» 1970, Β΄, σ. 158 - 163.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ

ΙΕ΄ - ΙϚ΄ αἰών

145. DE ANDRES GR., El cretense Nicolas De la Torre [c. 1537 - 1602/1607] copista griego de Felipe II. Biografia, documentos, copias, facsimiles. Madrid 1969.

Βιβλιοκρισία : D. STIERNON, «Revue des Études Byzantines» 28 (1970), σ. 284.

146. FEDALTO G., Massimo Margunio e il suo commento al «De Trinitate» di S. Agostino. Brescia 1968.

Βιβλιοκρισίαι : Ε. Δ. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ, «Ἑλληνικά» 23 (1970), σ. 375 - 376. — D. STIERNON, «Revue des Études Byzantines» 28 (1970), σ. 286 - 289.

147. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ ΕΛ., Ὁ Ἰωάννης Μορεζῆνος καὶ τὸ ἔργο του, «Κρητικὰ Χρονικὰ» 22 (1970), σ. 7 - 78, 389 - 506.

Μελετᾶται ἡ προσωπικότης τοῦ Κρητὸς ἱερέως Ἰωάννου Μορεζήνου (c. 1550 - 1613) καὶ τὸ πεζογραφικὸν αὐτοῦ ἔργον, ἀναπτυσσόμενον εἰς τὰ πλαίσια ἐκλαϊκευμένης θρησκευτικῆς διδασκαλίας, καὶ δημοσιεύεται ἐπιλογὴ ἐκ τοῦ ἔργου. Ἐπιτάσσονται Γλωσσάριον καὶ Πίνακες.

148. ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ Π. Γ., Ὁ Νίκανδρος Νούκιος στὴ Βρεταννία, «Δελτίον Ἀναγνωστικῆς Ἑταιρείας Κερκύρας» 7 (1970), σ. 35 - 42.

«Προσπάθεια» τοῦ συγγραφέως «νὰ παρουσιάση τὶς ἐντυπώσεις τοῦ Νικ. Νουκίου ἀπὸ ταξίδι ποὺ ἔκαμε στὴ Μεγάλη Βρεταννία ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 1545 ὡς τὴν ἄνοιξη τοῦ ἑπομένου χρόνου». (Ἀγνοεῖται ἡ ἔκδοσις τοῦ J. - A. de Foucault, Paris 1962).

149. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗ Π. Δ., Νικόλαος Σεκουνδινὸς (1402 - 1464). Βίος καὶ ἔργον. Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτην τῶν Ἑλλήνων λογίων τῆς Διασπορᾶς. Διατριβὴ ἐπὶ διδακτορίᾳ. Ἐν Ἀθήναις 1970 (σχ. 8ον, σελ. 277 + θ΄ πίν.).

Βιβλιοκρισία : Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» 37 (1969 - 1970), σ. 491 - 494.

150. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗ Π. Δ., Ἄγνωστον χειρόγραφον τοῦ Νομοκάνονος τοῦ Μανουὴλ Μαλαξοῦ, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» 37 (1969 - 1970), σ. 337 - 342.

Περιγραφὴ κώδικος τῶν ἀρχῶν τοῦ ΙΖ΄ αἰ. τῆς Εὐβοϊκῆς μονῆς Ἁγίου Νικολάου Γαλατάκη.

151. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗ Π., Ὁ σεισμὸς τῆς Κρήτης (1508) καὶ ὁ Μᾶρκος Μουσοῦρος (Ἀνέκδοτοι στίχοι τοῦ Hieronymus Bononius), «Θησαυρίσματα» 7 (1970), σ. 127 - 138.

Ἐκδίδονται, καταλλήλως ἐσχολιασμένα, ἐπιγράμματα τοῦ ἐκ Triviso ποιητοῦ Hier. Bononius ἀφορῶντα εἰς τὸν Κρῆτα λόγιον Μ. Μουσοῦρον (1470 - 1517) καὶ τὸν σεισμὸν τοῦ 1508 τῆς Κρήτης· ἐκδίδεται ἐπίσης ἐπίγραμμα τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ εἰς τὸν θάνατον Δημ. Χαλκοκονδύλη (1511).

152. ΜΕΡΤΖΙΟΥ Κ., Περὶ Νικολάου Μαλαξοῦ, πρωτοπαπᾶ Ναυπλίου, ἐφημερίου Ἑλληνικῆς κοινότητος Βενετίας. Ὁ βίος καὶ τὰ ἔργα, «Στάχυς» (Βιέννης), ἀρ. 6 - 7 (Ἰούλιος - Δεκέμβριος 1966), σ. 69 - 117.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡ[ΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ], «Πελοποννησιακὰ» (1969 - 70), σ. 426 - 428.

153. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ., Βιβλιογραφικὸ σημείωμα γιὰ τὸν Ἀνδρόνικο Νούκιο, «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 220 - 222.

154. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Τὰ Ἐπιγράμματα τοῦ Ἰακ. Διασσωρίνου. Ἐκδεδομένα, προσγραφόμενα καὶ ἀνέκδοτα κείμενα, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» 37 (1969 - 1970), σ. 365 - 373, 566.
Συγκεντροῦνται καὶ μελετῶνται τὰ μέχρι σήμερον γνωστὰ καὶ ἐκδεδομένα ἐπιγράμματα τοῦ Ἰακ. Διασσωρίνου, προσγράφεται εἰς αὐτὸν (ἐπὶ τῇ βάσει ἐσωτερικῶν στοιχείων τοῦ κειμένου) ἀνώνυμον ἐπίγραμμα ἀποκείμενον ἐν Cod. Taurin. 13 B VI 37 (f. 3^{v}) καὶ ἐκδίδεται ἀνέκδοτον ἐπίγραμμα [στίχ. 32] *«Εἰς τὸν ἐπίσκοπον Ἀτραβάτου Ἀντώνιον»*, ἐκ τοῦ Cod. Voss. Gr. 45 (f. 1^{v}).

155. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ Ν. - VINCENT Α., Νέα στοιχεῖα γιὰ τὴν Ἀκαδημία τῶν Stravaganti, «Θησαυρίσματα» 7 (1970), σ. 52 - 81.
Παρουσιάζονται δύο νέα χειρόγραφα ποιημάτων τοῦ Andrea Cornaro ἱδρυτοῦ καὶ προέδρου τῆς Ἀκαδημίας τῶν Stravaganti (Χάνδακος Κρήτης) καὶ ἀβιβλιογράφητον ἔντυπον τοῦ Μάρκου Κονταράτου [1593], ἀγνώστου Κρητικοῦ λογίου, ἀφιερωμένον εἰς τὴν αὐτὴν Ἀκαδημίαν. Ἐν Ἐπιμέτρῳ καταχωρίζονται α) ἡ Ἀφιέρωσις τοῦ Μ. Κονταράτου εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Stravaganti καὶ β) Ἐπιγράμματα, ἐν οἷς καὶ τοῦ Μαξίμου Μαργουνίου.

156. ΠΑΠΟΥΛΙΔΟΥ Κ., Μάξιμος ὁ Γραικὸς (1470 - 1556) καὶ Ἀθανάσιος ὁ Πατελλάρος (1597 - 1654). Δύο Ἕλληνικαὶ προσωπικότητες παιδευθεῖσαι ἐν Ἰταλίᾳ καὶ τιμώμεναι ὡς Ἅγιοι ἐν Ρωσίᾳ, «Θεολογία» 40 (1970), σ. 638 - 644.

157. ROTOLO VINC., Il carme «Hellas» di Leone Allaci. Palermo 1966.
Βιβλιοκρισία : Θ. Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 397 - 399.

ΙΖ′ - ΙΗ′ αἰὼν

158. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΑΣΤ., Ἀναστάσιος ὁ Γόρδιος καὶ τὸ σύγγραμμά του «Περὶ τοῦ Μωάμεθ καὶ ἐναντίον τῶν Λατίνων», «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» 2 (1969 - 1970), σ. 305 - 324.

159. ΒΙΤΤΗ ΦΩΤΗ, Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλὸς [Ἄρθρον], «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον» 1970, σ. 347 - 352.

160. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ., Ἐγκωμιαστικὴ Ἀκολουθία γιὰ τοὺς τρεῖς ἱεράρχες Μελέτιο Πηγᾶ, Γαβριὴλ Σεβῆρο καὶ Μάξιμο Μαργούνιο, ἀνέκδοτο ἔργο τοῦ Ματθαίου Μυρέων, «Πεπραγμένα Β΄ Διεθνοῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου» τόμ. Γ΄ (1968), σ. 368 - 411.

Βιβλιογρ. σημείωμα: G. P. - D., «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 164 - 165.

161. CAMARIANO N., Constantin Dapontès et les principautés Roumaines, «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 481 - 495.

162. CORYDALÉE TH., «Introduction à la Logique» (Προοίμιον εἰς τὴν Λογικήν). Texte grec établi par Athanase Papadopoulos, précédé par une étude de Cléobule Tsourkas, traduit et présenté par Const. Noica. Bucarest 1970 (σχ. 8ον, σελ. XXXVIII + 273).

Βιβλιοκρισία: E. MOUTSOPOULOS, «Balkan Studies» 61 (1970), σ. 368 - 370.

163. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚ. ΓΡ., Δωρόθεος Βουλησμᾶς, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀνεκδότων αὐτοῦ Ἐπιστολῶν. Θεσσαλονίκη 1969.

Βιβλιοκρισία: Ν. ΤΣΟΥΛΚΑΝΑΚΗ, «Κληρονομία» 2 (1970), σ. 451 - 452.

164. ΖΩΡΑ Γ., Ἐπιφανίου Δημητριάδου [1760 - 1827] δοκίμιον περὶ «Πενίας», «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 650 - 661.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐκ κώδικος τῆς Συλλογῆς Σπ. Λάμπρου μὴ κατονομαζομένου καὶ ἀποκειμένου ἐν τῷ Σπουδαστηρίῳ τῆς Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

165. ΖΩΡΑ Γ., Ἐπίγραμμα [Στ.] Κομμητᾶ εἰς [Λ.] Φωτιάδην, «Rivista di studi Bizantini e Neoellenici» 6 - 7 (XVI - XVII) 1969 - 1970, σ. 3 - 8.

Δημοσιεύεται, ἐσχολιασμένον, τὸ κείμενον ἐπιγράμματος (ἐκ «δοκιμίου τοῦ Κομμητᾶ, τὸ ὁποῖον ἐσκέπτετο νὰ ἐπεξεργασθῇ περαιτέρω μέχρις ὅτου ἐπιτύχῃ τὴν τελικὴν μορφήν») τοῦ Στ. Κομμητᾶ πρὸς τὸν Λ. Φωτιάδην (περὶ τὸ 1797), ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 29 κώδ. τοῦ Σπουδαστηρίου Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.

166. ΘΕΟΤΟΚΗ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ, Ἐπιφωνηματικοὶ λόγοι εἰς Μοναχήν. Πρόλογος - Εἰσαγωγικὰ - Ἐπιμέλεια Θεοκλ. Φεφέ. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 16ον, σελ. 154).

167. ΚΑΚΡΙΔΗ ΦΑΝΗ, Ἀπὸ τὸ μεταφραστικὸ ἔργο τοῦ διδασκάλου Δημητρίου Μαυρομμάτη [ΙΗ΄ αἰ.], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 348 - 359.

Περιγράφεται ὁ κῶδιξ, δημοσιεύεται τὸ κείμενον μεταφράσεως τοῦ Λουκιανοῦ *«Περὶ τοῦ ἐνυπνίου»* καὶ κρίνεται γενικῶς ἡ συμβολὴ εἰς τὴν μεταφραστικὴν νεοελληνικὴν ἐργασίαν τοῦ Δ. Μαυρομμάτη.

168. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΑΘ., Ὁ Ἀλοΐσιος - Ἀμβρόσιος Γραδενίγος στὴ Βενετία (1650 - 1680) [Μελέτη ἐπὶ τῇ βάσει ἀρχειακῆς ἐρεύνης], «Θησαυρίσματα» 7 (1970), σ. 139 - 150.

169. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΑΘ., Ἀνέκδοτη Ἐπιστολὴ τοῦ Λεονάρδου Φιλαρᾶ (1668), «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 74 - 78.

Δημοσιεύεται, καταλλήλως ἐσχολιασμένον, τὸ κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ Λ. Φιλαρᾶ πρὸς τὸν Procuratori di S. Marco (10 Νοεμβρίου 1668).

170. ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ Α., Ἕνα ἄγνωστο χειρόγραφο τῆς ἀνέκδοτης Φυσικῆς Βενιαμὶν τοῦ Λεσβίου, «Δωδεκανησιακὸν Ἀρχεῖον» 5 (1970), σ. 43 - 53.

Περιγραφὴ χειρογράφου (ἀρχῶν ΙΘ' αἰ.) ἀποκειμένου εἰς τὸ Ἀναγνωστήριον «Αἴγλη» τῆς Σύμης.

171. ΚΑΡΟΥΣΟΥ Π. Γ., Ἠλίας Μηνιάτης (300 χρόνια ἀπὸ τῆς γεννήσεώς του, 1669 - 1969) [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 10 Ἰανουαρίου 1970.

172. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Ὁ ἅγιος Κοσμᾶς Αἰτωλὸς στὴν ποίηση. Ἀφιέρωμα στὴ μνήμη τοῦ μαρτυρίου του, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1121 - 1131.

Δημοσιεύονται ποιήματα τῶν: Σ. Μακραίου, Γ. Στρατήγη, Γ. Ἀθάνα, Χρ. Ζιτσαίας, Ι. Λιανοῦ, Θ. Παπαθανασοπούλου, Ἀ. Κιρμιτζῆ, Σ. Κυλάφη, Σερ. Δρόβα, Π. Παπακωστοπούλου.

173. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ., Ματθαῖος Μυρέων καὶ Πωρικολόγος. «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 121 - 123.

Διαπιστοῦται ἐπίδρασις χωρίων τοῦ «Πωρικολόγου» εἰς στίχους τοῦ ἔργου τοῦ Ματθαίου Μυρέων *«Ἱστορία τῶν κατὰ τὴν Οὐγγροβλαχίαν τελεσθέντων»*.

174. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ Γ., Ὁ Ἰωάσαφ Κορνήλιος καὶ δύο ἀνέκδοτες ἐπιστολές του (1782) [Βιογραφικὰ στοιχεῖα καὶ ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Σωφρ. Κουτούβαλην], «Θησαυρίσματα» 7 (1970), σ. 151 - 171.

175. ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ ΣΤΥΛ. Σ., Ἁγάπιος Λάνδος ὁ Κρής, ὁ πολυγραφώτατος τροφοδότης τῶν ψυχῶν κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Τουρκοκρατίας. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 32).

176. ΠΑΠΟΥΛΙΔΗ ΚΩΝΣΤ., Ἡ συγγένεια τοῦ βιβλίου *«Ἄόρατος Πόλεμος»* τοῦ Νικοδήμου Ἁγιορείτη [ΙΗ΄ αἰ.] μὲ τὸ *«Combattimento Spirituale»* τοῦ Lorenzo Scupoli, «Μακεδονικὰ» 10 (1970), σ. 23 - 34.

Σύγκρισις τῶν κειμένων, ἐξ ἧς διαφαίνεται ὅτι «τὸ βιβλίο "Ἄόρατος Πόλεμος" εἶναι παράφρασι, μὲ πολλὲς προσθαφαιρέσεις στὸ κείμενο τοῦ ἔργου τοῦ L. Scupoli».

177. ΠΑΠΟΥΛΙΔΗ Κ., Σύμμεικτα περὶ τῆς *«Φιλοκαλίας»*, καὶ τοῦ *«Εὐεργετινοῦ»* [τοῦ Νικ. Ἁγιορείτη], «Μακεδονικὰ» 10 (1970), σ. 291 - 293.

178. ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥ., Ὁ Δαπόντες, ἡ ἀντίληψίς του περὶ Ἱστορίας καὶ ὁ Πρόλογος εἰς τὸ «Φανάρι Γυναικῶν», «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 253 - 261.

Μετὰ γενικοῦ χαρακτῆρος πληροφορίας περὶ τοῦ περιεχομένου ἐν χγφ. τῆς Μονῆς Ξηροποτάμου (Ἁγίου Ὄρους), στιχουργήματος τοῦ Κ. Δαπόντε, δημοσιεύεται τὸ κείμενον (εἰς πεζὸν λόγον) τοῦ Προλόγου τοῦ ἔργου.

179. ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΘ., Ὁ [Καισ.] Δαπόντες περὶ Ἑκάβης, «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» 16 (1970), σ. 5 - 10.

Δημοσιεύεται ἡ *«Ἑκάβης ἱστορία πρώτη»* (στίχ. 138) ἐκ τοῦ ἔργου τοῦ Καισ. Δαπόντε *«Φανάρι Γυναικῶν»* (κατὰ τὸν κώδ. 253 τῆς Μονῆς Ξηροποτάμου Ἁγίου Ὄρους).

180. ΣΦΥΡΟΕΡΑ ΒΑΣ., Ἱλαρίων Σιναΐτης ὁ Κρὴς (1765 ; - 1838) καὶ αἱ δύο ἐπιστολαί του περὶ τῆς μεταφράσεως τῶν Ἁγίων Γραφῶν, «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» 20 (1969 - 1970), σ. 225 - 310.

181. THÉOCHARIS M., Nicolas Mavrocordato bienfaiteur du monastère de Tatarna, «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» 20 (1970), σ. 318 - 340 [Ἐν ἐπιμέτρῳ δημοσιεύονται κείμενα ἐπιστολῶν Ἀναστ. Γορδίου κ.ἄ., τοῦ ΙΗ΄ αἰ.]

182. TSOURKAS CL., Les débuts de l'enseignement philosophique et de la libre pensée dans les Balkans. La vie et l'oeuvre de Théophile Corydalée (1570 - 1646). 2e ed., révisée et complétée. Thessalonique 1967.

Βιβλιοκρισίαι : VIRGIL CÂNDEA, «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 142 - 144. — Λ. ΜΠΕΝΑΚΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 399 - 404. — G. ARNAKIS, «Neo-hellenica» 1 (1970), σ. 224 - 225.

183. TSOURKAS CL., Germanos Locros, archevêque de Nysse et son temps (1645 - 1700). Contribution a l'histoire culturelle des Balkans au XVIIe siècle ⟨Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Ἵδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἵμου, ἀρ. 123⟩. Thessalonique 1970 (σχ. 8ον, σελ. 120 + 6 πίν.).

Μελετῶνται ἡ ἀλληλογραφία τοῦ Γερμανοῦ (μετὰ τῶν Νεκταρίου Σιναΐτου, πατριάρχου Ἱεροσολύμων, Νεοφύτου, μητροπολίτου Ἀδριανουπόλεως, Ἰωάννου Καρυοφύλλη), ὁ βίος τοῦ Γερμανοῦ, ἀρχιεπισκόπου Νύσσης καὶ ἡ σχέσις τοῦ Γερμανοῦ πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν τοῦ Βουκουρεστίου. Ἐν παραρτήματι δημοσιεύονται περιλήψεις ἐπιστολῶν (ἐκ τοῦ κώδ. 553 τοῦ Ἁγιοταφικοῦ Μετοχίου ΚΠόλεως), παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν ἐπιστολῶν καὶ κείμενα αὐτῶν.

Βιβλιοκρισία : AL. CIORANESCU, «Balkan Studies» 11 (1970), σ. 366 - 368.

ΙΘ΄ αἰῶν

184. ΚΙΣΣΑΒΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, Νεόφυτος Βάμβας, «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» 20 (1969 - 1970), σ. 55 - 61.

«Βραχύτατον διάγραμμα τῆς ἐπιστημονικῆς καὶ τῆς φιλοσοφικῆς τοῦ Νεοφύτου Βάμβα [1770 - 1855] δράσεως».

185. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ Μ., Ἄγνωστος ἐπιτάφιος εἰς Κωνσταντῖνον Βαρδαλάχον, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 667 - 675.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τοῦ ἐπιταφίου λόγου Λουΐζη Ρεπέ, κατὰ μετάφρασιν Ν. Β. Λεβίδη (ἐκ τοῦ ἀρχείου Λεβίδη, ἀποκειμένου ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τοῦ «Παρνασσοῦ»).

186. MOUTSOPOULOS EV., La conception de l'histoire dans la pensée grecque du dix-neuvième siècle. Paparrigopoulos et Brailas - Armenis, «Neo-Hellenica» 1 (1970), σ. 122 - 127.

187. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥ., Ὁ Νεόφυτος Βάμβας καὶ ἡ θέσις αὐτοῦ ἐν τῇ ἑλληνικῇ διανοήσει τοῦ ΙΘ΄ αἰῶνος [Ὁμιλία ἐπὶ τῇ διακοσιοστῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ν. Βάμβα], «Ἐπίσημοι Λόγοι» ⟨Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν⟩ 14 (1969 - 1970), σ. 267 - 282.

188. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ἄνθιμος Γαζῆς (1758 - 1828). Νέα θεώρησι τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου του, μὲ ἐπιλογὴ κειμένων του καὶ δεκαέξι πίνακες. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισία : Τ. ΜΑΛΑΝΟΥ (εἰς ὃν καὶ ἀφιεροῦται τὸ βιβλίον), «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 67.

ΟΙ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Σύμμεικτα - Διάφορα

189. CLOGG R., The «Dhidhaskalia Patriki» (1798) : an Orthodox Reaction to French Revolutionary Propaganda, «Middle Eastern Studies» 2 (1969), σ. 87 - 115.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : AL. DUȚU, «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 167.

190. DIMARAS C. TH., La Grèce au temps des Lumières. Genève 1969.
Βιβλιοκρισίαι : ALEX DUȚU, «Revue des Études Sud-Est Européennes», 8 (1970), σ. 144 - 147. — J. KODER, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik» 19 (1970), σ. 310 - 311.

191. ΜΠΕΤΗ ΣΤΕΦ., Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Διαφωτισμοῦ. VI : Δούκας καὶ Κοραῆς (Ἔριδες καὶ διαφορὲς τῶν δύο κορυφαίων τοῦ Διαφωτισμοῦ) [Μελέτη], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 40 - 53, 140 - 152, 278 - 286.

192. ΜΠΕΤΗ ΣΤΕΦ., Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Διαφωτισμοῦ. VII : Γρηγόριος Παλιουρίτης, ἱερομόναχος καὶ διδάσκαλος [Μελέτη], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 419 - 430, 540 - 554.

193. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ Ἠπειρωτικοῦ Διαφωτισμοῦ. VIII : Σταῦρος Ἰωάννου Τσιαπαλάμος [Μελέτη], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 680 - 692.

194. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ἑλληνικὸς διαφωτισμὸς (Ἡ καλὴ ὥρα τοῦ Γένους) [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 23 Μαΐου 1970.

195. ΣΚΟΥΒΑΡΑ ΕΥ., Στηλιτευτικὰ κείμενα τοῦ ΙΗ΄ αἰῶνος (κατὰ τῶν Ἀναβαπτιστῶν), «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» 20 (1970), σ. 50 - 222.

Ρήγας

196. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ὁ Ρήγας καὶ ἡ Ἐθνικὴ ψυχὴ [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 12 Ἰουνίου 1970.

Ὁ Ἀδ. Κοραῆς καὶ ὁ κύκλος του

197. ISAR N., Deux correspondants de N. Rosetti - Roznovanu : Coray et Guilford. Une lettre de Piccolo, «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 365 - 372.

198. ΚΟΡΑΗ ΑΔ., Ἅπαντα. Τόμος δεύτερος : Ὁ Κοραῆς καὶ τὸ ’21. Πατρίδα καὶ Ἐλευθερία. Πολιτικὴ Ἐπιστήμη. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 446).

199. ΚΟΡΑΗ ΑΔ., Ὁ Παπατρέχας. Ἐπιμέλεια: Ἄλκη Ἀγγέλου, ⟨Ἐκδόσεις «Ἑρμῆς». Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη⟩. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 150).

Βιβλιοκρισία: Κ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 11 Δεκεμβρίου 1970.

200. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΕΜΜ. Ν., Μιὰ ἔκθεση τῶν Φ. Ἰωάννου, Κ. Παπαρρηγοπούλου καὶ Σ. Κουμανούδη πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴ Κοραῆ (1873), «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 329 - 341.

Δημοσιεύεται, καταλλήλως ἐσχολιασμένον, τὸ κείμενον τῆς «Ἐκθέσεως» ἀναφερομένης εἰς ζητήματα ἐκδοτικὰ τῶν ἔργων τοῦ Ἀδ. Κοραῆ.

Λογοτεχνικὰ κείμενα

201. ΒΕΗ ΝΙΚΟΥ Α., Ἡ συλλογὴ διηγημάτων «Ἔρωτος Ἀποτελέσματα» καὶ ὁ συγγραφεὺς αὐτῶν Ἰωάννης Καρατζᾶς ὁ Κύπριος, «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» 20 (1970), σ. 350 - 366.

Δημοσιεύεται ἐκ τῶν καταλοίπων Ν. Βέη ἐργασία τοῦ 1942, δι' ἧς παρέχονται πληροφορίαι περὶ τοῦ Ἰω. Καρατζᾶ, ὅστις «πιστεύεται», ἀλλ' ἄνευ ἀποδεικτικῶν στοιχείων, ὅτι εἶναι ὁ συγγραφεὺς τῶν τριῶν διηγημάτων τῆς συλλογῆς. [Προτάσσεται (αὐτόθι, σ. 345 - 347) σημείωμα ὑπὸ τίτλον «Τινὰ περὶ τοῦ καταλοίπου» τῆς Ἕνης Βέη - Σεφερλῆ].

202. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ., Ἐκδόσεις καὶ χειρόγραφα τοῦ «Σχολείου τῶν Ντελικάτων Ἐραστῶν», «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 302 - 323.

203. ΚΑΤΑΡΤΖΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Τὰ Εὑρισκόμενα. Ἐκδότης Κ. Θ. Δημαρᾶς. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. ιβ' + 500).

Τὰ κείμενα ἀπαρτίζουν τρεῖς ἑνότητας: *«Σχέδια καὶ Λόγοι (1783 - 1791)» — «Μεθοδικὰ ἔργα (1788 - 1793) — «Δύο Πρόλογοι (1784 - 1796)».* Ἐπιτάσσονται «Ὑπόμνημα» εἰς τὰ δημοσιευόμενα κείμενα καὶ Πίνακες.

204. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, Ἅπαντα. Ἀναστύλωσε Γ. Βαλέτας. «Νεοελληνικὴ Βιβλιοθήκη». Ἀθήνα 1969.

Βιβλιοκρισίαι: ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 7 Φεβρουαρίου 1970. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 5 Ἰουλίου 1970. — IS. ROSENTHAL - KAMARINEA, «Hellenika» I - II (1970), σ. 73 - 74. — Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 322.

205. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Λυρικά. Ἐπιμέλεια: Ἑλ. Τσαντσάνογλου. ⟨Ἐκδόσεις «Ἑρμῆς». Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη⟩. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 146).

Βιβλιοκρισία: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 5 Ἰουλίου 1970.

ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ

Σύμμεικτα - Διάφορα

206. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ Γ., Οἱ πολιτικὲς σάτιρες τοῦ 1830 στὴν Κεφαλονιὰ καὶ ὁ Παναγιώτης Βεργωτὴς (1. Κεφαλονιὰ 1830 : σάτιρες κατὰ τοῦ ἁρμοστῆ Adam. 2. Σάτιρα κατὰ τοῦ μητροπολίτη Παρθένιου Μακρῆ 1830 ⟨Καταγραφὴ Παν. Βεργωτῆ, 1870⟩), «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 243 - 259, 345.

207. ΓΡΟΛΛΙΟΥ Κ., Λατινομαθεῖς Ἑπτανήσιοι λόγιοι ἀπὸ τὸν ΙΖ΄ ἕως τὸν ΙΘ΄ αἰῶνα, «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 15 (1970), σ. 21 - 42.

Ἀναφέρονται (κατὰ αἰῶνας) οἱ : Π. Ἀρκούδιος, Ἠλ. Μηνιάτης, Καπέλλος, Εὐγ. Βούλγαρις, Ἀθ. Σκιαδᾶς, Μιχ. Σκιαδᾶς, Ἰω. Κοντονῆς, Νικόδημος Κεφαλλήν, Ἀντ. Μοσχόπουλος, Νικ. Μαυροειδής, Ἀντ. Κατήφορος, Νικ. Θεοτόκης, Ἀντ. Μαρτελάος, Ἐλισ. Μουτζᾶ - Μαρτινέγκου, Δ. Σολωμός, Ἰάκ. Πολυλᾶς, Στ. Χρυσομάλλης, Λ. Μαβίλης, Κ. Θεοτόκης.

208. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἑπτανησιακὴ Λογοτεχνία. Τόμος πρῶτος. Ἐκδόσεις «Γρηγόρη». Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 192).

Μετὰ γενικὴν Εἰσαγωγὴν περὶ τῆς Ἑπτανησιακῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας (ἔνθα καὶ σχετικὴ βιβλιογραφία), καταχωρίζονται κείμενα, ἔμμετρα καὶ πεζά, τῶν ἐκπροσώπων τῆς Ἑπτανησιακῆς Λογοτεχνίας, προτασσομένων γενικῶν σημειωμάτων περὶ τῶν συγγραφέων (μετὰ βιβλιογραφίας) καὶ εἰδικῶν περὶ ἑνὸς ἑκάστου τῶν δημοσιευομένων ἔργων : Στ. Ξανθοπούλου, Ἀ. Σιγούρου, Ν. Κουτούζη, Δ. Σολωμοῦ, Ἀ. Μάτεσι, Γ. Τερτσέτη, Ἰουλ. Τυπάλδου, Ἀ. Μανούσου. Ἐν τέλει καταχωρίζεται Γλωσσάριον ἰδιωματικῶν καὶ ξενικῶν λέξεων.

209. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ Τ., Ἐθνεγερσία : Σολωμὸς - Κάλβος. Ὁμιλία ἐκφωνηθεῖσα τὴν 24ην Μαρτίου 1970 κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρίαν τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 40).

210. ΧΑΡΗ Π., Ὁ Ἑπτανησιακὸς κριτικὸς λόγος [Ὁμιλία], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1536 - 1541 [= «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 15 (1970), σ. 43 - 50].

Ἀναφέρονται ἰδιαιτέρως οἱ : Δ. Σολωμός, Ἰάκ. Πολυλᾶς καὶ Γ. Καλοσγοῦρος.

Δ. Σολωμὸς καὶ Σολωμικοί

211. BOUCHARD J., Γεώργιος Τερτσέτης. Βιογραφικὴ καὶ φιλολογικὴ μελέτη (1800 - 1843). Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 168).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «ἡ μελέτη πραγματεύεται τὰ νεανικὰ χρόνια καί, περισσότερο, τὴν ἀποφασιστικὴ περίοδο τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Γ. Τερτσέτη, ὅπου διαμορφώ-

νεται καὶ ὡριμάζει ἡ σκέψη τοῦ συγγραφέα (1800 - 1843)». Τὸ ἔργον διαιρεῖται εἰς τὰ ἑπὶ μέρους κεφάλαια : Τὰ χρόνια τῆς προπαρασκευῆς (1800 - 1828) — Ἡ στρατευομένη δρᾶσι (1828 - 1836) — Ἡ θεωρητικὴ θεμελίωσι (1836 - 1843). Ἐν Παραρτήματι κατα-χωρίζονται «Γενεαλογικὸ δέντρο τῆς οἰκογενείας Τερτσέτη» καὶ «Ἐργογραφία Γ. Τερτσέτη».

212. ΓΚΡΙΤΣΗ - ΜΙΛΛΙΕΞ Τ., Ὁ Σολωμὸς καὶ ὁ ἀγῶνας γιὰ τὴ μορφή, «Κυπριακὸς Λόγος» 2 (1970), σ. 8 - 10, 57 - 59.

213. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Σολωμικὰ θέματα [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 31 Ἰουλίου 1970.

214. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ὁ Διονύσιος Σολωμός, ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ τὸ Εἰκοσιένα (Ἀναδρομὴ στὸ «ποιητικὸ πνεῦμα» τοῦ 1821) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (Χριστούγεννα 1970), σ. 127 - 136.

215. ΛΑΖΑΝΑ ΒΑΣ., Goethe καὶ Σολωμὸς [Ἄρθρον], «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 103 - 110.

216. ΜΙΡΑΜΠΕΛ Α., Ὁ Σολωμός, ἡ ποίηση καὶ ἡ φιλοσοφία τοῦ Ἑλληνισμοῦ [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 300 - 301.

217. ΠΑΛΑΜΑ Κ., Ἰούλιος Τυπάλδος, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 5 - 26. Ἀναδημοσίευσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.

218. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΗΡ., Ὁ θάνατος στὸ Σολωμὸ [Ἄρθρον], «Ἀκτῖνες» 33 (1970), σ. 106 - 109.

219. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. Ν., Διονυσίου Σολωμοῦ «Ἅπαντα» : Τὸ ἑλληνόγλωσσο ἔργο του (Βιογραφία - Κείμενο - Ἑρμηνεία - Παραλλαγὲς - Τυπικὸ - Εἰκόνες). Τόμος πρῶτος. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 790).
Βιβλιοκρισία : ΑΝ. Γ. ΚΟΥΤΣΙΛΙΕΡΗ, «Πλάτων» 22 (1970), σ. 350 - 354.

220. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ἡ δομὴ τοῦ «Κρητικοῦ» τοῦ Διον. Σολωμοῦ, «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 15 (1970), σ. 181 - 188.

221. RAIZIS B., Solomos and the Britannic Muses, «Neo-Hellenica» 1 (1970), σ. 94 - 121.

222. ΣΟΛΩΜΟΥ Δ., Ἅπαντα. Εἰσαγωγὴ - κείμενα - μεταφράσεις - γλωσσάριον Ν. Β. Τωμαδάκη. Ἐκδόσεις «Γρηγόρη» [Ἀθῆναι 1969].
Βιβλιοκρισία : ΙΩ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἀκτῖνες» 33 (1970), σ. 76 - 77.

223. ΤΕΡΤΣΕΤΗ Γ., Ἀνέκδοτοι λόγοι. Ἐπιμελητής : Ντ. Κονόμος. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 302).

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1069 [41] (22 Νοεμβρίου 1970), σ. 88.

224. ΤΕΡΤΣΕΤΗ Γ., Ἀπομνημονεύματα Ἀγωνιστῶν τοῦ 1821. Ἐπιμελητής : Ντ. Κονόμος. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 456).

225. ΤΕΡΤΣΕΤΗ Γ., Λόγοι καὶ Δοκίμια. Ἐπιμελητής : Ντ. Κονόμος. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 372).

226. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗ Γ., Exoriare aliquis. Οἱ στίχοι τοῦ Σολωμοῦ «Ἀπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη». Μιὰ συμπληρωματικὴ ἐκδοχὴ γιὰ τὴν καταγωγή τους, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 85 - 91.

Ὑποστηρίζεται ἡ ἄποψις ὅτι, παραλλήλως πρὸς τὸ κείμενον τῆς Γαλλικῆς διακηρύξεως καὶ πρὸς τοὺς στίχους τοῦ Α. Μαρτελάου καὶ Θ. Δανελάκη, ὑπῆρξε γνωστὴ εἰς τὸν Δ. Σολωμὸν καὶ ἡ φράσις τοῦ Βιργιλίου «Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor» (Αἰν., IV 625).

227. ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗ Μ., Σύγχρονα Σολωμικὰ Προβλήματα (Κριτικὴ συμβολή). Ἀθῆναι 1969.

Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 278 - 279.

Μετασολωμικοί

228. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΟΥ Θ., Πολυλᾶς, Μαρκορᾶς καὶ ἡ Σχολὴ τῆς Ἑπτανήσου, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 333 - 364.

Ἀναδημοσίευσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.

229. HIBON R., Ἡ Ρολίνα στὴν Κέρκυρα κι ὁ Μαβίλης [Ἄρθρον], «Δελτίον Ἀναγνωστικῆς Ἑταιρείας» 7 (1970), σ. 59 - 64.

230. HIBON R., Ὁ Ἄγγλος μουσικοσυνθέτης Κλέμεντ Χάρρις καὶ ὁ Μαβίλης [Ἄρθρον], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 513 - 531.

231. ΜΑΒΙΛΗ ΛΟΡ., Ἅπαντα. Μὲ σημείωμα γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του, εἰσαγωγὴ στὸ σονέττο καὶ λεξιλόγιο στὰ σονέττα ἀπὸ τὸν Π. Θ. Ἠλιόπουλο. Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισία : Ξ. Α. Κ[ΟΚΟΛΗ], «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 169.

Οἱ νεώτεροι καὶ οἱ σύγχρονοι

232. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ., Γεράσιμος Μαρκορᾶς [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 31 Μαρτίου 1970.

233. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ., Ἰάκωβος Πολυλᾶς [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 11 Ἀπριλίου 1970.

234. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ., Λορέντσος Μαβίλης [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 2 Μαΐου 1970.

Ἐξωσολωμικοί

235. ΑΘΗΝΑΣΙΑΔΗ - ΝΟΒΑ Γ., Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου [Λόγος ἐπὶ τῇ ἑκατοστῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τοῦ θανάτου του], «Πρακτικὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» 44 (1970), σ. 105* - 137*.

236. ΒΑΓΕΝΑ Ν., Σημείωμα στὸν Κάλβο [Περὶ τῶν ἀπόψεών του διὰ τὴν ὁμοιοκαταληξίαν], «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 662 - 666.

237. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Φωτεινός. Ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σαββίδης. ⟨Ἐκδόσεις «Ἑρμῆς». Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη⟩. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 192).

Προτάσσεται ἐκτενὴς πρόλογος τοῦ ἐπιμελητοῦ τῆς ἐκδόσεως. Τὸ κείμενον ἐκδίδεται ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ χειρογράφου τοῦ Ἀρ. Βαλαωρίτου καὶ οὕτως ἀποκαθίστανται σφάλματα τῆς α΄ ἐκδόσεως.

238. ΒΟΓΑΣΑΡΗ ΑΓΓ., Ἀνδρέας Κάλβος. Ὁ ποιητὴς τῆς Ἀρετῆς, τῆς Φιλοπατρίας, τῆς Ἐλευθερίας [Ὁμιλία], Ἀθῆναι [1970] (σχ. 8ον, σελ. 28).

239. ΖΑΔΕ ΔΗΜ., Στέφανος Μαρτζώκης. Ὁ τελευταῖος ποιητὴς τῆς Ἑφτανησιακῆς σχολῆς. Μελέτη [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισία : Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 185.

240. ΖΕΡΒΟΥ ΙΩ., Ἀνδρέας Λασκαρᾶτος, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 513 - 542.

Ἀναδημοσίευσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.

241. ΖΩΡΑ Γ., Ὁ Κάλβος καὶ ἡ νεοελληνική, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 83 - 99.

Πληροφορίαι περὶ τῆς δράσεως τοῦ Ἀ. Κάλβου ἀναφερόμεναι εἰς δύο θέματα: α) *«Λημόσια μαθήματα περὶ τῆς ἀρχαίας καὶ νέας ἑλληνικῆς»* καὶ β) *«Σχέδιον διατριβῆς περὶ τοῦ συστήματος τοῦ Ἐράσμου»*.

242. ΖΩΡΑ Γ., Ὁ Κάλβος καρμπονάρος, κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (Χριστούγεννα 1970), σ. 137 - 150.

243. ΘΕΟΤΟΚΗ Κ., Οἱ σκλάβοι στὰ δεσμά τους. [Ἐκδ. οἶκος] «Κείμενα». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 358).

244. ΚΑΛΒΟΥ Α., Ἅπαντα. Πρόλογος : Ζαφ. Ἀκτύπη. Εἰσαγωγὴ - κείμενα - Σημειώσεις : Γιάννη Χρυσικοπούλου. Ἐπιμέλεια ἐκδόσεως : Διον. Γιατρᾶ. ⟨Βιβλιοθήκη Ζακυνθινῶν Μελετῶν⟩. Ζάκυνθος 1970 (σχ. 16ον, σελ. 228 + 15 εἰκ.).

245. ΚΑΛΒΟΥ Α., Ὠδαί. Κριτικὴ Ἔκδοση : Fil. - M. Pontani. Εἰσαγωγή : Κ. Θ. Δημαρᾶ. Γλωσσάριο : Anna Gentilini, «Ἴκαρος» [Ἀθῆναι] 1970 (σχ. 8ον, σελ. 240 + 1 πίν.).

246. ΚΑΡΟΥΣΟΥ ΠΑΝ. Γ., Μία ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Α. Λασκαράτου [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 29 Δεκεμβρίου 1970.

247. ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ Α., Ἰδοὺ ὁ Ἄνθρωπος. Ἐπιμέλεια : Γ. Ἀλισανδράτου, ⟨Ἐκδόσεις «Ἑρμῆς». Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη⟩. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 216).

248. ΛΟΥΚΑΤΟΥ Δ. Σ., Δύο νεανικὲς παρουσίες τοῦ [Ἀνδρ.] Λασκαράτου σὲ δικαστήρια τῆς Κεφαλονιᾶς (1843 καὶ 1847) [Ἄρθρον], «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 206 - 219.

249. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ Μ., Ἕνα ἄγνωστο γράμμα τοῦ Λασκαράτου [ἀπὸ 15 Αὐγ. 1874 πρὸς τὸν Ν. Λεβίδην], «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 458 - 465.

250. ΣΤΕΡΓΕΛΛΗ ΑΡ., Βαλαωριτικὰ (Ἀπὸ τὸ Ἀρχεῖο τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας), «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 113 - 120.
Παρέχονται πληροφορίαι περὶ γεγονότων τῆς οἰκογενείας τοῦ Βαλαωρίτου.

251. TARABOUT Y., La langue de Valaoritis ⟨Collection de l'Institut Français d'Athènes⟩. Athènes 1970 (σχ. 8ον, σελ. 644).

252. ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ Κ., Ἡ ἰδέα τῆς ἐλευθερίας εἰς τὴν Λύραν τοῦ Κάλβου [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1970, σ. 113 - 118.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ

253. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ποιήσεις τοῦ 1888 (Οἱ Αἰγαιοπελαγίτες πρόγονοι τῆς ἐποχῆς τῶν ρομαντικῶν) [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 13 Ὀκτωβρίου 1970.

254. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Διαγωνισμὸς 1870 [Ἄρθρον ἀναφερόμενον εἰς τὸν ποιητικὸν διαγωνισμὸν τοῦ ἔτους 1870], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Ἰουλίου 1970.

255. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἕνα ἄλλο πνεῦμα [Ἄρθρον ἀναφερόμενον εἰς τοὺς ἀνήκοντας εἰς παρατάξεις εἰσηγητὰς τῶν περὶ τὸ 1870 ποιητικῶν διαγωνισμῶν], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Ἰουλίου 1970.

256. ΜΑΚΡΥΜΙΧΑΛΟΥ ΣΤ., Ἡ ἔκδοση τῆς ἐφημερίδος «Ἡμέρα» στὴν Τεργέστη στὰ 1855. (Ἀπὸ τὴν ἀνέκδοτη ἀλληλογραφία τοῦ ἱδρυτοῦ της Σμυρναίου λογίου καὶ δημοσιογράφου Ἰ. Ἰσ. Σκυλίτση), «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 10 - 30.

257. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Ἡ ἀφηγηματικὴ πεζογραφία τοῦ Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆ, «Ἑλληνικὰ» 22 (1969), σ. 399 - 429.
Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1110 - 1111.

258. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ Γ., Οἱ ἀδελφοὶ Σοῦτσοι καὶ ἡ πολιτικὴ ποίησις ἐπὶ Ὄθωνος, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 157 - 178.
Ἀναδημοσίευσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.

259. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Τὸ ποίημα «Ἡ ἐμφάνισις τῆς πατρίδος μου», τοῦ Νικ. Ι. Σαριπόλου, «Κυπριακαὶ Σπουδαὶ» 34 (1970), σ. 199 - 208.
Δημοσιεύεται, ἐν φωτοτυπίᾳ, τὸ κείμενον τοῦ ποιήματος (γραφέντος τῷ 1839), μετ' εἰσαγωγικῶν σχολίων.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
(1880 κἑξ.)

Ὁ Κ. Παλαμᾶς καὶ ἡ ἐποχή του

260. ΒΑΛΕΤΑ Κ., Διαβάζοντας τὴν «Τέχνη» τοῦ Χατζοπούλου [Ἄρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 254 - 257.

261. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Νυχτερινὸ στὴ Δεξαμενὴ (Ὁ Ἀλέξανδρος Πάλλης σ' ἕνα μονοπάτι τῆς Πεντέλης) [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 30 Ἰουνίου 1970.

262. ΒΙΖΥΗΝΟΥ Γ., Τὸ ἁμάρτημα τῆς μητρός μου. Τετάρτη ἔκδοσις. ⟨Ἐκδόσεις «Γαλαξία»⟩ [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 166).
Περιλαμβάνονται καὶ τὰ «ἀφηγήματα» : *Ποῖος ἦτον ὁ φονεὺς τοῦ ἀδελφοῦ μου — Τὸ μόνον τῆς ζωῆς του ταξίδιον — Ὁ Μοσκὼβ Σελήμ.*

263. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Διηγήματα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 220).

264. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Μεγάλα Χρόνια. Λόγοι κι Ἀντίλογοι. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 198).

265. ΒΡΑΧΑ ΦΡ., Μνήμη τοῦ Παλαμᾶ [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» Ι (1970), σ. 7 - 14.

266. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ., Τὸ *«Ὡραῖον φάσμα»* τοῦ Ἀλ. Παπαδιαμάντη [Ἀνάλυσις τοῦ κειμένου], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 165 - 167.

267. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ὁ [J.] Moréas [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 22 Μαΐου 1970.

268. ΚΑΡΚΑΒΙΤΣΑ Α., Λόγια τῆς πλώρης. Θαλασσινὰ διηγήματα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ἰ. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 222).

269. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Λαογραφικὰ στὸ ἔργο τοῦ [Κ.] Παλαμᾶ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 295 - 303.
Παρατηρήσεις εἰς τὰ διηγήματα *«Τὸ τέλος τοῦ ἀνεμόμυλου»*, *«Θάνατος παλληκαριοῦ»* καὶ εἰς τὰ ποιήματα *«Τὸ δαχτυλίδι»* καὶ *«Τὸ χάρισμα»*.

270. ΛΑΟΥΡΔΑ Β., Ὁ Νεοελληνισμὸς μέσα ἀπὸ τὸ ἔργο τοῦ Γρηγορίου Ξενοπούλου [Ἄρθρον], «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 188 - 194.

271. ΜΑΛΑΚΑΣΗ Μ., Γιάννης Καμπύσης [Ἄρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τοῦ περ. «Παναθήναια» Β΄ (1901), σ. 142 - 143], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 91 - 93.

272. ΜΠΟΣΙΝΑΚΗ ΔΗΜ., Ὁ πνευματικὸς Παπαδιαμάντης [Ἄρθρον], «Ἀκτῖνες» 33 (1970), σ. 99 - 100.

273. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡ., Τὸ ἔργον τοῦ [Γιάννη] Καμπύση [Ἄρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τοῦ περ. «Παναθήναια» Β΄ (1902), σ. 228 - 230], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 87 - 89.

274. XENOPOULOS GR., Le fou aux lis rouges (Fragment). Traduit par Mme Ferrier, «Études Néo-helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 281 - 292.

275. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἅπαντα. Τόμος Δέκατος ἕκτος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1969].
Βιβλιοκρισία : Τ. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 284 - 289.

276. ΠΑΛΑΜΑ Κ., Πρὸ τῆς εἰκόνος ἀποθανόντος Ποιητοῦ (τοῦ Σ. Ν. Βασιλιάδου) [Ἀνέκδοτον ποίημα (16 Νοεμβρίου 1874). Ἐκ τοῦ ἀρχείου Χρ. Γ. Εὐαγγελάτου], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 289 - 290.

277. ΠΑΛΑΜΑ Κ., Ἀνέκδοτο ποίημα (χαρισμένο στὴν κ. Μαίρη Κ. Μπουρμπούλη). [Ἀνακοίνωσις Χρ. Θεοδωράτου], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ» 27 (1970), σ. 7 - 8.

278. ΠΑΛΑΜΑ Κ., Διονύσιος Σολωμός. Ἐπιμέλεια : Μ. Χατζηγιακουμῆς. ⟨Ἐκδόσεις «Ἑρμῆς». Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη⟩. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον μ., σελ. 208).

279. PALAMAS KOSTIS, Three Poems, translated by Th. Ph. Stephanides and G. C. Katsimbalis. London 1969.
Βιβλιοκρισία : I. R[OSENTHAL] - K[AMARINEA], «Hellenika» I - II (1970), σ. 74.

280. PALAMAS KOSTIS, The Twelve Lays of the Gypsy. Translated, with an Introduction by G. Thompson. London 1969.
Βιβλιοκρισία : B. RAIZIS, «Neo-Hellenica» 1 (1970), σ. 215 - 219.

281. ΠΕΡΝΑΡΗ Α.,Ὁ [Κ.] Παλαμᾶς καὶ τὸ νεοελληνικὸ ἰδεῶδες [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 537 - 540.

282. ΠΕΡΣΙΑΝΗ Π., Τὸ θρησκευτικὸ στοιχεῖο στὸ ἔργο τοῦ [Ἀλ.] Παπαδιαμάντη [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1970, σ. 65 - 74.

283. ΠΟΛΕΜΗ [ΙΩΑΝΝΟΥ], Ἅπαντα τὰ πρωτότυπα ποιητικὰ καὶ θεατρικά. Ἀναστύλωσε Γ. Βαλέτας. Ἀθήνα 1970. Τόμος πρῶτος (σχ. 8ον, σελ. κδ′ + 342) — Τόμος δεύτερος (σχ. 8ον, σελ. 353 - 766).

284. ΠΡΟΥΣΗ Κ., Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1970, σ. 15 - 36.

285. ΠΡΟΥΣΗ Κ., Γιάννης Βλαχογιάννης (1865 - 1945) [Ὁμιλία], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 423 - 430, 495 - 500.

286. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Ἡ ἀφηγηματικὴ πεζογραφία τοῦ Γιάννη Βλαχογιάννη, «Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς» ⟨Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης⟩ 11 (1970), σ. 19 - 77.

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1071 [43] (6 - 12 Δεκεμβρίου 1970), σ. 88.

287. ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΥ Κ., Ἡ Κερένια Κούκλα. Ἀθηναϊκὸ μυθιστόρημα. Πρόλογος Γλυκ. Πρωτοπαπᾶ - Μπουμπουλίδου. Ἐκδόσεις «Γρηγόρη». [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Ἰουνίου 1970.

Μεταπαλαμικοί

288. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀνέκδοτα γράμματα Ἀγγέλου Σικελιανοῦ στὸν Κωστῆ Παλαμᾶ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 291 - 294.

Δημοσιεύεται «ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο τοῦ Κ. Παλαμᾶ», ἄνευ σχολίων, τὸ κείμενον ἐννέα ἐπιστολῶν τῶν ἐτῶν 1909, 1915, 1919, 1925, 1926, 1930 καὶ 1934.

289. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ἰωάννης Γρυπάρης. Ὁ πρῶτος μετασολωμικός. Βίος - ἔργο - ἐποχή. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 600).

Περιλαμβάνονται τὰ ἑξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια: Εἰσαγωγὴ — Ἡ πνευματικὴ Σίφνος — Βιογραφικά — Ἡ ζωή, ἡ ποιητικὴ ἀνάπτυξι καὶ ἡ πνευματικὴ δρᾶσι τοῦ Γρυπάρη — Προσωπογραφικά, ἱστορικοκριτικὰ — Ἡ θέσι τοῦ Γρυπάρη στὴν Ἱστορία τῆς λογοτεχνίας μας — Ξένες ἐπιδράσεις στὸ ἔργο τοῦ Γρυπάρη — Ἡ γλῶσσα — Ἡ στιχουργικὴ — Ἡ ποιητικὴ δημιουργία: Αἰσθητικὴ ἀνάλυσι καὶ ἑρμηνεία τῶν «Σκαραβαίων», τῆς σειρᾶς «Τερρακόττες», τῶν «Ἰντερμεδίων», τοῦ «Ἐρωτικοῦ βιβλίου τοῦ Τρύφωνα καὶ τῆς Χρυσόφρυδης», τῆς σειρᾶς «Δικαιοσύνη», τῆς σειρᾶς «Ἐλεγεῖα» — Ὁ λυρισμὸς τοῦ Γρυπάρη — Βιβλιογραφία.

290. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, [α] «Ἐν Βυζαντίῳ, τῇ...» (Ὁ Γρυπάρης πρὸς τὸν Σῖμον Μενάρδον), [β] Ὁ Γρυπάρης, νέος, στὴν Κωνσταντινούπολη [Ἄρθρον ἀναφερόμενον εἰς τὴν δημοσιευομένην ἀνέκδοτον ἐπιστολὴν τοῦ Γρυπάρη πρὸς τὸν Σῖμον Μενάρδον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 Σεπτεμβρίου καὶ 6 Ὀκτωβρίου 1970.

291. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ὁ Γρυπάρης τοῦ 1914 (Ἀντιπολεμικὸς καὶ εὐτυχής) [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 3 Νοεμβρίου 1970.

292. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ὁ Γρυπάρης, Οἱ «Σκαραβαῖοι» καὶ τὸ Ἀριστεῖον [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Νοεμβρίου 1970.

293. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ ΑΡΣ., Καβάφης : Μιὰ προδρομικὴ φωνὴ (Ἀπὸ ἀφορμὴ μιᾶς μετάφρασης τῆς Κας Dalven) [Ἄρθρον], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 211 - 219.

294. ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗ Μ., Ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ Νίκου Νικολαΐδη, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 295 - 297.

Ἀνακοίνωσις ἐπιστολῶν (ἀπὸ τὸ ἀρχεῖον τοῦ περ. «Γράμματα»), αἱ ὁποῖαι κατὰ τὸν ἐκδότην χωρίζονται «σὲ δύο κατηγορίες: Σὲ κεῖνες ποὺ ἀναφέρονται στὴν προσπάθεια αὐτοπροβολῆς τοῦ ἐπιστολογράφου καὶ σὲ κεῖνες ποὺ ἀφοροῦν τὶς σχέσεις του μὲ τὸν Ἄγγ. Σικελιανό».

295. ΓΚΙΟΛΙΑ ΜΑΡΚΟΥ, «Ἅπαντα» Στεφάνου Γρανίτσα. Ἐκδόσεις «Τυμφρηστός». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 512).

Μετ' εἰσαγωγὴν περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Στ. Γρανίτσα, δημοσιεύονται τὰ ἔργα κατὰ κατηγορίας : Λογοτεχνικὰ - λαογραφικὰ (Ποιήματα. Εὐζωνικὲς ἱστορίες. Τοῦ χωριοῦ καὶ τοῦ σπιτιοῦ — Τὰ ἄγρια καὶ τὰ ἥμερα τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ λόγγου) — Κριτικὰ καὶ Ἱστορικὰ (Πρόσωπα καὶ ἔργα — Βίος Γ. Καραϊσκάκη — Δημοτικισμὸς καὶ πραγματικότητα — Ἐπαρχιακοὶ περίπατοι — Ἐπιστολές). Ἡ ἔκδοσις τοῦ ἔργου δὲν ἐγένετο κατὰ τρόπον ἐπιστημονικόν.

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 8 Μαρτίου 1970.

296. ΓΡΥΠΑΡΗ Ι. Ν., Σκαραβαῖοι καὶ Τερρακόττες [Ποιήματα]. Πρόλογος Γιάννη Χατζίνη [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. ζ′ + 154 + 5 εἰκ.).

297. ΔΑΛΜΑΤΗ ΜΑΡΓ., Ὁ Ζαχαρίας Παπαντωνίου κ' ἡ μοῖρα (Τὸ χρονικὸ μιᾶς οἰκογένειας) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 145 - 154, 237 - 248.

298. ΔΕΔΕ Μ., Στέφανος Γρανίτσας (Ἕνας σημαντικὸς ἐκπρόσωπος μιᾶς μεγάλης ἐποχῆς) [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 389 - 391.

299. ΕΦΤΑΛΟΦΙΤΗ Κ. [= Πασχ. Χαραλαμπίδη], Ἡ Μαρία Πολυδούρη μαθήτρια στὸ Γυμνάσιο Φιλιατρῶν [Ἄρθρον], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 137 - 138.

300. ΚΑΒΑΦΗ Κ. Π., Ἀνέκδοτα Ποιήματα (1882 - 1923). Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια Γ. Π. Σαββίδη. «Ἴκαρος». Ἀθήνα 1968.

Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1111 - 1112. — Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιὰ» 27 (1970), σ. 332 - 333.

301. ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ ΓΟΥΜ., Νῖκος Πετιμεζᾶς - Λαύρας, ὁ φυσιολατρικὸς ποιητὴς τῆς περασμένης γενιᾶς [Ἄρθρον], «Ἐπετηρὶς τῶν Καλαβρύτων» 1970, σ. 178 - 185.

302. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Ἀνέκδοτη ποίηση τοῦ Καβάφη [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 23 Ἰανουαρίου 1970.

303. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Τὰ ἑκατὸ χρόνια τοῦ Ι. Γρυπάρη (Μιὰ σημαντικὴ πνευματικὴ ἐπέτειος) [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 3 Μαρτίου 1970.

304. ΚΑΤΡΑΡΟ ΑΤ., Ὁ φίλος μου ὁ Καβάφης. Μετάφραση Ἀριστέας Ράλλη. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἴκαρος» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 94).
Προτάσσεται ἀνυπόγραφος «Πρόλογος» περὶ Ἀθανασίου Κατράρο καὶ τῶν σχέσεών του πρὸς τὸν Καβάφην.

305. ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ ΕΡ., Εἰσαγωγὴ στὴ λυρικὴ σκέψη τοῦ Σικελιανοῦ. Γιάννενα 1969.
Βιβλιοκρισία: Ν. ΤΕΝΤΑ, «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 251 - 252.

306. ΚΟΚΟΛΗ Ξ. Α., Πίνακας λέξεων τῶν ποιημάτων τοῦ Γιώργου Σεφέρη. Θεσσαλονίκη 1970 (σχ. 8ον μ., σελ. 106).
Βιβλιοκρισία: Κ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 27 Νοεμβρίου 1970.

307. ΛΑΖΟΓΙΩΡΓΟΥ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜ., Δελφικὴ ἰδέα. «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 501 - 506, 552 - 555, 622 - 624.
[Ἡ δημοσίευσις τοῦ ἄρθρου «συνεχίζεται»· τοῦτο ἀναφέρεται εἰς τὸν Ἄγγελον καὶ Εὔαν Σικελιανοῦ].

308. LE CROCQ GIS., Lettres d'Éva et d'A. Sikélianos a Philéas Lebesque, «Études Néo-Helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 37 - 65.

309. LORANDO G. - MARCHESELLI L.- GENTILINI ANNA, Lessico di Kavafis. Padova 1970 (σχ. 8ον, σελ. XXX + 162).

310. ΜΑΛΑΚΑΣΗ ΔΗΜ., Ἕνα ἄγνωστο ποίημα τοῦ Μ. Μαλακάση, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 325 - 326.
Δημοσιεύεται τὸ τρίτον μέρος τοῦ ποιήματος *«Ἀστραπόβροντα σ' ἐγκρεμούς»*.

311. ΜΑΛΑΝΟΥ Τ., Μία παρτίδα σκάκι στὸ Καβαφικὸ περιβάλλον [Παρατηρήσεις εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ Γ. Σαββίδη «Οἱ Καβαφικὲς ἐκδόσεις»], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1049 - 1063.

312. ΜΑΜΜΑ ΕΥ., Ἰωάννης Γρυπάρης (Μία πολυδύναμος πνευματικὴ φυσιογνωμία) [Ἄρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 237 - 238.

313. MERLIER OCT., La correspondance Edouard Schuré - Sikélianos [Ἀνακοίνωσις εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν], «Études Néo-helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 69 - 112.

314. MERLIER OCT., Trois lettres d'Éva Palmer a Sikélianos, «Études Néo-helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 115 - 119.

315. MONORY M., Kazantzakis et les images du feu, «Études Néo-helléniques 2 (1969 - 1970), σ. 123 - 139.

316. ΜΠΟΜΠΟΥ - ΣΤΑΜΑΤΗ ΒΑΣ., Μαρία Πολυδούρη [Μελέτη, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τοῦ περ. «Ἑλληνικὴ Δημιουργία» ΙΓ' (1954), σ. 617 - 624], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 33 - 43.

317. ΞΥΔΗ Θ., Παραλειπόμενα καὶ ἀνέκδοτα ποιήματα τοῦ Σικελιανοῦ (Δεκάτη ἐνάτη ἐπέτειος τοῦ θανάτου του), [Κριτικὴ θεώρησις τῶν περιεχομένων τοῦ ἕκτου τόμου τῶν «Ἁπάντων» τοῦ Ἀγγ. Σικελιανοῦ], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 860 - 866.

318. ΠΑΝΤΕΛΟΔΗΜΟΥ ΔΗΜ., Ὁ ποιητὴς Πεῦκος Ὀρεινὸς (Διαμάντης Παπαγιάννης [: 1885 - 1909]) [Ἄρθρον], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 84 - 100.

319. ΠΑΝΤΕΛΟΔΗΜΟΥ ΔΗΜ., Ἡ ἀνέκδοτος *«Αὐτοβιογραφία»* τοῦ Πέτρου Μάγνη [Ἄρθρον], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 741 - 745.

320. ΠΑΣΤΕΛΛΑ Α., ⟨Νῖκος Νικολαΐδης⟩ [Ὁμιλία, κατὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς του ἐν Λεμεσῷ], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 575 - 577.

321. ΠΕΤΡΙΔΗ Κ., Οἱ ἰδέες τοῦ Ἴωνα Δραγούμη [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 363 - 366.

322. ΠΙΕΡΙΔΗ Γ. Φ., Ἐπιστολὲς ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο Ν. Νικολαΐδη, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 217 - 235.

Μετὰ κεφαλαιώδη ἀναγραφὴν τῶν περιεχομένων τοῦ Ἀρχείου Ν. Νικολαΐδη (Δημ. Βιβλιοθήκη Ἀμμοχώστου), δημοσιεύεται, μετὰ σχολίων, τὸ κείμενον 30 ἐπιστολῶν πρὸς τὸν Ν. Νικολαΐδην (τῆς περιόδου 1918 - 1949) τῶν : Γλ. Ἀλιθέρση, Π. Φασουλιώτη Μ. Κακογιάννη, Μ. Νικολαΐδη, Δ. Δημητριάδη, Γ. Λέφκη, Σ. Χρίστη, Κ. Ν. Κωνσταντινίδη, Φ. Γιοφύλλη, Αἰμ. Βεάκη, Χρ. Χριστοδουλίδη, Αἰμ. Χουρμουζίου, Β. Φρέρη, Κ. Προυσῆ, Ἀντ. Περνάρη, Μυρτιώτισσας, Π. Γλέζου, Ἀγγ. Σικελιανοῦ, Ἄλκη Θρύλου, Τ. Παπατζώνη.

323. ΣΑΒΒΙΔΗ Γ., Ὁ «Δελφικὸς λόγος» τοῦ Σικελιανοῦ (Λύση ἑνὸς βιβλιογραφικοῦ προβλήματος), «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 342 - 344.

324. SIKÉLIANOS, Sibylla. Tragédie présentée et interprétée par Oct. Merlier, «Études Néo-helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 169 - 255.
Τῆς μεταφράσεως προτάσσεται Σημείωμα περὶ Ἀγγ. Σικελιανοῦ καὶ ἀνάλυσις τοῦ δράματος ὑπὸ Oct. Merlier καὶ Εἰσαγωγὴ εἰς τὸ ἔργον ὑπ' αὐτοῦ τοῦ Ἀγγ. Σικελιανοῦ.

325. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Ὁ ἰδανισμὸς τοῦ Φώτου Πολίτη [Ἄρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τοῦ περ. «Ἑλληνικὴ Δημιουργία» ΙΓ' (1954), σ. 219 - 220], «Μεσσηνιακὰ» 1969 - 1970, σ. 67 - 69.

326. ΦΑΡΜΑΚΙΔΗ Γ., Ποῦ γεννήθηκε ὁ Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Ἡ καταγωγή του [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 336 - 337.
Ἰδ. καὶ Γ. ΑΘΑΝΑ, Ὁ Λάμπρος καὶ ὁ Ζαχαρίας Παπαντωνίου [Σημείωμα], Αὐτόθι, σ. 477.

327. ΦΡΑΓΚΟΥ ΒΑΣΙΛΗ, Ὁ Ἑλληνοκεντρισμὸς τοῦ Ἄγγ. Σικελιανοῦ [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 5 Ἀπριλίου 1970.

328. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Ἴων Δραγούμης (Λογοτεχνία καὶ Πολιτικὴ) [Μελέτη ἀναδημοσιευμένη ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Π. Χάρη : «Ἕλληνες Πεζογράφοι»], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 7, 8 καὶ 9 Μαΐου 1970.

329. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ὁ Καβάφης μετὰ θάνατον, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 242 - 252.
Τὸ ἄρθρον ἀναφέρεται κυρίως εἰς *«Τὰ "Ἀνέκδοτα Ποιήματα"»*, *«Τὰ κριτικὰ καὶ τὰ πεζά»*, τὸν *«"Κοινωνικὸν" Καβάφην»*, καὶ τὰς *«ξένας μεταφράσεις»* ποιήσεών του.

330. ΧΑΤΖ[ΙΝΗ Γ.], Μαρία Πολυδούρη [Σημείωμα ἐπὶ τῇ 40ῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς ποιητρίας], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 131 - 132.

331. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ὁ [Μιλτ.] Μαλακάσης γιὰ τοὺς δημοτέχνους του [Ὁμιλία], «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 328 - 333.

Οἱ νεώτεροι καὶ οἱ σύγχρονοι

332. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., Ὅταν ξεχνοῦσαν οἱ θεοί. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἑστίας» [Ἀθῆναι] 1969.
Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 138 - 139.

333. ΑΘΑΝΑ Γ., Τίμια δῶρα. Ποιήματα. Ἀθήνα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [1969].
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1033 (15 - 21 Μαρτίου 1970), σ. 93 [= «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 484 - 485].

334. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ ΝΙΚΟΥ, Ψηλαφητὸς κόσμος. Μυθιστόρημα. «Δωρικός». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σ. 396).

335. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ - ΝΟΒΑ ΘΕΜ., Ἥρωες. Ἀθήνα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 275 - 276. — ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 28 Φεβρουαρίου 1970.

336. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ Τ., Ἡ Αἴθουσα τοῦ θρόνου. Μυθιστόρημα. [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισίαι : Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 238 - 239. — Π. ΓΑΛΑΖΗ, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 221 - 222. — ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 30 Μαΐου 1970. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 418 - 420. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1029 (15 - 21 Φεβρουαρίου 1970), σ. 93.

337. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ - ΝΟΒΑ ΘΕΜ., Πρώτη ἄνοιξη. Ποιήματα. Ἀθήνα 1970. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» (σχ. 8ον, σελ. 118).

Προτάσσεται κριτικὸς «Πρόλογος» τῆς Οὐρ. Διοματάρη.

338. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ ΚΡ., Τὸ μικρό μου σύμπαν [ποιήματα]. Ἀθήνα 1969.

Βιβλιοκρισίαι : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 183 - 184. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1044 (31 Μαΐου - 6 Ἰουνίου 1970), σ. 93.

339. ΑΝΝΙΝΟΥ Γ., Διηγήματα (Κείμενα διάφορα. Κριτικές). Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 138).

Κατὰ τὴν ἐπιμελήτριαν τοῦ τόμου, Ἀγλ. Γ. Ἀννίνου, «ὁ τόμος αὐτὸς δίνει μίαν ἐκλογὴ ἀπὸ τὰ ἅπαντα τοῦ» Γ. Ἀννίνου. «Περιέχει διηγήματα καὶ διάφορα ἄλλα κείμενα... πού ἀποδείχνουν τὴν κλίση του σὲ κάθε πνευματικὴ δημιουργία». Ὁ τόμος στερεῖται πίνακος περιεχομένων, εὑρετηρίων κλπ.

340. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ Ι. Α., Δέκα Ποιήματα τοῦ Ε. Α. Πόε [Μετάφρασις. Προτάσσεται εἰσαγωγικὸν σημείωμα τοῦ μεταφραστοῦ], «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 284 - 293.

341. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ρώμα Διονυσίου Ἀλεξ. : «Ὁ Σοπρακόμιτος». Πρῶτο κρατικὸ βραβεῖο μυθιστορήματος (1969) [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 371 (1 - 7 Φεβρουαρίου 1970), σ. 13.

342. [ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ] ΡΕΝΟΥ, Ἱστορίες ἀπὸ τὶς νότιες ἀκτές. Διηγήματα [Δευτέρα ἔκδοσις]. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 158).

343. [ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ] ΡΕΝΟΥ, Ὁ Γρασαδόρος καὶ τὰ χειρόγραφα τοῦ Max Tod [Δευτέρα ἔκδοσις]. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 134).

344. ΑΡΤΕΜΑΚΗ ΣΤΕΛΙΟΥ Ι., Ἡ παρουσία τοῦ Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 18 Ἰανουαρίου 1970.

345. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ὁ Μυριβήλης τῆς Μυτιλήνης. Τὰ πρῶτα του χρόνια καὶ ἡ πρώτη μεγάλη δημιουργική του περίοδος, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 904 - 955.

Μελετᾶται ἡ πρώτη περίοδος τῆς ζωῆς καὶ τῆς δράσεως τοῦ Μυριβήλη (1892-1932) καὶ παρέχονται στοιχεῖα αὐτοβιογραφικά, τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας του, τῶν μαθητικῶν του χρόνων, τῶν πρώτων δημοσιευμάτων τῆς στρατιωτικῆς ζωῆς καὶ δημοσιογραφικῆς του δραστηριότητος.

346. ΒΑΛΕΤΑ ΚΩΣΤΑ Γ., Οἱ μέτοικοι. Μυθιστόρημα. Ἐκδ. Καρανάση Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 86).

347. ΒΑΛΕΤΑ ΚΩΣΤΑ Γ., Στοῦ Ταμπάκη τὸν Καφενέ. Διηγήματα. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 110).

348. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ι., Ἀνγκόρ. Μιὰ ἀξωτικὴ πολιτεία. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρος. [Ἀθήνα 1970] (σχ. 8ον, σελ. 280).

Βιβλιοκρισίαι : ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 10 Ἰανουαρίου 1970. — Π. ΓΑΛΑΖΗ, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 394 - 395.

349. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ., Ἡ «Ἑλένη» τοῦ Γ. Σεφέρη (Μιὰ προσέγγιση) [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1970, σ. 141 - 154.

350. BAUDELAIRE, Δεκάξη Ποιήματα — RIMBAUD, Μεθυσμένο Καράβι, σὲ ἀπόδοσι Ἀ λ ε ξ. Μ π ά ρ α. «Γκοβόστης» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 86).

351. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Θ., Τὰ ποιητικά. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 372).

Περιέχονται τὰ κείμενα τῶν συλλογῶν : *Τὰ ρόδα τῆς Μυρτάλης — Ἔσθὴρ — Προσφορὰ καὶ Ἀναστάσιμα — Τὸ Λάπεδο καὶ ἄλλα ποιήματα — Ἡ Μεγάλη Νύχτα καὶ τὸ Παράθυρο — Ἐπιθανάτια καὶ Σάτιρες.*

352. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ., Σελίδες αὐτοβιογραφίας (1932), «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 491 - 494.

Ἀπόσπασμα ἀνεκδότου ἔργου : Ἀναφέρεται εἰς τὸν Γρ. Ξενόπουλον, τὸν Μ. Μαλακάσην κ.ἄ.

353. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Θ., Σελίδες αὐτοβιογραφίας. Τόμος Α΄: Τὸ πάθος. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 452).

354. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Θ., Ἡ παρουσία τοῦ [Ἠλ.] Κατσόγιαννη [† 15 Ἀπριλίου 1970], «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 52 - 53.

Ἀπόσπασμα ὁμιλίας γενομένης ἐπὶ τῇ 60ετηρίδι τοῦ λογοτεχνικοῦ ἔργου τοῦ Ἠλ. Κατσόγιαννη.

355. BENEDETTI ELIO, Poesia e pensiero della grecia classica nell'opera di Giorgio Seferis, «Omaggio a Seferis». Padova 1970, σ. 25 - 143.

Μελετῶνται εἰδικώτερον ἐπιδράσεις εἰς τὸ ἔργον τοῦ Γ. Σεφέρη ἐκ τοῦ Ὁμήρου, τῶν Τραγικῶν, ἄλλων ἀρχαίων ποιητῶν, πεζογράφων καὶ κειμένων τῆς ἐκκλησιαστικῆς γραμματείας.

356. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἐνθύμηση Φώτη Κόντογλου (Ὁ ἀσκητής, ὁ ἁγιογράφος, ὁ λογοτέχνης) [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 16 Ἰουνίου 1970.

357. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ., Ὁ Αἰγαιοπελαγίτης [Ἄρθρον περὶ τοῦ Στρ. Μυριβήλη], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 956 - 959.

358. ΒΛΑΜΗ ΕΥΑΣ, Στὸν ἀργαλειὸ τοῦ φεγγαριοῦ. Μυθιστόρημα. Β΄ ἔκδοση. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον μ., σελ. 194).

359. ΒΛΑΧΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ Σ., Ντάϊμας ὁ τυχερὸς καὶ ἄλλες ἑπτὰ ἱστορίες. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 142).

360. ΒΟΤΣΗ ΟΛΓΑΣ, Κρύπτη καὶ Σύνορο [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 96).

Βιβλιοκρισίαι : [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «Ἰλισὸς» 15 (1970), σ. 208 - 209. — Π. ΓΑΛΑΖΗ, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 451 - 452. — Κ. ΜΙΧΑΗΛ, «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 250 - 251. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 317 - 318.

361. ΓΑΛΑΖΗ Π., Στρατῆς Μυριβήλης [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 25 - 30.

362. ΓΑΛΑΖΗ Π., Ἄγγελος Τερζάκης, ὁ συγγραφέας καὶ ὁ ἄνθρωπος (Ἐντυπώσεις ἀπὸ μιὰ συνάντηση), «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 311 - 315.

363. ΓΙΟΚΑΡΙΝΗ ΚΟΥΛΑΣ, Ἡρωϊκὰ ἔρμαια. Μυθιστόρημα. Ἐκδόσεις «Βάκων». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 204).

364. ΓΡΗΓΟΡΗ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ, Ἑστία ἀντιστάσεως καὶ ἄλλα διηγήματα. Ἐκδόσεις «Γρηγόρη». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 138).

365. CATAFYGIOTIS - TOPPING EVA, Seferis «Mycenae» : A tragic lyric, «Neo-Hellenica» 1 (1970), σ. 128 - 140.

366. CORRÀ AMALIA, Seferis e Montale : Paralleli, «Omaggio a Seferis». Padova 1970, σ. 197 - 232.

367. ΔΕΛΙΟΥ Γ., Δοκιμασία. Μυθιστόρημα. Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Θεσσαλονίκη 1969.
Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 553 - 554.

368. ΔΕΛΙΟΥ Γ., Γράμματα ἀπὸ τὴν Ἀμερική. Ὁδοιπορικὸ [Θεσσαλονίκη 1970] (σχ. 8ον, σελ. 146).
Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1672 - 1673. — Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 214.

369. ΔΟΥΚΑ ΣΤΡΑΤΗ, Δεσμός. Εἰδικὴ ἔκδοση. Ἐκδόσεις «Κέδρος» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 80).

370. ΔΟΥΚΑΡΗ ΔΗΜ., Ἀποδημία : Β΄ [Ποιήματα]. Λευκωσία 1969.
Βιβλιοκρισία : Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 243.

371. ELITIS, 21 Poesie, tradotte da Vinc. Rotolo, ⟨Quaderni di poesia neogreca [nº] 3⟩. Palermo 1968.
Βιβλιοκρισία : Ξ. Α. ΚΟΚΟΛΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970) σ. 150 - 154.

372. ΕΛΥΤΗ ΟΔΥΣΣΕΑ, Τὸ Ἄξιον ἐστί. Ἕκτη ἔκδοση. «Ἴκαρος» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 92).

373. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ ΧΡΗΣΤΟΥ, Τὸ περιβόλι τῶν θεῶν : Θεσσαλία, Βόρεια Ἤπειρος, Μακεδονία. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 308).

374. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ ΧΡΗΣΤΟΥ, Τὸ χρονικὸ τῆς σκλαβιᾶς. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 418).
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1030 (22 - 28 Φεβρουαρίου 1970), σ. 93.

375. ΖΑΠΠΑ ΤΑΣΟΥ, Στὸ Ἰόνιο μὲ μιὰ βάρκα ⟨Β΄ ἔκδοσις⟩. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 214).
Βιβλιοκρισίαι : Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 503. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1046 (14 - 20 Ἰουνίου 1970), σ. 88.

376. ΖΕΥΓΩΛΗ - ΓΛΕΖΟΥ Δ., Τὰ δύο φεγγάρια. Ποιήματα. «Ἰωλκός». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 48).
Βιβλιοκρισίαι : Β. ΜΠΑΓΛΑΝΗ, «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 193. — [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «Ἴλισός» 15 (1970), σ. 368. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1066 (1 - 7 Νοεμβρίου 1970), σ. 88.

377. GENTILINI ANNA, Seferis e Kalvos, «Omaggio a Seferis». Padova 1970, σ. 179 - 195.

378. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ὁ ἄνθρωπος καὶ ὁ ποιητὴς [Ἄρθρον περὶ τοῦ Ἠλ. Κατσόγιαννη], «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 54 - 58.

379. ΘΕΟΤΟΚΑ Γ., Οἱ καμπάνες. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 142).
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1043 (24 - 30 Μαΐου 1970), σ. 93. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 767 - 768.

380. HOGAN M., Εἰσαγωγὴ στὸν «Σύγχρονο ἄνθρωπο» (Ὁ Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος καὶ τὸ ἔργο του) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1506 - 1509.

381. ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΚΩΣΤΑ, Φραγκιάδα : Σταυροφορίες - Φραγκοκρατία : 1096 - 1261 [«Ἐπικὴ ποιητικὴ σύνθεση»]. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 254).
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1071 [43] (6 - 12 Δεκεμβρίου 1970), σ. 88.

382. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ Μ., Ὁ Μεγάλος ὕπνος. Μυθιστόρημα. Ἔκδοσις δευτέρα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 184).

383. ΚΑΡΟΥΖΟΥ Ν., Πενθήματα [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1969.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 64 - 67.

384. [ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗ ΗΛΙΑ], Πρόχειρη ἀνθολόγηση [ἐμμέτρου καὶ πεζοῦ λόγου], «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 59 - 69.

385. KONDOGLOU PH., Comment fut exécuté le bandit Ignace-la-Terreur. Nouvelle traduite par P. Charamis, «Études Néo-helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 257 - 269.
Προτάσσεται σύντομον σημείωμα περὶ τοῦ ἔργου ὑπὸ τοῦ μεταφραστοῦ.

386. ΚΟΣΜΑ Ν., Μιὰ ἀνέκδοτη φωτογραφία τοῦ Γιωσὲφ Ἐλιγιᾶ [Σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 820.

387. ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑ ΜΕΝΗ, Τὰ μηχανάκια (Β΄ ἔκδοση). Ἡ δόξα τοῦ Σκαπανέα. Ἐκδόσεις «Κέδρος». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 244).

388. ΚΟΥΡΕΤΑ Δ., Τὸ ὄνειρο στὴ λογοτεχνία (Ἀπὸ ἀφορμὴ τὸ πεζογράφημα τοῦ Στρ. Μυριβήλη «Ἡ Παναγιὰ ἡ Γοργόνα»), «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 972 - 979.

389. ΚΡΑΨΙΤΗ ΒΑΣ., Ταξίδι στὴν Ἤπειρο [Ταξιδιωτικαὶ ἐντυπώσεις]. Δεύτερη ἔκδοση, ἀναθεωρημένη καὶ συμπληρωμένη. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 336 + 12 εἰκ.).

390. ΚΡΟΝΤΗΡΑ ΚΩΣΤΑ, Λίγα λόγια γιὰ τὸν συγγραφέα Διονύσιον Ρώμα [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1034 (22 - 28 Μαρτίου 1970), σ. 13.

391. ΚΥΡΙΑΖΗ ΚΩΣΤΑ, Ἡ Μανιάτισσα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ἰ. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 296).

392. ΛΑΖΑΡΟΥ ΣΟΦ., Ὁδὸς Ἐλευθερίας, στάση θανάτου [Μυθιστόρημα]. Λευκωσία. Κύπρος 1969.
Βιβλιοκρισία : Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 274 - 275.

393. ΛΑΖΑΡΟΥ ΣΟΦ., Ἡ Κυπριακὴ πραγματικότητα καὶ ἡ σατιρικὴ ποίηση τοῦ Ἀ. Ροδίνη [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 269 - 270.

394. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, Τοπία Ἐφηβίας. Ποιήματα τοῦ Quartier latin. Ἀθήνα [1969].
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1030 (22 - 28 Φεβρουαρίου 1970), σ. 93.

395. ΛΕΥΚΟΥ ΑΡΚ., Συλλογὴ ἀπὸ μαχαίρια. Μυθιστόρημα. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 204).

396. ΛΟΓΓΟΥ, Δάφνης καὶ Χλόη. Μετάφραση Ρόδη Ρούφου. Μὲ πέντε εἰκόνες τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου - Γκίκα. «Ἴκαρος». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 4ον, σελ. 154).

397. ΜΑΓΚΛΗ ΓΙΑΝΝΗ, Κοντραμπατζῆδες τοῦ Αἰγαίου. Μυθιστόρημα. Τρίτη ἔκδοση. «Δωρικός». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 394).

398. ΜΑΓΚΛΗ ΓΙΑΝΝΗ, Δὲν ὑπάρχουν ἁμαρτωλοί. Νουβέλλες. Γ΄ ἔκδοση. «Δωρικός». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 202).

399. MACKRIDGE P., Prevelakis' The Angel in the Well and the weight of the Orthodox tradition, «Balkan Studies» 11 (1970), σ. 305 - 311.

400. ΜΑΚΡΗ ΣΟΛΩΝΟΣ, Οἱ πόρτες. Νουβέλλες. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 330).

401. ΜΑΚΡΗ ΣΟΛΩΝΟΣ, Ἰσημερία. Νουβέλλες. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 346).

402. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ Γ., Ἡ Κρήτη στὸ λογοτεχνικὸ ἔργο τοῦ Πρεβελάκη. Ἀθήνα 1968.
Βιβλιοκρ. σημείωμα: Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, «Ἀκτῖνες» 33 (1970), σ. 45 - 46.

403. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ ΓΙΩΡΓΗ, Τὸ σῶμα τῆς σιωπῆς [Ποιήματα]. Χανιὰ 1970 (σχ. 8ον, σελ. 52).

404. MARCHESELLI LUCIA, Il mondo bizantino in Seferis, «Omaggio a Seferis». Padova 1970, σ. 145 - 153.

405. ΜΕΛΑ ΣΠΥΡΟΥ, Ἡ δόξα τοῦ '40 στὰ βουνὰ καὶ τὰ πέλαγα. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 475).

406. ΜΕΤΣΟΛΗ Γ., Ἄρτον καὶ αἷμα [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1969.
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 487 [= «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1031 (1 - 7 Μαρτίου 1970), σ. 93].

407. ΜΗΛΙΩΡΗ ΡΙΤΑΣ, Τὸ πορτραῖτο τῆς Κυρίας. Ποιήματα. «Ἰωλκός». [Ἀθῆναι] 1970 (σχ. 8ον, σελ. 78).
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1601 - 1602 [= «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1064 (18 - 24 Ὀκτωβρίου 1970), σ. 88].

408. ΜΗΛΟΛΙΔΑΚΗ - ΚΩΤΣΗΡΑ Μ., Ὁ γυρισμὸς τῆς Πηνελόπης. Νουβέλλα. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 90).
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1050 (12 - 18 Ἰουλίου 1970), σ. 89.

409. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΜΑΡΙΟΥ, Ἀντίκρυ στὴν ἀνατολή. Ποιήματα. Κύπρος 1970 (σχ. 8ον, σελ. 30).
Προτάσσεται σύντομον Εἰσαγωγικὸν σημείωμα Ἀ. Ρ ο δ ι ν ο ῦ περὶ τοῦ ποιητοῦ.

410. ΜΟΣΚΟΒΗ ΒΑΣ., Ὁ τελευταῖος ἐπισκέπτης. Μυθιστόρημα. «Μαυρίδης». [Ἀθῆναι] 1967.
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1037 (12 - 18 Ἀπριλίου 1970), σ. 93.

411. ΜΟΣΚΟΒΗ ΒΑΣΙΛΗ, Πορτραῖτα τοῦ σπιτιοῦ μας. Μυθιστόρημα. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 288).
Βιβλιοκρισία : ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 21 Νοεμβρίου 1970.

412. ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ ΣΠ. Γ., Ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς σκλαβιᾶς (Διηγήματα). Γιάννινα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 48).

413. ΜΠΑΓΛΑΝΗ Β., Ἡ πάλη μὲ τὶς σκιὲς καὶ τὸ σῶμα τῆς ἀπουσίας [Ἄρθρον περὶ τοῦ Γ. Θέμελη], «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 229 - 242.

414. ΜΥΡΙΒΗΛΗ ΣΤΡ., Ἀπὸ τὸν «Μαέστρο» — Ἡ μοναξιὰ καὶ ἡ τέχνη [Ἀνέκδοτα κείμενα], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 982 - 995.

415. [ΜΥΡΙΒΗΛΗ ΣΤΡ.], Ἀνέκδοτο γράμμα ἀπὸ τὸ μέτωπο [24 Ἰαν. 1941 πρὸς τὴν Λ. Ἰακωβίδη], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1015.

416. ΝΑΚΟΥ ΛΙΛΙΚΑΣ, Παραστρατημένοι. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 404).

417. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΤΑΣΟΥ Γ., Δημητρὸς Δημητριάδης - Ντοριὰν [1891 - 1964]. Ὁ λογοτέχνης καὶ δημοσιογράφος, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 171 - 178.

418. NIKOLAU K., Der Roman «Geheimes Leben» von Angelos Tersakis, «Hellenika» 1 (1967), σ. 31 - 34.
Βιβλιογρ. σημείωμα : [I.] IRM[SCHER], «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 752.

419. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ποιήματα : 1969 - 1970. «Ἰωλκός». [Ἀθῆναι] 1970 (σχ. 8ον, σελ. 48).
Βιβλιοκρισία : ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 25 Ἰουλίου 1970.

420. ΞΥΔΗ Θ., Ὁ Μυριβήλης καὶ ἡ λαογραφία [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 960 - 966.

421. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Τὰ ποιήματα. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 384).
Προτάσσεται *«Προοιμιακὸ ὑπόμνημα σὲ μιὰ λυρικὴ περιπέτεια»* τοῦ Ι. Μ. Παναγιωτοπούλου. Συγκεντροῦνται τὰ ποιήματα τῶν συλλογῶν *«Τὸ βιβλίο τῆς Μιράντας» — «Λυρικὰ σχέδια» — «Ἀλκυόνη» — «Ὁ κύκλος τῶν ζωδίων» — «Τὸ παράθυρο τοῦ κόσμου».*

422. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Ἀφρικανικὴ περιπέτεια. Εἰκονογράφηση Κ. Π. Γραμματοπούλου. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστήρ». Ἀθῆναι [1970] (σχ. 8ον, σ. 152).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ἡ "*Ἀφρικανικὴ περιπέτεια*" ἀπευθύνεται, τυπικά, στὰ μεγάλα παιδιά. Ἀλλ' ἀπευθύνεται καὶ στὸν καθένα...».

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 28 Νοεμβρίου 1970.

423. ΠΑΝΩΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΙΓΑΛΑ ΑΓΓ., Ὁμήρου «Ἰλιάς». Ἔμμετρη μετάφραση. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 414).

424. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΠ., Κώστας Μόντης, ὁ ἐσταυρωμένος ποιητὴς [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 107 - 110.

425. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜ. Κ., Πέτρος Χάρης (Ὁ διηγηματογράφος, ὁ κριτικός, ὁ ταξιδιώτης). [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1034 (22 - 28 Μαρτίου 1970), σ. 93. — Ι. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 216.

426. ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος. Ἡ ἀγωνία καὶ ἡ μοναξιά. Ἐκδόσεις «Δίπτυχο». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 64).

427. ΠΑΣΤΕΛΛΑ Α., Ἀπὸ τὸ ἀνέκδοτο ἔργο τοῦ Γλαύκου Ἁλιθέρση, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 73 - 84.

Εἰσαγωγικῶς καταγράφονται τὰ ἀνέκδοτα ἔργα, πρωτότυπα καὶ μεταφράσεις, καὶ ἐν συνεχείᾳ δημοσιεύονται πεζὰ καὶ ἔμμετρα κείμενα.

428. ΠΑΣΤΕΛΛΑ Α., Ἀπὸ τὸ ἄγχος στὸ φῶς (Ἡ πεζογραφία τοῦ Ἀντώνη Σαμαράκη) [Ἄρθρον], «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 383 - 387.

429. PATATZIS S., L'homme qui tatouait les anguilles. Extrait tiré du roman «La cité ivre». Traduction par Anne Ducasse, «Études Néo-helléniques» 2 (1969 - 1970), σ. 271 - 280.

430. ΠΑΥΛΕΑ ΣΑΡ., Ἁμαρτία καὶ Προσευχὴ (Ποιήματα). Θεσσαλονίκη 1968.

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 270 - 271.

431. ΠΕΓΚΛΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ, Ἀκοῦστε : Ποιήματα. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 128).

432. ΠΕΝΤΖΙΚΗ Ν., Συνοδεία. Πεζογραφήματα : 1936 - 1968. «Ἴκαρος». [Ἀθῆναι] 1970 (σχ. 8ον, σελ. 150).

433. ΠΕΝΤΖΙΚΗ Ν., Ὁ πεθαμενὸς καὶ ἡ ἀνάσταση. Β΄ ἔκδοση. «Αἰγόκερως». [Θεσσαλονίκη 1970] (σχ. 12ον, σελ. 154).

434. ΠΕΝΤΖΙΚΗ Ν., Μητέρα Θεσσαλονίκη. Κείμενα σὲ πεζό. Ἐκδόσεις «Κέδρος» ⟨Μικρὴ Βιβλιοθήκη Ἑλληνικῆς καὶ ξένης λογοτεχνίας⟩. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 146).

435. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., Ὁ κατακαημένος τόπος. Χρονικὸ μιᾶς οἰκογενείας στὸν 19ο αἰῶνα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 486 + 1 χάρτ.).

436. ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ ΚΩΣΤΑ, Ἀγνώστου διαμονῆς [Ποιήματα]. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 62).

Ἐν σελ. 55 - 60 δημοσιεύονται ἀποσπάσματα κρίσεων περὶ τοῦ ἔργου τοῦ Κ. Πηγαδιώτου.

Βιβλιοκρισίαι: Β. ΜΠΑΓΑΑΝΗ, «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 195 - 196. — [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «Ἰλισός», 15 (1970), σ. 213 - 214.

437. ΠΟΛΙΤΗ ΚΟΣΜΑ, Eroica. Μυθιστόρημα. Ἔκδοση Δ΄. Ἐκδόσεις Καραβία. Ἀθῆναι [1970] (σχ. 8ον, σελ. 254).

438. ΠΟΛΙΤΗ ΚΟΣΜΑ, Τὸ γυρί. Ἔκδοση Β΄. Ἐκδόσεις Καραβία. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 244).

439. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΟΥ, Φεγγαρογιορτὲς (ὄχι λουλούδια) [Ἀφηγήματα]. Ἀθῆναι 1968.

Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1032 (8 - 14 Μαρτίου 1970), σ. 93.

440. PONTANI F. - M., Traduzioni inedite da Seferis, «Omaggio a Seferis». Padova 1970, σ. 1 - 23.

441. ΠΟΤΑΜΙΤΗ ΔΗΜ., Ὁ ἄλλος Δημήτρης [ποιήματα]. Ἀθήνα 1970 (σχ. 16ον μ., σελ. 48).

Βιβλιοκρισία: Π. ΓΑΛΑΖΗ, «Ἐπιθεώρησις Λόγου καὶ Τέχνης» 1 (1970), σ. 452 - 454.

442. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., Τὰ Ποιήματα (1933 - 1945). ⟨Ἡ Γυμνὴ Ποίηση — Ἡ πιὸ γυμνὴ ποίηση — Οἱ ὧρες σ' ἑλληνικὸ νησί⟩ Β΄ ἔκδοση, ἀναμορφωμένη. Ἀθήνα 1969.

Βιβλιοκρισίαι: K. FRIAR, «Balkan Studies» 11 (1970), σ. 222 - 223. — Γ. Δ. ΚΑΧΡΙΜΑΝΗ, «Ἀκτῖνες» 33 (1970), σ. 115. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 272 - 273. — Κ. ΜΙΧΑΗΛ, «Νέα Πορεία» 16 (1970), σ. 248 - 250.

443. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., Ὁ ἄγγελος στὸ πηγάδι. Μιὰ Μεγαλοβδομάδα. Μυθιστόρημα. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 188).
Βιβλιοκρισία : ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 12 Δεκεμβρίου 1970.

444. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., Ὁ Κρητικός. Ἡ Πολιτεία. Μυθιστορία. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. Ἀθῆναι [1970], (σχ. 8ον, σελ. 298).

445. PROUSSIS K., The novels of Angelos Terzakis, «Daedalus» 1966, σ. 1021 - 1045.
Βιβλιοκρισία : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 -1970), σ. 48.

446. ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑΣ, Μιὰ γαλάζια γυναῖκα. Νουβέλλα. Δεύτερη ἔκδοση. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 166).

447. ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑΣ, Ἐσωτερικὴ γραφή. Ἀφηγήματα. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων» Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 122).

448. ΡΑΛΛΗ Μ., ⟨Στρ. Μυριβήλης⟩ [Λόγος ἐπιμνημόσυνος], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 968 - 971.

449. ΡΗΓΑ Λ., Μία αὐτοβιογραφία [τοῦ Γ. Σταυροπούλου], «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 51.

450. R[OSENTHAL] - K[AMARINEA] IS., Der Erzähler des Ethos Spyros Plaskovitis [Σημείωμα], «Hellenika» I - II (1970), σ. 12.

451. ROSENTHAL - KAMARINEA IS., Giorgos Theotokas [Ἄρθρον], «Hellenika» I - II (1970), σ. 25 - 27.

452. ΣΑΜΑΡΑΚΗ ΑΝΤΩΝΗ, Ἡ Ζούγκλα [Ἐπιλογὴ διηγημάτων]. Τρίτη ἔκδοσις. ⟨Ἐκδόσεις «Γαλαξία»⟩. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σ. 128).

453. ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΗ ΧΡΗΣΤΟΥ, Μαύρη θάλασσα. Χρονικὸ ἀπὸ τὴν τραγῳδία τοῦ Πόντου. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 408).
Βιβλιοκρισία : Σ. ΠΟΙΜΕΝΙΔΗ, «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 219 - 220.

454. ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ ΝΙΚΟΥ, Πατρίδες. Ποιήματα. Ἐκδόσεις Ἀ. Καραβία. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 88).

455. ΣΙΑΤΡΑ - ΛΑΖΑΝΑ ΕΛ., Ἡ μουσικὴ τῶν ἀετῶν [Ποιήματα]. Ἐκδόσεις «Νέα Σκέψη». Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 104).

456. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΙΑ, Τεκμήρια [Ποιήματα]. Ἀθήνα [1968].
Βιβλιοκρισίαι : ΜΙΧ. ΠΙΣΣΑ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 21 - 22. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 269 - 270.

457. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛ., Τὰ ρόδα τῆς Ἱεριχώς. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 64).
Βιβλιοκρισίαι : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 317. — [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «Ἴλισός» 15 (1970), σ. 211.

458. ΣΚΑΡΙΜΠΑ ΓΙΑΝΝΗ, Ἅπαντες στίχοι : 1936 - 1970. Ἔκδοσις «Ἑπτάλοφος» [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 140).

459. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡΗΣΤΟΥ, Σπῦρος Μελᾶς. Ἕνα πνευματικὸ δαιμόνιο. Ἀθήνα 1969.
Βιβλιοκρισίαι : Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» 19 (1970), σ. 504. — ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 7 Μαρτίου 1970. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1035 (29 Μαρτίου - 4 Ἀπριλίου 1970), σ. 93.

460. ΣΤΑΥΡΟΥ ΘΡΑΣ., Στὸ ζυγὸ τοῦ στίχου μου. Μεταφράσεις ποιημάτων. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 158).

461. ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΙΡΗΣ Π., Ἡ Πέμπτη σφραγῖδα. Μυθιστόρημα. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 324).
Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 351 - 352. — ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 11 Ἰουλίου 1970.

462. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓ., Ταξίδι μὲ τὸν Ἕσπερο. Μυθιστόρημα. Β' ἔκδοση ξαναπλασμένη. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 172).

463. ΤΡΑΜΠΟΥ Γ., Τὰ πρόσωπα τῶν ἔργων τοῦ Μυριβήλη [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1016 - 1017.

464. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΡ., Δημήτριος Καπετανάκης, ὁ αἰσθητικὸς [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 18 καὶ 19 Φεβρουαρίου 1970.

465. ΤΣΑΜΗ ΠΑΥΛΟΥ, Ἱερῇ Γῇ ⟨Ἔκδοσις Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Μακεδονικὴ Λογοτεχνικὴ Βιβλιοθήκη ἀριθ. 6⟩. Θεσσαλονίκη 1970 (σχ. 8ον, σελ. 390).
Βιβλιοκρισία : Κ. ΒΑΒΟΥΣΚΟΥ, «Μακεδονικὰ» 10 (1970), σ. 308 - 312.

466. ΤΣΑΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑΣ, Ἄτμητο φῶς [Ποιήματα]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθήνα 1969.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1180 [= «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1046 (14 - 20 Ἰουνίου 1970), σ. 88].

467. ΤΣΑΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑΣ, Ἀθηναΐς. Αἰλία Εὐδοκία Αὐγούστα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 228).

Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1323 - 1324.

468. ΤΣΑΤΣΟΥ Κ., Ἀφορισμοὶ καὶ Διαλογισμοὶ (Τρίτη σειρά). [Ἀθῆναι] 1969.

Βιβλιοκρισίαι : Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 242 - 243. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 205 - 207.

469. ΤΣΙΑΚΟΥ ΤΑΚΗ, Περίπατοι κι ἐπιστροφὲς [Ποιήματα]. «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίο». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 86).

470. ΤΣΙΝΑ ΠΑΝ., Οἱ μικροὶ ἥρωες. Ἀφηγήματα. «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίο». Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 110).

471. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ., Τὰ φαντάσματα. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1041 (10 - 16 Μαΐου 1970), σ. 93.

472. ΦΛΩΡΟΥ ΠΑΥΛΟΥ, Ἑλληνικοὶ δρόμοι. Ταξίδια. «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίο». [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 284).

473. ΧΑΡΗ Π., Ἡ μεγάλη νύχτα. Διηγήματα [Ἀθῆναι 1969].

Βιβλιοκρισίαι : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 145 - 146. — Κ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 13 Μαρτίου 1970. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 62 - 64. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1037 (12 - 18 Ἀπριλίου 1970), σ. 93.

474. ΧΑΡΗ Π., Ἀπὸ τὸν πανάρχαιο στὸν καινούργιο κόσμο. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 540 + 8 εἰκ.).

Περιλαμβάνονται τὰ ἑξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια : *Πολιτεῖες καὶ θάλασσες — Παλιοὶ καὶ νέοι δρόμοι — Δαλματικὲς ἀκτὲς — Βράχια, κουπιὰ καὶ ὄνειρα — Ἡ Κίνα ἔξω ἀπὸ τὰ τείχη — Ὁ βουλγαρικὸς χῶρος — Τὸ ἀρχαῖο καὶ τὸ σημερινὸ Ἰσραὴλ — Ἡ Φλωρεντία ἔπειτ' ἀπὸ τὴ θεομηνία — Τουρκία 1946 — Ὁ Ἱσπανικὸς θρῦλος.*

475. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Στρατῆς Μυριβήλης [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1050 (12 - 18 Ἰουλίου 1970), σ. 82.

476. ΧΑΡΗ Π., Στρατῆς Μυριβήλης (Ὁ πεζογράφος. Ὁ λυρικός. Ὁ ταξιδιώτης. Ὁ λαογράφος) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 88 (1970), σ. 1018 - 1040.

477. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ὁ λογοτέχνης καὶ ἡ σκιά του. Ἀθήνα [1968].
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1036 (5 - 11 Ἀπριλίου 1970), σ. 93.

478. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἐμεῖς καὶ οἱ ἄλλοι. Ταξιδιωτικὰ κείμενα. Ἐκδόσεις Π. Οἰκονόμου. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 222).

479. ΧΟΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΟΥ, Μαῦρες καὶ γαλάζιες χάντρες (Ἀπὸ τὴν ἱστορία ἑνὸς νόθου παιδιοῦ). Ἐκδόσεις «Κιβωτός». Ἀθῆναι [1970] (σχ. 8ον, σελ. 80).

480. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Λυρικὸς λόγος (1934 - 1967) [Ποιήματα]. Λευκωσία - Κύπρος 1968.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 87 (1970), σ. 268 - 269.

481. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Καλλιγράμματα. Λευκωσία 1969.
Βιβλιοκρισία : Α. ΧΡΥΣΟΧΟΥ, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 22 - 23.

482. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Γιὰ τὸν Νῖκον Ἐγγονόπουλο, «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970) σ. 30 - 35.
Περιλαμβάνονται : Δύο ὧρες στὸ ἀτελιὲ τοῦ ζωγράφου καὶ ποιητῆ Νίκου Ἐγγονοπούλου — Ἡ ποίηση τοῦ Ἐγγονοπούλου — Εἰς Ἐγγονόπουλον (πέντε ποιήματα τοῦ Κ. Χρυσάνθη).

483. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Γιάννης Χατζίνης [Μελέτη], «Πνευματικὴ Κύπρος» 10 (1969 - 1970), σ. 127 - 137.

ΘΕΑΤΡΟΝ

484. ΑΝΤΖΑΚΑ ΣΟΦΙΑΣ, «Ὁ Πρόγονος» τοῦ Ἀγγ. Τερζάκη [Ἄρθρον], «Ἰλισὸς» 15 (1970), σ. 265 - 271.

485. ΑΝΤΖΑΚΑ ΣΟΦΙΑΣ, Ἀγγ. Τερζάκη «Θωμᾶς ὁ δίψυχος» (Ἀνάλυσις), «Ἰλισὸς» 15 (1970), σ. 364 - 367.

486. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Βερναρδάκη Δημητρίου : «Μαρία Δοξαπατρῆ» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1033 (15 - 21 Μαρτίου 1970), σ. 13.

487. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Βερναρδάκη Δ. : «Φαῦστα» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1040 (3 - 9 Μαΐου 1970), σ. 13.

488. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Βουργουντζῆ Ν. Π. : «Λέων ὁ Σοφὸς» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1043 (24 - 30 Μαΐου 1970), σ. 13.

489. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δάφνη Στεφ. : «Φρόσω». Θεατρικὴ διασκευὴ ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο διήγημα [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1062 (4 - 10 Ὀκτωβρίου 1970), σ. 17.

490. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ζακοπούλου Νικ. Ι. : «Ἰουλιανὸς ὁ δραματιστὴς» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1051 (19 - 25 Ἰουλίου 1970), σ. 17.

491. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ζώη Ἴωνα: «Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1056 (23 - 29 Αὐγούστου 1970), σ. 9.

492. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κοκκίνου Διονυσίου: «Ἡ κυρία μὲ τὸ ἄσπρο ἄλογο» (Θεατρικὴ διασκευὴ ὑπὸ Βολανάκη Ντόρας) [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1067 (8 - 14 Νοεμβρίου 1970), σ. 17, ἀρ. 1068 (15 - 21 Νοεμβρίου 1970), σ. 17.

493. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κωτσοπούλου Θάνου: «Ἀρετὴ καὶ Λιόγενη» (Ἐλευθέρα διὰ τὸ θέατρον μετάπλασις τοῦ γνωστοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ τῆς «Λιογέννητης») [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1064 (18 - 24 Ὀκτωβρίου 1970), σ. 17.

494. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Λιδωρίκη Ἀλ. : «Ἀττίλας» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1060 (20 - 26 Σεπτεμβρίου 1970), σ. 17 - 18.

495. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Μπιλίρη Κώστα: «Τὸ ὀχυρὸ τῆς τιμῆς» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1056 (23 - 29 Αὐγούστου 1970), σ. 9.

496. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Μπόγρη Δ. : «Τὸ κορίτσι τοῦ λιμανιοῦ» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1047 (21 - 27 Ἰουνίου 1970), σ. 17.

497. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Μωραϊτίνη Τίμου: «Ἕνα ταξιδάκι στὴ Σελήνη» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1048 (8 Ἰουνίου - 4 Ἰουλίου 1970), σ. 16.

498. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ξενοπούλου Γρηγ. : «Φοιτηταὶ» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1054 (9 - 15 Αὐγούστου 1970), σ. 84.

499. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Τερζάκη Ἀγγέλου: «Αὐτοκράτωρ Μιχαὴλ» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1064 (18 - 24 Ὀκτωβρίου 1970), σ. 17, 97.

500. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Τσιφόρου Νίκου: «Ἡ Πινακοθήκη τῶν ἠλιθίων» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1063 (11 - 17 Ὀκτωβρίου 1970), σ. 17.

501. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «Ὁ τοπικὸς παράγων» τοῦ Παν. Καγιᾶ [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 367 (28 Δεκεμβρίου 1969 - 3 Ἰανουαρίου 1970), σ. 12.

502. ΒΑΦΙΑ ΓΡΗΓΟΡΗ, Οἱ πίθηκοι (Σάτιρα σὲ δύο πράξεις καὶ ἐπίλογο). Α΄ Κρατικὸ βραβεῖο Θεάτρου 1969. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 86).

503. ΒΙΡΒΙΛΗ ΖΗΣ., Ἀβλίχου Γεωργίου: «Ἡ καταστροφὴ τῶν Ψαρῶν» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1045 (7 - 13 Ἰουνίου 1970), σ. 17.

504. ΒΟΛΑΝΑΚΗ ΝΤΟΡΑΣ, Ξενοπούλου Γρηγ.: «Ἀνιέζω» [Ἀνάλυσις τοῦ ἔργου], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 373 (8 - 14 Φεβρουαρίου 1970), σ. 12.

Βλ. αὐτόθι σημείωμα περὶ τοῦ Γρηγ. Ξενοπούλου καὶ τῆς κωμῳδίας ὑπὸ Γ. Τ. μὲ τίτλον: «Ὁ συγγραφεὺς καὶ ἡ κωμῳδία».

505. ΓΑΒΡΙΗΛΟΓΛΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛ, Τὸ μαῦρο φῶς. Θέατρο. Σὲ ἕνδεκα ἑλληνικὲς σκηνές. Θεσσαλονίκη 1970 (σχ. 8ον, σελ. 56).

506. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., «Ρήγας Θεσσαλός». Ἀθησαύριστη ἔκδοση τῆς τραγῳδίας τοῦ Ἰωάννη Ζαμπελίου [1843], «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 1 - 9.

507. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ ΣΠ. Α., Ἱστορία τοῦ Θεάτρου ἐν Κεφαλληνία: 1600 - 1900. Ἐν Ἀθήναις 1970 (σχ. 8ον, σελ. ιε΄ + 264 + πίν.).

508. ΖΩΡΑ Γ., Εἰσήγησις εἰς τὸν 48ον Καλοκαιρίνειον διαγωνισμὸν τοῦ ἔτους 1968, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 142 - 145.

509. ΖΩΡΑ Γ., Ἀποτελέσματα 49ου Καλοκαιρινείου θεατρικοῦ διαγωνισμοῦ, «Παρνασσὸς» 12 (1970), σ. 500 - 502.

510. ΚΑΓΙΑ ΠΑΝ. Γ., «Περικλῆς καὶ Ἀσπασία» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 372 (1 - 7 Φεβρουαρίου 1970), σ. 12.

511. ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ ΙΑΚ., «Ἡ ἀποικία τῶν τιμωρημένων» (Ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο διήγημα τοῦ Φράντς Κάφκα) — «Αὐτὸς καὶ τὸ πανταλόνι του» (Μονόπρακτο) ⟨Ἐκδόσεις αβγ⟩. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 102 + 3 εἰκ.).

512. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΙΩ., Παρατηρήσεις στὴν «Εὐγένα», «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 346 - 352.

Διαπιστοῦνται ἐπιδράσεις τοῦ κρητικοῦ ἔργου «Πανώρια» τοῦ Γ. Χορτάτζη (καὶ μάλιστα κατὰ τὸ χγφ. Δαπέργολα, τῆς Αἰξωνῆς Γλυφάδας) πρὸς τὴν «Εὐγέναν» τοῦ Θ. Μοντσελέζε.

513. ΚΡΟΝΤΗΡΑ Κ.,Ἀπὸ τὰ δημοτικά μας τραγούδια. Δραματοποίησι ἀπὸ τὴν Ἵντα Χριστινάκη - Λαδᾶ τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν : 1) «Ἡ Ἀντρειωμένη Λυγερὴ καὶ ὁ Σαρακηνός», 2) «Ἡ ἁρπαγὴ τῆς γυναικὸς τοῦ Ἀκρίτη», 3) «Τοῦ Κοντοθόδωρου» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1073 [45] (20 - 26 Δεκεμβρίου 1970), σ. 17, 97.

514. ΚΡ[ΟΝΤΗΡΑ] Κ[ΩΣΤΑ], Θεατρικὲς εἰκόνες ἀπ' τὰ δημοτικά μας τραγούδια [δραματοποιημένες ἀπὸ τὴν κ. Ἵντα Χριστινάκη - Λαδᾶ] : [1) «Τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ», 2) «Ὁ Γυρισμὸς τοῦ Ξενητεμένου»] [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1035 (29 Μαρτίου - 4 Ἀπριλίου 1970), σ. 13.

515. ΚΡΟΝΤΗΡΑ ΚΩΣΤΑ, Γεωργίου Σουρῆ : «Χειραφέτησις». Σκηνικὴ σάτιρα σὲ 3 πράξεις [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1054 (9 - 15 Αὐγούστου 1970), σ. 17.

516. LEVY HARRY, Byzantios and Lucian, «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 186 - 187.

517. ΜΑΡΚΑΚΗ ΠΕΤΡΟΥ, «Οἰνώνη» [Ἀνάλυσις τοῦ ἔργου], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1061 (27 Σεπτεμβρίου - 3 Ὀκτωβρίου 1970), σ. 17 - 18.

518. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΜΑΝ., [Σακελλαρίου Ἀλ. - Γιαννακοπούλου Χρ.] : «Σαράντα καὶ...» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1050 (12 - 18 Ἰουλίου 1970), σ. 16.

519. ΜΠΑΣΤΙΑ Κ., Ὁ Ἀριστοφάνης. Κωμῳδία σὲ δύο ἡμέρες. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 152).

Προτάσσεται (κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἀθηναϊκὰ Νέα», 30 Αὐγούστου 1943) ἄρθρον τοῦ Γρ. Ξενοπούλου, ὑπὸ τίτλον «Ἡ πνευματικὴ ζωή. Ἕνα ἔργο κι ἕνα ἐπιχείρημα» περὶ τῆς κωμῳδίας τοῦ Κ. Μπαστιᾶ. Ἐπιτάσσεται (σ. 142 - 151) «Μελέτη τοῦ κριτικοῦ Γ. Ὀδυσσέα γιὰ τὸ ἔργο τοῦ Κ. Μπαστιᾶ».

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 23 Μαΐου 1970.

520. ΜΠΟΓΡΗ ΔΗΜΗΤΡΗ, Θεατρικὰ ἅπαντα. Ἐκδ. οἶκος «Μέλισσα». Ἀθῆναι [1970] (σχ. 8ον, σελ. 896).

Προτάσσεται σύντομον «Βιογραφικὸν σημείωμα» Δ. Μπόγρη.

521. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤ., Ὁ Φιλάργυρος τοῦ Μολιέρου. Μετάφραση ἐλευθέρα. Ἐπιμέλεια : Κ. Σκαλιόρα. (Ἐκδόσεις «Ἑρμῆς». Νέα Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη). Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 152).

Ἰδ. καὶ Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, Ὁ Ἐξηνταβελώνης [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 20 Νοεμβρίου 1970.

522. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ, Γιαννουκάκη Δημήτρη : «Τὸ σπίτι τῶν τεσσάρων κοριτσιῶν» [Ἀνάλυσις τοῦ ἔργου], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1031 (1 - 7 Μαρτίου 1970), σ. 13.

523. PERI MASS., Demetrio Vernardakis. Considerazioni sulla «Fausta», «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 6 - 7 (XVI - XVII) 1969 - 1970, σ. 199 - 216.

524. ΠΛΑΤΗ Ε., Ἀγγέλου Τερζάκη «Ὁ Πρόγονος» [Μελέτη], «Ροτόντα» 1 (1970), σ. 197 - 203.

525. ΠΟΛΙΤΗ ΠΕΤΡΟΥ, Θεατρικὲς μορφὲς τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὸ 1821 μέχρι σήμερα [Μελέτη], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1029 (15 - 21 Φεβρουαρίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1030 (22 - 28 Φεβρουαρίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1031 (1 - 7 Μαρτίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1032 (8 - 14 Μαρτίου 1970), σ. 12, 82, ἀρ. 1033 (15 - 21 Μαρτίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1034 (22 - 28 Μαρτίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1035 (29 Μαρτίου - 4 Ἀπριλίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1036 (5 - 11 Ἀπριλίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1037 (12 - 18 Ἀπριλίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1038 (19 - 25 Ἀπριλίου 1970), σ. 12, ἀρ. 1039 (26 Ἀπριλίου - 2 Μαΐου 1970), σ. 12, ἀρ. 1040 (3 - 9 Μαΐου 1970), σ. 12, ἀρ. 1041 (10 - 16 Μαΐου 1970), σ. 12, ἀρ. 1042 (17 - 23 Μαΐου 1970), σ. 12, ἀρ. 1043 (24 - 30 Μαΐου 1970), σ. 12.

526. ΣΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Δ., Ἡ δίκη τῆς Φρύνης. Ἱστορικὸ δρᾶμα. Ἀθήνα [1970] (σχ. 8ον, σελ. 104).

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1068 (15 - 21 Νοεμβρίου 1970), σ. 88.

527. ΣΙΔΕΡΗ Γ., [α] Λιδωρίκη Μιλτιάδη: «Κοντὰ στὴ φωτιά», [β] Βλάχου Ἀγγέλου: «Ἡ σύζυγος τοῦ Λουλουδάκη» [Σημειώματα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1030 (22 - 28 Φεβρουαρίου 1970), σ. 13.

528. ΣΙΔΕΡΗ Γ., Τρία μονόπρακτα τοῦ Γ. Σουρῆ: 1) «Ἀπὸ γαμβρὸς παράνυμφος», 2) «Δὲν ἔχει τὰ προσόντα», 3) «Ἡ περιφέρεια» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1043 (24 - 30 Μαΐου 1970), σ. 13.

529. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝ., ΜΙΝΩΤΗ ΑΛ., ΚΟΥΝ ΚΑΡ., ΚΑΛΛΕΡΓΗ Λ., ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ ΙΑΚ., ΜΑΤΕΣΙ Π., ΖΙΩΓΑ ΒΑΣ., ΚΕΧΑΪΔΗ ΔΗΜ., ΜΟΥΡΣΕΛΑ Κ., ⟨Ἀποκρίσεις εἰς ἔρευναν περὶ συγχρόνου Ἑλληνικοῦ θεάτρου καὶ τῆς θέσεως αὐτοῦ εἰς τὸν παγκόσμιον χῶρον⟩, «Χρονικὸ» 1970, σ. 46 - 63.

530. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Δύο μονόπρακτα τοῦ Ν. Λάσκαρη: 1) «Ὁ Μίδας καὶ ὁ κουρεύς του», 2) «Ἀκόμη δὲν τὸν εἴδαμε» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1060 (20 - 26 Σεπτεμβρίου 1970), σ. 17.

531. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Τὸ Εἰκοσιένα καὶ τὸ θέατρο, ἤτοι πῶς γεννήθηκε ἡ νέα ἑλληνικὴ σκηνή, «Νέα Ἑστία» 88 (Χριστούγεννα 1970), σ. 151 - 191.

Μελετῶνται εἰδικώτερον: «Ὁ Διαφωτισμός», «Θεατρικὰ ἔργα μεταφρασμένα γιὰ σπίτια καὶ ὕστερα γιὰ τὸ θέατρο», «Οἱ παραστάσεις», «Ἡ ἐπιβίωση».

532. ΣΚΟΥΡΤΗ Γ., Οἱ Νταντάδες. Ἔργο σὲ τρεῖς πράξεις καὶ ἕξη εἰκόνες ⟨Ἐκδόσεις αβγ⟩ [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 104 + 6 εἰκ.).

Βιβλιοκρισία: Μ. ΦΘΕΝΑΚΗ, ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 8 Ἀπριλίου 1970.

533. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΘ., Μπόγρη Δημήτρη: «Ξημερώνει στὶς κερασιές». Δραματικὴ ἠθογραφία (1947) [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 369 (11 - 17 Ἰανουαρίου 1970), σ. 12.

534. ΣΦΥΡΟΕΡΑ ΝΙΚΟΥ, Ὅλοι τους ἦσαν ἥρωες. Τρίπρακτο δρᾶμα ἀπὸ τὸ Ἑλληνικὸ ἔπος τοῦ 1940 - 41 [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1065 (25 - 31 Ὀκτωβρίου 1970), σ. 17, 97.

535. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓ., Ὁ Πρόγονος. Θεατρικὸ κείμενο σὲ τρεῖς πράξεις ⟨ἐκδόσεις αβγ⟩ [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 16ον, σελ. 94).

536. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓ., Θέατρο ⟨Γαμήλιο ἐμβατήριο — Θεοφανὼ — Θωμᾶς ὁ δίψυχος⟩. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου. [Ἀθῆναι 1970] (σχ. 8ον, σελ. 242).

537. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΥ, Τερζάκη Ἀγγέλου: «Νύχτα στὴ Μεσόγειο» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 1070 [42] (29 Νοεμβρίου 1970), σ. 17, ἀρ. 1071 [43] (6 - 12 Δεκεμβρίου 1970), σ. 17.

538. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ἀλέξιος Α΄ κι οἱ Σταυροφόροι (σὲ πέντε πράξεις), «Φιλολογικὴ Κύπρος» 1970, σ. 156 - 212.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

539. ΒΕΗ Ν., Τὰ χειρόγραφα τῶν Μετεώρων. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, ἐκδιδόμενος ἐκ τῶν καταλοίπων —. Τόμος Α΄. Ἀθῆναι 1967.
Βιβλιοκρισίαι: Α. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 379 - 386. — J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 522 - 525.

540. ΒΕΗ ΝΙΚΟΥ Α., Χειρόγραφα Τυρνάβου, «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» 20 (1970), σ. 373 - 386.
Περιγράφονται πέντε χειρόγραφα (ΙϚ΄ - ΙΗ΄ αἰ.), ἐκ τῶν καταλοίπων τοῦ συγγραφέως. [Προτάσσεται (αὐτόθι, σ. 369 - 371) «Προλογικὸν σημείωμα» τῆς Ἕνης Βέη-Σεφερλῆ].

541. DE ANDRÉS GR., Catálogo de los Códices Griegos des aparecidos de la Real Biblioteca de El Escorial. 1968.
Βιβλιοκρισία: J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 506 - 507.

542. DE ANDRÉS GR., Catálogo de los Códices Griegos de la Real Biblioteca de El Escorial. Tom. II - III. Madrid 1965 - 1967.
Βιβλιοκρισία: J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 503 - 506.

543. FOLLIERI HENR., Codices graeci Bibliothecae Viticanae selecti temporum locorumque ordine digesti, commentariis et transcriptionibus instructi. Città del Vaticano 1969.
Βιβλιοκρισίαι: O. KRESTEN, «Byzantinische Zeitschrift» 63 (1970), σ. 326 - 327. — C. CAPIZZI, «Orientalia Christiana Periodica» 36 (1970), σ. 474 - 475. — H. HUNGER, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik» 19 (1970), σ. 294 - 295. — M. P[ETTA], «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» 24 (1970), σ. 63 - 65.

544. KAKOULIDI EL., Die griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek München, «Byzantinische Zeitschrift» 63 (1970), σ. 1 - 9.
Περιγραφὴ 4 κωδίκων.

545. ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΑΛ., Κατάλογος χειρογράφων προερχομένων ἐκ τῆς Σχολῆς Σύμης, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 38 - 56.
Περιγράφονται 13 χειρόγραφα ΙΗ΄ - ΙΘ΄ αἰ.

546. MIONI ELP., Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices graeci manuscripti. Vol. I. Pars prior. Cl. I - II. Codd. 1 - 120. Roma 1967.
Βιβλιοκρισία : J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 510 - 512.

547. MIONI ELP., Catalogo di Manoscritti Greci esistenti nelle biblioteche italiane.
Βιβλιοκρισία : J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 508 - 509.

548. MORAUX P., Catalogue des manuscrits grecs ⟨Fonds du Syllogos⟩ Ankara 1964.
Βιβλιοκρισία : J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 526 - 529.

549. PETTA M., Tre manoscritti greci della chiesa Parrocchiale di Galatone, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» 24 (1970), σ. 3 - 9.
Περιγραφὴ 4 κωδίκων (ΙΕ΄ - ΙΖ΄ αἰ.).

550. ΠΟΛΙΤΗ Λ. - ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ Μ., Συμπληρωματικοὶ κατάλογοι χειρογράφων Ἁγίου Ὄρους : Χειρόγραφα Πρωτάτου, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 11 - 37.
Περιγράφονται ὑπ' ἀρ. 82 - 117 χειρόγραφα Ι' - ΙΗ΄ αἰ.

551. ΠΟΛΙΤΗ Λ. - ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ Μ., Συμπληρωματικοὶ κατάλογοι χειρογράφων Ἁγίου Ὄρους : Χειρόγραφα μονῆς Παντοκράτορος, «Ἑλληνικὰ» 23 (1970), σ. 251 - 286.
Περιγράφονται ὑπ' ἀρ. 235 - 345 χειρόγραφα ΙΔ΄ - ΙΘ΄ αἰ.

552. SAMBERGER CHR., Catalogi codicum Graecorum qui in minoribus bibliothecis Italicis asservantur in duo volumina collati et novissimis additamentis aucti. Lipsiae 1965 - 1968.
Βιβλιοκρισία : J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 509 - 510.

553. TOVAR A., Catalogus codicum graecorum Universitatis Salamantinae. I : Collectio Universitatis Antiqua. Salamanca 1963.
Βιβλιοκρισία : J. IRIGOIN, «Revue des Études Grecques» 83 (1970), σ. 501 - 503.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Γενικὰ θέματα

554. [DIMARAS C.], Cinq ans de bibliographie historique en Grèce (1965 - 1969), avec un supplément pour les années 1950 - 1964. Deuxième tirage. Athènes 1970 (σχ. 8ον, σελ. VIII + 136).

555. DIMARAS C. - KOUMARIANOU C. - DROULIA L., Modern Greek cultur a selected bibliography (In english, french, german, italian). Third revised edition Athens 1970 (σχ. 8ον, σελ. VIII + 110).

556. ΛΑΔΑ Γ. - ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ ΛΘ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1791 - 1795. Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. XX + 432).

Ἀναγραφὴ 262 τίτλων βιβλίων, μετὰ πληροφοριῶν καὶ σχολίων ἀναφερομένων εἰς τὰ ἔργα καὶ τοὺς συγγραφεῖς αὐτῶν.

557. ΜΠΟΥΓΑΤΣΟΥ ΝΙΚ. Θ., Βιβλιογραφία Ἑλληνικοῦ Θρησκευτικοῦ Τύπου (1826 - 1966), «Θεολογία» 40 (1970), σ. 337 - 342, 488 - 498, 705 - 713.

558. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ ἔτους 1967. Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. 66).

559. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ. Σ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία : 1800 - 1863. Προσθῆκες, «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 274 - 280.

560. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Π., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία : 1800 - 1863. Προσθῆκες, «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 33 - 48.

Τοπικαὶ βιβλιογραφίαι

561. ΔΕΜΕΡΤΖΗ Κ., Μικρασιατικὴ Βιβλιογραφία : Δ΄ Τὸ περιοδικὸν «Ἀποθήκη τῶν Ὠφελίμων γνώσεων», «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» 14 (1970), σ. 371 - 515.

562. ΜΑΥΡΗ Ν., Δωδεκανησιακὴ Βιβλιογραφία. Τόμ. Α΄. Ἀθῆναι 1965.

Βιβλιοκρισία : Α. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ, «Δωδεκανησιακὸν Ἀρχεῖον» 5 (1970), σ. 174 - 176.

563. ΜΗΛΙΩΡΗ Ν., Μικρασιατικὴ βιβλιογραφία (: Βιβλία Μικρασιατῶν ἢ σχετικὰ μὲ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ Μικρασιάτας), «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» 14 (1970), σ. 574 - 591.

564. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ., Ἐm. Legrand «Bibliographie lonienne». Προσθῆκες, «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 111 - 145.

565. ΠΟΛΕΜΗ ΔΗΜ. Ι., Τὰ ἑλληνικὰ ἔντυπα τοῦ ἐν Μάλτᾳ τυπογραφείου τῆς Ἀγγλικανικῆς ἱεραποστολῆς, «Ὁ Ἐρανιστὴς» 8 (1970), σ. 152 - 168.

Ἐν Παραρτήματι «ἀναγράφονται ὀλίγα λήμματα ἀθησαυρίστων ἐντύπων σχετιζόμενα πρὸς τὴν δρᾶσιν τῶν μισσιοναρίων ἐν Ἑλλάδι» [1825 - 1842].

566. ΠΟΛΙΤΟΥ ΕΛ., Μικρασιατικὴ Βιβλιογραφία: Γ΄ Τὸ περιοδικὸν «Φιλολογία», «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» 14 (1970), σ. 95 - 117.

567. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ. Σ., Τὰ ἐν Παδούῃ παλαιὰ ἑλληνικὰ βιβλία (Biblioteca Universitaria - Biblioteca civica), μετὰ προσθηκῶν εἰς τὰς βιβλιογραφίας É. Legrand καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, «Θησαυρίσματα» 5 (1968), σ. 204 - 247.

Βιβλιογρ. σημειώματα: Ν. Β. Τ[ΩΜΑΔΑΚΗ], «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» 37 (1969 - 1970), σ. 530. — G. C., «Revue des Études Sud-Est Européennes» 8 (1970), σ. 164.

568. ΚΥΡΡΗ Κ. - ΓΕΩΡΓΑΛΛΙΔΟΥ Γ. - ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Μ., Κυπριολογικὴ Βιβλιογραφία τοῦ ἔτους 1969 καὶ συμπληρώματα προηγουμένων ἐτῶν, «Ἐπετηρὶς» ⟨Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἐρευνῶν⟩ [Κύπρου] 3 (1969 - 1970), σ. 287 - 375.

Εἰδικὰ θέματα

569. AZZONI LUIGIA, Bibliografia della traduzioni italiane da Seferis, «Omaggio a Seferis». Padova 1970, σ. 233 - 244.

570. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Βιβλιογραφία Γεωργίου Χ. Παπαχαραλάμπους, «Κυπριακαὶ Σπουδαὶ» 34 (1970), σ. ε΄ - ς΄.

571. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ Γ. Κ., Βιβλιογραφία Κωστῆ Παλαμᾶ (1964 - 1969). Ἀθήνα 1970 (σχ. 8ον, σελ. 38).

572. [ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚ. - ΜΟΥΛΛΑ Π. - ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Ρ.], Βιβλιοθήκη Ι. Α. Σαρεγιάννη. Κατάλογος ⟨Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν Ε.Ι.Ε.⟩ Ἀθῆναι 1970 (σχ. 8ον, σελ. κδ΄ + 176).

Προτάσσονται «Πρόλογος» Κ. Θ. Δημαρᾶ καὶ μελέτημα περὶ τοῦ Ἰω. Α. Σαρεγιάννη (μετ' ἀναγραφῆς δημοσιευμάτων του) ὑπὸ Κ. Γ. Κατσίμπα.

573. [ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ], Ἀναγραφὴ δημοσιευμάτων Δ. Σ. Γκίνη, «Ὁ Ἐρανιστής» 8 (1970), σ. ια΄ - ιε΄.

«Παραλείφθηκαν οἱ βιβλιοκρισίες καὶ μερικὲς ἄλλες ἀσήμαντες, κατὰ τὴν κρίση τοῦ τιμωμένου, ἐργασίες».

574. ΤΩΜΑΔΑΚΗ ΒΑΣ. ΦΡ., Νεοελληνικὴ Βιβλιογραφία: Τὰ περιοδικὰ «Τέχνη» καὶ «Διόνυσος», «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» 20 (1969 - 1970), σ. 120 - 154.

Μετὰ γενικὴν εἰσαγωγὴν περὶ τῆς συμβολῆς ἑκατέρου τῶν περιοδικῶν εἰς τὴν ἐν γένει λογοτεχνικὴν κίνησιν τῆς Ἑλλάδος ἀποδελτιοῦνται συστηματικῶς ταῦτα καὶ καταχωρίζονται Πίνακες.

575. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἡ ἐν Ἰταλίᾳ ἔκδοσις ἑλληνικῶν ἐκκλησιαστικῶν βιβλίων (κυρίως λειτουργικῶν) γενομένη ἐπιμελείᾳ Ἑλλήνων ὀρθοδόξων κληρικῶν κατὰ τοὺς ΙΕ΄ - ΙϚ΄ αἰῶνας, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Συνοδῶν», 37 (1969 - 1970), σ. 3 - 33.

ΠΙΝΑΚΕΣ

Α΄ — ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ἀβέρωφ - Τοσίτσας Εὐ., 332.
Ἀβραμόπουλος Κ., 3, 300.
Ἀγγέλου Α., 53, 199.
Ἄγρας Τ., 54.
Ἀθάνας Γ., 326, 333. (Ἰδ. καὶ Ἀθανασιάδης - Νόβας Γ.).
Ἀθανασιάδης Νῖκος, 334.
Ἀθανασιάδης - Νόβας Γ., 235. (Ἰδ. καὶ Ἀθάνας Γ.).
Ἀθανασιάδης - Νόβας Θεμ., 335, 337.
Ἀθανασιάδης Τ., 336.
Ἀθανασούλης Κρ., 338.
Ἀκτύπης Ζαφ., 244.
Ἀλισανδρᾶτος Γ., 206, 247.
Ἀνδριώτης Ν., 55.
Ἄννινος Γ., 339.
Ἀννίνου Ἀγλ. Γ., 339.
Ἀντζακᾶ Σοφία, 484 - 485.
Ἀντωνιάδης Ἰ., 340.
Ἀποστολάκης Γιάννης, 57.
Ἀποστολᾶτος Μάκης, 6.
Ἀποστολίδης Ρένος, 7, 342 - 343.
Ἀργυρίου Ἀστ., 158.
Ἀργυροπούλου Ρ., 572.
Arnakis G., 182.
Ἀρτεμάκης Στ., 13, 15, 27, 204, 335 - 336, 344, 348, 411, 419, 422, 443, 459, 461, 519.
Ἀσημακόπουλος Κ., 8.
Azzoni Luigia, 569.

Βαβοῦσκος Κ., 465.
Βαγενᾶς Ν., 236.
Βαγιακᾶκος Δ., 562.
Βαλαωρίτης Ἀρ., 237.
Βαλέτας Γ., 21, 58, 204, 283, 289, 345.
Βαλέτας Κ., 260, 346 - 347.
Βαρίκα - Μοσκόβη Εὐρ., 131.
Βαρίκας Β., 204 - 205, 287, 295.
Βασιλείου Ἰ., 348.
Βασιλείου Κ., 349.
Βαφιᾶς Γρηγ., 502.
Βαφόπουλος Γ., 351 - 354.
Baudelaire C., 350.

Βέη - Σεφερλῆ Ἔ., 201, 540.
Βέης Ν., 201, 539 - 540.
Βελλιανίτης Θ., 228.
Benedetti El., 355.
Βενέζης Ἠλ., 253, 261, 290 - 292, 356 - 357.
Βιζυηνὸς Γ., 262.
Βιρβίλης Ζησ., 503.
Βίττης Φώτης, 159.
Βλάμη Εὔα, 358.
Βλαχογιάννης Γιάνν., 263 - 264.
Βλάχος Ἄγγ., 359.
Βογάσαρης Ἄγγ., 238.
Βολανάκη Ντόρα, 504.
Βότση Ὄλγα, 360.
Bouchard J., 211.
Βουτιερίδης Ἠλίας, 1.
Βράχας Φρ., 265.
Βρανούσης Λ., 160, 202.

Γαβριηλόγλου Γ., 505.
Γαλάζη Π., 19, 36, 336, 348, 360 - 362, 441.
Γεροντικὸς Ἀρσ., 293.
Γεωργαλλίδης Γ., 568.
Γεωργιάδης Κλ., 61.
Γιαγκουλλῆς Κ., 122, 126, 128, 135 - 137.
Γιάκος Δημ., 1.
Γιαλουράκης Μ., 294.
Γιατρᾶς Διον., 244.
Γιοκαρίνη Κ., 363.
Γιοχάλας Τίτος, 2, 95.
Γκιόλιας Μ., 295.
Γκρίτση - Μιλλιὲξ Τ., 212.
Γ. Π., 59 - 60.
Γρηγόρης Γερ., 364.
Γριτσόπουλος Τ., 96, 152, 266.
Γρόλλιος Κ., 207.
Γρυπάρης Ι., 296.

Camariano N., 161.
Cândea Vir., 182.
Capizzi C., 543.
Catafygiotis - Topping Eva, 365.
Charamis P., 385.
Cioranescu Al., 183.
Clogg R., 189.
Corrà Am., 366.
Corydalée Th., 162.

Δαλμάτη Μ., 62, 297.
De Andrés Gr., 145, 541 - 542.
Δέδες Μ., 298.
Δέλιος Γ., 367 - 368.
Δεμερτζῆς Κ., 561.
Δημάκης Μ., 12, 63.
Δημαρᾶς Κ., 3, 42, 64, 190, 203, 213, 245, 254 - 255, 267, 306, 473, 506, 521, 554 - 555, 572.
Δημητρίου Χρ., 10.
Διοματάρη Οὐρ., 337.
Δόξας Τ., 44.
Δούκαρης Δημ., 370.
Δούκας Στρ., 369.
Droulia L., 555.
Ducasse Anne, 429.
Duțu Al., 189 - 190.

Eideneier N., 97.
Ἐλύτης Ὀδ., 371 - 372.
Εὐαγγελᾶτος Σπ., 98, 507.
Ἐφταλοφίτης Κ., 299.

Fedalto G., 146.
Follieri Henr., 543.
Friar K., 31, 442.

Gianos Mary, 31.
Gentilini Anna, 245, 309, 377.

Ζαδὲς Δημ., 239.
Ζαχαρόπουλος Νικ., 163.
Ζαλοκώστας Χρ., 373 - 374.
Ζάππας Τ., 375.
Ζερβὸς Ἰω., 240.
Ζευγώλη - Γλέζου Δ., 376.
Ζιώγας Βασ., 529.
Ζώρας Γ., 99, 164 - 165, 241 - 242, 508 509.

Ἡλιόπουλος Π. Θ., 231.

Θέμελης Γ., 28, 378.
Θεοδωρᾶτος Χρ., 277.
Θεοδωρίδης Τρ., 16.
Θεοτοκᾶς Γ., 379.
Θεοτόκης Κ., 243.
Θεοτόκης Νικ. 166.

Θεοχάρης Ἰω., 222.
Θηβαίου Λέλα, 29.
Θρύλος Ἄλκης, 13, 30, 65.

Hibon R., 229 - 230.
Hogan M., 380.
Holton D., 113.
Hunger H., 543.

Irigoin J., 539, 541 - 542, 546 - 548, 552 - 553.
Irmscher J., 418.
Isar N., 197.
Ἰωάννου Γ., 123.
Ἰωαννίδης Γ., 368.
Ἰωαννίδης Ἰ., 425.

Καβάφης Κ., 300.
Καγιᾶς Π., 510.
Κακουλίδη Ἑλ., 32, 146 - 147, 544.
Κακριδὴς Φ., 167.
Καλαβρυτινὸς Γουμ., 301.
Καλαντζῆς Κ., 381.
Κάλβος Ἀ., 244 - 245.
Καλλέργης Λ., 529.
Καλλίνικος Π., 148.
Κάμμας Γ., 125.
Καμπανέλλης Ἰάκ., 511, 529.
Κανακάρης Ἀντ., 132.
Καραβίας Πάνος 14, 67.
Καραγάτσης Μ., 382.
Καραγιάννης Ἰω., 512.
Καραθανάσης Ἀθ., 168 - 169.
Καρανικόλας Α., 170.
Καρανικόλας Ἀλ., 545.
Καραντώνης Ἀ., 9, 12 - 13, 15, 33 - 34, 36, 214, 286, 302 - 303, 333, 336, 338, 374 - 376, 379, 381, 383, 394, 406 - 408, 410, 425, 430, 439, 456, 459, 466, 471, 473, 477, 480, 526.
Καρατζᾶς Σταμ., 68.
Καργούδης Β., 19.
Καρκαβίτσας Α., 268.
Καροῦζος Ν., 383.
Καροῦσος Π., 171, 246.
Καταρτζῆς Δημ., 203.
Κατράρο Ἀθ., 304.
Κατσίμπαλης Γ. Κ., 279, 571.
Κατσίμπας Κ., 572.
Κατσόγιαννης Ἠλ., 384.
Καχριμάνης Γ., 442.
Καψωμένος Ἐ., 305.
Κεχαΐδης Δημ., 529.
Κισσάβου Μαρία, 184.
Κληρίδης Ν., 126.
Koder J., 190.
Κόκκινος Δ., 375, 459.
Κοκόλης Ξ., 1, 42, 231, 306, 371.
Κονδύλης Φ., 44.
Κονόμος Ντ., 223 - 225.
Κόντογλου Φ., 385.
Kopp Eva, 4.
Κοραῆς Ἀδ., 198 - 199.
Κορρὲς Στ., 37.
Κορώνης Μ., 69.
Κοσμᾶς Ν., 386.
Κοταμανίδης Σταῦρος, 16.
Κουμανταρέας Μ., 387.
Κουμαριανοῦ Αἰκ., 555, 572.
Κοὺν Καρ., 529.
Κουρέτας Δ., 388.
Κουχτσόγλου Ι., 70.
Κρανιδιώτης Ν., 22.
Κραψίτης Βασ., 17, 23, 389.
Kresten O., 543.
Κριμπᾶς Π., 138.
Κροντηρᾶς Κ., 390, 513 - 515.
Κ. Τ., 66.
Κυπριανοῦ Χρυσ., 127.
Κυριαζῆς Κ., 391.
Κυριακίδου - Νέστορος Α., 120.
Κύρρης Κ., 128, 568.
Κώνστας Κ., 172, 269.
Κωτσαδὰμ Γιάννης, 139.

Λαδάκη - Φιλίππου Ν., 24, 35.
Λαδᾶς Γ., 556.
Λαζανᾶς Βασ., 215.
Λαζάρου Σοφ., 392 - 397.
Λαζογιῶργος - Ἑλληνικὸς Δημ., 307.
Λαμπαδαρίδου Μαρία, 394.
Λαούρδας Β., 270.
Λασκαρᾶτος Ἀ., 247.
Laurent V., 71.
Lavagnini Br., 4, 100.
Le Crocq Gis., 308.

Λευκὸς Ἄρκ., 395.
Levy Harry, 516.
Λιανίδης Σ., 124.
Lorando G., 309.
Λουκᾶτος Δημ., 129, 248.

Μαβίλης Λορ., 231.
Μαγκλῆς Γιάννης, 397 - 398.
Mackridge P., 399.
Μακρῆς Σόλων, 400 - 401.
Μακρυμίχαλος Στ., 256.
Μαλακάσης Δημ. 310.
Μαλακάσης Μ., 271.
Μαλλᾶνος Τ., 188, 311.
Μάμμας Εὐ., 312.
Μαμέλης Γ., 72.
Μανούσακας Μ., 550 - 551.
Μανουσάκης Γ., 402 - 403.
Μαντουβάλου Μ., 185, 249.
Marcheselli L., 309, 404.
Μαρκάκης Π., 517.
Μαστρογιαννόπουλος Ἠλίας, 73.
Μαστροδημήτρης Π., 149 - 151.
Μάτεσις Π., 529.
Μαυρῆς Ν., 562.
Μαυρομμάτης Μ., 518.
Megas G., 140.
Μελᾶς Σπ., 405.
Merlier Oct., 74 - 75, 313 - 314, 324.
Μέρτζιος Κ., 152.
Μετσόλης Γ., 406.
Μηλιώρη Ρίτα, 407.
Μηλιώρης Ν., 25, 563.
Μηλολιδάκη - Κώτσηρα Μ., 408.
Μηνᾶς Κ., 133.
Μητσάκης Κ., 5, 101 - 102.
Μινωτῆς Ἀ., 529.
Mioni Elp., 546 - 547.
Μιχαὴλ Κ., 360, 442.
Μιχαηλίδης Δ., 103 - 105, 141 - 142, 153, 173.
Μιχαηλίδης Μάριος, 409.
Mirambel A., 216.
Μοάτσου - Βάρναλη Δ., 36.
Monory M., 315.
Moraux P., 548.
Μοσκόβης Βασ., 410 - 411.
Μοσχονᾶς Ἐμμ., 564.
Μοσχόπουλος Γ., 174.
Μουλλᾶς Π., 572.
Μουρσελᾶς Κ., 529.
Μουρτζόπουλος Ἀγ., 109.
Μουσελίμης Σπ., 412.
Μουτσόπουλος Ε., 162, 186 - 187.
Μπαγλάνης Β., 28, 376, 413, 436.
Μπαϊρακτάρης Στυλ., 175.
Μπάρας Ἀλέξ., 350.
Μπαστιᾶς Κ., 519.
Μπατάγιας Ν., 11.
Μπενάκης Λ., 182.
Μπέτης Στ., 191 - 193.
Μπόγρης Δ., 520.
Μπόμπου - Σταμάτη Βασ., 316.
Μποσινάκης Δημ., 272.
Μπουγάτσος Ν., 557.
Μπουμπουλίδης Φ. Κ., 37 - 41, 106 - 108, 154, 208, 232 - 234, 558.
Μυριβήλης Στρ., 414 - 415.

Νάκου Λιλ., 416.
Νικολαΐδης Τάσος Γ., 417.
Nikolau K., 418.
Noica C., 162.
Ντελόπουλος Κυρ., 42.

Ξενόπουλος Γρ., 273 - 274, 519.
Ξιούτας Νικ., 76.
Ξύδης Θ., 43, 317, 419 - 420.

Ὀδυσσεύς Γ., 519.
Οἰκονομίδης Δημ., 115 - 118.
Οἰκονόμου Κ., 521.
Ὀλύμπιος Κ., 336, 370, 392, 468.

Παλαμᾶς Κ., 217, 275 - 280.
Παναγιωτάκης Νικ., 31, 155.
Παναγιωτόπουλος Ἰ. Μ., 44, 421 - 422.
Παναγιωτούνης Π., 9.
Παντελοδῆμος Δημ., 318 - 319.
Πανωφοροπούλου - Σιγάλα Ἀγγ., 423.
Παπαβασιλείου Ἀμ., 45.
Παπαβασιλείου Ἠρ., 218.
Παπαγεωργίου - Ἀθηναῖος Κ., 522.
Παπαγεωργίου Σπ., 424.
Papadopoulos Ath., 162.
Παπαδόπουλος Θ., 130, 157.

Παπακωνσταντίνου Δημ., 425.
Παπανικολάου Γ., 219.
Παπαστάμου Γ., 426.
Παπατσώνης Τ., 77, 209, 275.
Παπουλίδης Κ., 156, 176 - 177.
Παραφεντίδου Ἀλεξ., 26.
Παστελλᾶς Ἀ., 320, 427 - 428.
Patatzis S., 429.
Παυλέας Σαρ., 430.
Πέγκλη Γιολ., 431.
Pecoraro Vinc., 110.
Πεντζίκης Ν., 432 - 434.
Περάνθης Μιχ., 46, 119, 194, 196.
Peri Mass., 523.
Περιστέρης Σπ., 124.
Περνάρης Α., 78, 281.
Περσιάνης Π., 282.
Πετρίδης Κ., 311.
Πετρόπουλος Δ., 134.
Πετσάλης - Διομήδης Θ., 435.
Petta M., 543, 549.
Πηγαδιώτης Κ., 436.
Πιερίδης Γ., 322.
Πικραμένου Δημ., 79.
Πίσσας Μιχ., 456.
Πλατῆς Ε., 524.
Πλουμίδης Γ. Σ., 80, 559, 567.
Ποιμενίδης Σ., 42, 453.
Πολέμης Δημ., 565.
Πολέμης Ἰω., 283.
Πολίτης Κοσμᾶς, 437 - 438.
Πολίτης Λίνος, 5, 112 - 113, 220, 539, 550 - 551.
Πολίτης Π., 525.
Πολίτου Ἑλ., 566.
Πολυχρονόπουλος Π., 439.
Pontani F. - M., 245, 440.
Ποταμίτης Δημ., 441.
Πρεβελάκης Π., 442 - 444.
Προυσῆς Κ., 284 - 285, 445.
Πρωτοπαπᾶ - Μπουμπουλίδου Γλ., 287.

Raizis B., 221, 280.
Ράλλη Ἀριστ., 304.
Ράλλη Μαρία, 446 - 448.
Ρήγας Γ., 134.
Ρήγας Λ., 449.
Rimbaud, 350.
Rosenthal - Kamarima Is., 81, 204, 279, 450 - 451.
Rotolo Vinc., 4, 157, 371.
Ροῦφος Ρόδης, 396.
Ρωμαῖος Κ., 120.

Σαββίδης Γ., 237, 300, 323.
Σαμαράκης Α., 44, 452.
Samberger Chr., 552.
Σαμουηλίδης Χρ., 453.
Σαχίνης Ἀπ., 257, 286.
Σημηριώτης Ν., 454.
Σιατόπουλος Δ., 526.
Σιάτρα - Λαζανᾶ Ἑλ. 455.
Σιγάλας Ἀντ., 18.
Σιδέρης Γιάννης, 82 - 84, 527 - 531.
Σικελιανός Ἄγγ., 324.
Σιμόπουλος Ἠλ., 456 - 457.
Σκαλιόρας Κ., 521.
Σκαρίμπας Γιάννης, 458.
Σκουβαρᾶς Εὐ., 195.
Σκούρτης Γ., 532.
Σολομωνίδης Χρ., 47, 459.
Σολωμὸς Δ., 222.
Σουλογιάννης Εὐ., 178 - 179.
Σπηλιωτόπουλος Στάθ., 533.
Σπυριδάκης Γ., 124.
Σταμέλος Δημ., 10, 19.
Στασινόπουλος Μιχ., 20.
Σταύρου Θρασ., 460.
Σταύρου Μαίρη, 461.
Stephanides Th., 279.
Στεργέλλης Ἀρ., 250.
Στεργιόπουλος Κ., 44.
Stiernon D., 145 - 146.
Σφυρόερας Βασ., 180.
Σφυρόερας Ν., 534.

Tanaşoca Nic., 112.
Tarabout Y., 251.
Τέντας Ν., 305.
Τερζάκης Ἄγγ., 462, 535 - 536.
Τερτσέτης Γ., 223 - 225.
Τζαφερόπουλος Ἀπ., 121.
Theorhari M., 85, 181.
Thompson G., 280.
Tovar A., 553.
Τράμπος Γ., 463.

Trapp E., 111.
Τσάκαλος Γερ., 11.
Τσάκωνας Δημ., 325, 464.
Τσάμης Π., 465.
Τσαντσάνογλου Ἐλ. 205.
Τσάτσος Κ., 468.
Τσάτσου Ἰω., 466 - 467.
Τσιάκος Τ., 469.
Τσίνας Παν., 470.
Τσιρόπουλος Κ., 44, 471.
Τσιτσιμπίκος Γ., 143 - 144.
Τσοκόπουλος Γ., 258.
Τσουλκανάκης Ν., 163.
Τσούρας Ν., 86.
Tsourkas Cléobule, 162, 182 - 183.
Τωμαδάκης Βασ. Φρ., 574.
Τωμαδάκης Ν. Β., 149, 222, 567, 575.

Φαρμακίδης Γ., 226, 326.
Φεφὲς Θεόκλ., 166.
Φθενάκης Μ., 532.
Φιλιππόπουλος Ν., 537.
Φλῶρος Π., 87, 472.
Φραγκίσκος Ἐμμ., 200.
Φράγκος Βασ., 327.

Χαραλαμπίδης Πασχ., 299.
Χάρης Π., 49, 50, 227, 328, 473 - 476.
Χατζηγιακουμῆς Μ., 227, 278.
Χατζηδῆμος Ἀθ., 556.
Χατζηιωάννου Κυρ., 114.
Χατζηκωστῆς Γ., 10, 25, 204, 461.
Χατζηστεφάνου Κ., 252.
Χατζηφώτης Ι., 51 - 52, 67, 91, 188, 329.
Χατζίνης Γ., 13, 15, 17, 28, 89, 90, 92, 227, 296, 300, 330, 332, 335 - 336, 367 - 368, 379, 467 - 468, 473, 477 - 478.
Χονδρόπουλος Σ., 479.
Χρηστομᾶνος Κ., 287.
Χριστοδούλου Μ., 568.
Χριστόπουλος Ἀθ., 204 - 205.
Χριστόπουλος Π., 560.
Χρυσάνθης Κ., 12, 258, 331, 338, 360, 442, 445, 457, 473, 480 - 483, 538.
Χρυσικόπουλος Γιάννης, 244.
Χρυσοχοῦ Ἀ., 481.

Veloudis G., 112 - 113.
Vincent A., 155.
Vitti M., 48.

Β' — ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ἄβλιχος Γ., 503.
Ἄβλιχος Μ., 7.
Ἁγιορείτης Νικόδημος, 176 - 177.
Ἄγρας Τ., 47.
Adam, 206.
Ἀθάνας Γ., 47, 172.
Ἀθανασιάδης Ν., 48.
Αἰτωλὸς Κοσμᾶς, 159, 172.
Ἀλέπης Κ., 47.
Ἀλιθέρσης Γλ., 322, 427.
Ἀλλάτιος Λέων 157.
Ἄμαντος Κων., 91.
Ἀναστασιάδης Τέρπανδρος, 58.
Ἄννινος Γ., 339.
Ἀποστολάκης Γιάννης, 18.
Ἀποστολίδης Ἡρακλῆς, 69 - 70, 88.
Ἀρκούδιος Π., 207.
Ἀσημακόπουλος Γ., 83.

Βαλαωρίτης Ἀρ., 237, 250 - 251.
Βαλαωρίτου Αἰκ. 250.
Βάμβας Νεόφυτος, 184, 187.
Βαρδαλάχος Κωνσταντῖνος, 185.
Βασιλειάδης Σ. Ν., 276.
Βασιλικὸς Β., 48.
Βεάκης Αἰμ., 322.
Βέης Ν., 201.
Βελούδης Ι., 80.
Βενέζης Ἠλ., 48.
Βεργωτὴς Παναγιώτης, 206.
Βερναρδάκης Δ., 486 - 487, 523.
Βλαχογιάννης Γ., 285 - 286.
Βλάχος Ἄγγ., 527.
Bononius Hier., 151.
Βούλγαρις Εὐγ., 207.
Βουλησμᾶς Δωρόθεος, 163.
Βουργουντζῆς Ν. Π., 488.

Βουτιερίδης Ἠλίας, 54.
Βράϊλας Ἀρμένης [Π.], 186.
Βυζάντιος Δ., 516.

Γαζῆς Ἄνθιμος, 188.
Γαλανάκη - Βουρλέκη Ἀντ., 47.
Γεωργιλλᾶς Ἐμμ., 103.
Γιαννακόπουλος Χρ., 518.
Γιαννουκάκης Δημ., 522.
Γιοφύλλης Φ., 322.
Γιοχάλας Τ., 2.
Γκίνης Δ. Σ., 574.
Γλέζος Π., 322.
Γόρδιος Ἀναστάσιος, 158, 181.
Γραδενίγος Ἀλοΐσιος - Ἀμβρόσιος, 168.
Γραικὸς Μάξιμος, 156.
Γραμματόπουλος Κ. Π., 422.
Γρανίτσας Στ., 295, 298.
Γρυπάρης Ἰω., 289 - 292, 303, 312.

Cornaro Andrea, 155.

Dalven, 293.
Δανελάκης. Θ, 226.
Δαπόντες Κωνσταντῖνος, 161, 178 - 179.
Δάφνη Αἰμ., 47.
Δάφνης Στέφ., 489.
Dawkins R. M., 114.
De Foucault A. - J., 148.
De la Torre Nic., 145.
Della Porta G. B., 110.
Δέλτα Π., 13.
Δημητριάδης Δ., 322.
Δημητριάδης Ἐπιφάνιος, 164.
Δημητριάδης - Ντοριὰν Δημ., 417.
Διασσωρῖνος Ἰάκ., 154.
Döiger Franz, 71, 85.
Δούκας [N.], 191.
Δραγούμης Ἰ., 14, 311, 328.
Δρόβας Σερ., 172.

Ἐγγονόπουλος Ν., 482.
Ἐλιγιᾶ Γιωσέφ, 386.
Ἐλύτης Ὀδ., 2, 35.
Ἐμμανουὴλ Καῖσαρ, 56, 63.
Εὐαγγελᾶτος Χρ. Γ., 276.

Goethe, 215.
Guilford, 197.

Ζακόπουλος Νικ., 490.
Ζαλοκώστας Γ., 47.
Ζαμπέλιος Ἰω., 506.
Ζερβὸς Χρ., 67.
Ζευγώλη - Γλέζου Δ., 47.
Ζιτσαία Χρ., 172.
Ζώης Ἰ., 491.

Θέμελης Γ., 413.
Θεοτοκᾶς Γ., 13, 48, 451.
Θεοτόκης Κ., 207.
Θεοτόκης Νικ., 207.
Θέρος Ἅγις, 73.
Θρύλος Ἄλκης, 322.

Ἰακωβίδης Α., 35.
Ἰακωβίδου Λ., 47, 415.
Ἰντιάνος Ἀντώνης, 61.
Ἰωάννου Μάνθος, 95 - 96.
Ἰωάννου Φ., 200.

Καβάφης Κ., 293, 302, 304, 309, 329.
Καγιᾶς Π., 501.
Καζαντζάκης Ν., 14, 315.
Κακογιάννης Μ., 322.
Κάλβος Ἀνδρ., 209, 235 - 236, 238, 241 - 242, 252, 377.
Καλοσγοῦρος Γ., 210.
Καμπύσης Γ., 271, 273.
Καντακουζηνὸς Ἀλ., 47.
Καπέλλος, 207.
Καπετανάκης Δημ., 464.
Καραγάτσης Μ., 13.
Καραϊσκάκης Γ., 295.
Καραπᾶνος Γ., 47.
Καρατζᾶς Ἰωάννης, 201.
Καρύδης Ν., 7.
Καρυοφύλλης Ἰωάννης, 183.
Καρυωτάκης Κ., 13 - 14.
Κάσδαγλης Ν., 48.
Καστανάκης Θρ., 48.
Κατήφορος Ἀντ., 207.
Κατράρος Ἀθανάσιος, 304.
Κατσόγιαννης Ἠλ. Π., 93, 354, 378.
Καχτίτσης Ν., 90.
Κεφαλλὴν Νικόδημος, 207.
Κιρμιτζῆς Ἀ., 172.
Knös Börje, 53, 81, 87.

Κόκκινος Διον., 492.
Κομμητᾶς Στ., 165.
Κονταρᾶτος Μᾶρκος, 155.
Κόντογλου Φ., 48, 356.
Κοντονῆς Ἰω., 207.
Κοραῆς Ἀδαμ., 191, 197 - 198, 200.
Κορνάρος Β., 107 - 108.
Κορνάρος Θέμος, 89.
Κορνήλιος Ἰωάσαφ, 174.
Κορυδαλεὺς Θεόφιλος, 182.
Κοτζιούλας Γ., 20.
Κουμανούδης Σ., 200.
Κουτούβαλης Σωφρ., 174
Κουτούζης Ν., 208.
Κριναῖος - Μιχαηλίδης Π., 47.
Κυλάφης Σ., 172.
Κυριακίδης Στίλπων, 72.
Κωνσταντινίδης Κ. Ν., 47, 322.
Κωτσόπουλος Θ., 493.

Λάμπρος Σπ., 164.
Λάνδος Ἁγάπιος, 175.
Λασκαρᾶτος Ἀνδρ., 240, 246, 248 - 249.
Λάσκαρη Π., 75, 77.
Λάσκαρης Ν., 530.
Λάτας Δ., 86.
Lavagnini Br., 2.
Lebesque Philéas, 308.
Λεβίδης Ν. Β., 185, 249.
Legrand Ém., 94, 564.
Λέσβιος Βενιαμίν, 170.
Λέφκης Γ., 322.
Λιανὸς Ἰ. 172.
Λιδωρίκης Ἀλ., 494.
Λιδωρίκης Μ., 527.
Λοκρὸς Γερμανός, 183.
Λυμπεράκη Μαργ., 48.

Μαβίλης Λ., 207, 229 - 230, 234.
Μάγνης Πέτρος, 319.
Μακραῖος Σ., 172.
Μακρῆς Παρθένιος, 206.
Μακρυγιάννης Ἰ., 10.
Μαλακάσης Μ., 47, 310, 331, 352.
Μαλαξὸς Μαν., 150, 152.
Μανασσῆς Κ., 104.
Μανοῦσος Ἀ., 208.
Μαργούνιος Μάξ., 146, 155, 160.
Μαρκίδης Γ. Α., 78.
Μαρκορᾶς Γ., 228, 232.
Μαρτελάος Ἀντ., 207, 226.
Μαρτζώκης Στ., 47, 239.
Μάτεσις Ἀ., 208.
Ματθαῖος Μυρέων, 160, 173.
Μαυροειδὴς Νικ., 207.
Μαυροκορδᾶτος Νικόλαος, 181.
Μαυρομιχάλη Ρ., 47.
Μαυρομμάτης Δημήτριος, 167.
Μαχαιρᾶς Λεόντ., 114.
Μελᾶς Σπ., 13, 459.
Μελαχροινὸς Ἀπ., 47.
Μενάρδος Σ. 76, 290.
Merlier M., 75.
Merlier Oct., 324.
Μηνιάτης Ἠλίας, 171, 207.
Mirambel André, 55, 60, 64, 68, 74, 81.
Μιχαηλίδης Δ., 95.
Montale, 366.
Μόντης Κ., 35, 424.
Μοντσελέζε Θ., 512.
Moréas J., 267.
Μορεζῆνος Ἰω., 147.
Μοσχόπουλος Ἀντ., 207.
Μουσοῦρος Μ., 151.
Μουτζᾶ - Μαρτινέγκου Ἐλισ., 207.
Μπάρας Ἀλ., 13.
Μπαστιᾶς Κ., 519.
Μπεργαδῆς, 108.
Μπιλίρης Κ., 495.
Μπόγρης Δ., 496, 590, 533.
Μπουμπουλίδης Φ. Κ., 37.
Μπουνιαλῆς Μαρ. Τζ., 108.
Μπουρμπούλη Μ. Κ., 277.
Μυριβήλης Στρ., 15, 48, 345, 357, 361, 388, 420, 448, 463, 475 - 476.
Μυρτιώτισσα, 47, 322.
Μωραϊτίνης Τ., 497.

Νεόφυτος Ἀδριανουπόλεως, 183.
Νικολαΐδης Μ., 322.
Νικολαΐδης Ν., 294, 320, 322.
Νικολαΐδης Ρήγας, 73.
Νικολάου Ἀριστ., 137.
Νούκιος Ἀνδρόνικος, 153.
Νούκιος Νίκ., 148.

Ξανθόπουλος Στ., 208.
Ξενόπουλος Γρ., 270, 352, 498, 504, 519.

Ὀρεινὸς Πεῦκος, 316.

Παλαμᾶς Κ., 13, 47, 214, 265, 269, 281, 288, 571.
Παλιουρίτης Γρηγόριος, 192.
Πάλλης Ἀλ., 261.
Palmer Ἕva, 314.
Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., 13, 344, 380, 421, 426.
Παράσχος Κλ., 13.
Παρορίτης Κ., 13.
Παπαγιάννης Διαμάντης, 318.
Παπαδιαμάντης Ἀλ., 266, 272, 282, 284.
Παπαδόπουλος Νικ. Π., 20.
Παπαθανασόπουλος Θ., 172.
Παπακωστόπουλος Π., 172.
Παπαντωνίου Ζαχ., 297.
Παπαντωνίου Λάμπρος, 326.
Παπαρρηγόπουλος Δημ., 47.
Παπαρρηγόπουλος [Κ.], 186, 200.
Παπατσώνης Τ., 2, 322.
Παπαχαραλάμπους Γ. Χ., 570.
Παππᾶς Γιῶργος, 73.
Πασαγιάννης Σπ., 21, 47.
Πατελλάρος Ἀθανάσιος, 156.
Περνάρης Ἀ., 35, 322.
Πετιμεζᾶς - Λαύρας Ν., 301.
Πηγαδιώτης Κ., 436.
Πηγᾶς Μελέτιος, 160.
Πιερίδης Γιάγκος, 66.
Πικατόρος Ἰω., 108.
Πίκκολος Ν., 197.
Πλασκοβίτης Σπ., 48, 450.
Poe Ε., 340.
Πολίτης Κ., 48.
Πολίτης Νικόλαος, 57.
Πολίτης Φῶτος, 325.
Πολυδούρη Μ., 299, 316, 330.
Πολυλᾶς Ἰάκ., 207, 210, 228, 233.
Πρεβελάκης Π., 399 - 402.
Προυσῆς Κ., 322.

Ραγκαβῆς Ἀ. Ρ., 257.
Ρεπὲ Λουΐζη, 185.
Ρήγας, 196.
Ροδίνης Α., 393.
Ροδινὸς Α., 409.
Rosetti - Roznovanu N., 197.
Ροῦφος Ρ., 48.
Ρώμας Αιον., 341, 390.

Σαββίδης Γ., 311.
Σάθας Κων. Ν., 79.
Σακελλάριος Ἀλ., 518.
Σαμαράκης Ἀ., 48, 428.
Σαράντη Γαλ., 13, 48.
Σαραντίδου Ἀθηνᾶ, 82.
Σαρεγιάννης Ι. Α., 572.
Σαρίπολος Νικ. Ἰ., 259.
Σαχλίκης Στ., 108.
Schuré Ed., 313.
Scupoli Lorenzo, 176.
Σεβῆρος Γαβριήλ, 160.
Σεκουνδινὸς Ν., 149.
Σεφέρης Γ., 2, 35, 306, 349, 355, 365 - 366, 377, 404, 440, 569.
Σημηριώτης Ἄγγ., 47.
Σιγοῦρος Ἀ., 208.
Σικελιανὸς Ἄγγ., 288, 294, 305, 307 - 308, 313 - 314, 317, 322 - 324, 327.
Σικελιανοῦ Εὐα, 307 - 308.
Σιναΐτης Ἱλαρίων, 180.
Σιναΐτης Νεκτάριος, 183.
Σκιαδᾶς Ἀθ., 207.
Σκιαδᾶς Μιχ., 207.
Σκλάβος Μαν., 108.
Σκλέγγιος Ἀνδρ., 108.
Σκυλίτσης Ἰ. Ἰσ., 256.
Σολωμὸς Δ., 14 - 15, 47, 207 - 210, 212 - 216, 218 - 221, 226 - 227, 278.
Σουρῆς Γ., 515, 528.
Σοῦτσοι (ἀδελφοί), 258.
Σπάλας Πάνος, 65.
Σταυρόπουλος Γ., 92, 449.
Στρατάκης Νῖκος, 59.
Στρατήγης Γ., 172.

Τερζάκης Ἄγγ., 13, 48, 362, 418, 445, 484 - 485, 499, 524, 537.
Τερτσέτης Γ., 208, 211.
Τζιαπούρας Χριστ., 135.
Τρωΐλος Ἰω. Α., 107.
Τσιαπαλάμος Σταῦρος Ἰω. 193.

Τσιφόρος Ν., 84, 500.
Τυπάλδος Ἰούλ., 208.

Φαρμακίδης Γ. Ἀλ., 62.
Φασουλιώτης Π., 322.
Φιλαρᾶς Λεονάρδος, 169.
Φρέρης Β., 322.
Φώσκολος Μ. Ἀντ., 107.
Φωτιάδης Α., 165.

Χαλκοκονδύλης Δημ., 151.
Χάρης Π., 13, 328, 425.
Χάρρις Κλ., 230.
Χατζηκυριᾶκος - Γκίκας Ν., 396.
Χατζίνης Γιάννης, 483.
Χατζόπουλος Κ., 13, 20, 260.
Χορτάτσης Γ. Ι., 98, 107, 512.
Χουρμούζιος Αἰμ., 322.
Χρηστομᾶνος Κ., 47.
Χρίστης Σ., 322.
Χριστινάκη - Λαδᾶ Ἴντα, 513 - 514.
Χριστοδουλίδης Χρ., 322.
Χρυσάνθης Κ., 35, 482.
Χρυσομάλλης Στ., 207.

ΦΑΙΔΩΝ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ