

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1967

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὡς ἐγράφη ἤδη¹, διὰ τῆς «Βιβλιογραφίας Νεοελληνικῆς Φιλολογίας» ἐπιδιώκεται ἡ συγκέντρωσις λημμάτων τῶν κατ' ἔτος ἀξιολογωτέρων ἐκδόσεων κειμένων ἢ ἐργασιῶν ἐπὶ προσώπων καὶ θεμάτων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας (ἀπὸ τῶν κατὰ τὸν Ι' αἰῶνα ἐμφανιζομένων ἀρχῶν αὐτῆς μέχρι τῶν ἡμερῶν μας)· πρὸς ἀκριβεστέραν ἐνημέρωσιν τῶν περὶ τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀσχολουμένων συχνὰ αἱ βιβλιογραφικαὶ ἀναγραφαὶ συνοδεύονται ὑπὸ συντόμων ἀναλύσεων, κριτικῶν σχολίων ἢ ἄλλων παρατηρήσεων.

Πρὸς σύνταξιν τῆς Βιβλιογραφίας, πλὴν τῶν αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας ἢ μελετῶν ἀναφερομένων εἰς τοὺς ἐκπροσώπους καὶ ἐρευνητὰς αὐτῆς, ἀποδελτιοῦνται καὶ τὰ κυριώτερα τῶν ἑλληνικῶν ἢ ξένων περιοδικῶν ὡς καὶ τινα ἡμερήσια φύλλα, εἰς τὰ ὅποια ἔχουν καθιερωθῇ στῆλαι φιλολογικαί.

Ἐν τέλει καταχωρίζονται Πίνακες συγγραφέων ἢ κυρίων ὀνομάτων τῶν τίτλων ἄρθρων τῆς Βιβλιογραφίας.

1. Ἰδ. Φ. Κ. Μπουμπουλίδου, Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ ἔτους 1966. Ἀθήραι 1969, σ. 3.

ΠΙΝΑΞ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΘΕΝΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΝ

- Ἀθηνᾶ 69 (1966 - 1967).
 Ἀνάλεκτα [Ἀλεξανδρείας], 16 (1967) (τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ).
 Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ, περ. Β', 33 (1967).
 Δωδεκανησιακά Β' (1967).
 Ἑλληνικά 20 (1967).
 Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν ΛΕ' (1966 - 1967).
 Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν Ξ' (1967).
 Ἐπετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΙΖ' (1966 - 1967).
 Ἐπίσημοι Λόγοι (Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν) ΙΑ' (1966 - 1967).
 Ἐποχές Θ' (ἀρ. 45 - 48) 1967.
 Ἑπειρωτικὴ Ἑστία ΙΓ' (1967).
 Θέματα Κριτικῆς [Κύπρου], 1967.
 Θησαυρίσματα 4 (1967).
 Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ ΧΙΙΙ (1967) (Πρακτικά - Ἀνακοινώσεις Β' Πανιονίου Συνεδρίου).
 Κρητικὰ Χρονικὰ Κ' (1966) 1967.
 Κυπριακαὶ Σπουδαὶ ΛΑ' (1967).
 Λαογραφία ΚΕ' (1967) (Εἰς τιμὴν Γ. Α. Μέγα).
 Μακεδονικά Ζ' (1966 - 1967) (Εἰς μνήμην Ἀλεξ. Λέτσα).
 Μικρασιατικὰ Χρονικὰ ΙΓ' (1967).
 Μνημοσύνη Α' (1967).
 Νέα Ἑστία 81 - 82 (1967).
 Ὁ Ἑρανιστὴς Ε' (1967).
 Παρνασσὸς Θ' (1967).
 Περιηγητικὴ Θ' (1967).
 Πλάτων ΙΘ' (1967).
 Πρακτικά τοῦ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου. Τόμ. Α' (1967).
 Ραδιοπρόγραμμα 1967.
 Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο ΙΑ' (1967).
 Στάχυς [Βιέννης] ἀρ. 8 - 11 (1967).
 Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 24 (1967).
 Χρονικὰ Αἰσθητικῆς 5 (1966) 1967.

 Ἡ Καθημερινὴ 1967.
 Τὸ Βῆμα 1967.

 Balkan Studies 8 (1967).
 Bulletin de l'Association G. Budé. Quatrième série. 1967.
 Byzantinische Zeitschrift 60 (1967).
 Byzantinoslavica XXIII (1967).
 Hellenika (Bochum) I - III (1967).
 Revue des Études Byzantines XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967.

- Revue des Études Grecques LXXX (1967).
 Revue Roumaine d'Histoire VI (1967).
 Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici 4 (XIV) 1967.
 Studii (Revistă de Istorie) 20 (1967).
 Travaux et Mémoires 2 (1967).

ΓΕΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ίστορίαι Λογοτεχνίας

1. KNÖS BÖRJE, L'Histoire de littérature néogrecque [...]. Stockholm 1962.

Βιβλιοκρισία : I. R[OSENTHAL] K[AMARINEA], «Hellenika» II (1967), σ. 64.

Άνθολογίαι

2. BAUDELAIRE CH., Ποιήματά του σὲ ἑλληνικὲς μεταφράσεις. Ἀνθολόγησι : Μ. Δημάκη, «Νέα Ἑστία» 82 (Χριστούγεννα 1967), σ. 67 - 98.

Δημοσιεύονται μεταφράσεις (κατὰ σειράν) τῶν : Κ. Γ. Καρυωτάκη, Τ. Κ. Παπατσώνη, Μ. Δημάκη, Ἄρη Δικταίου, Κλ. Παράσχου, Τ. Μπαρλᾶ, Ἀλ. Μπάρα, Γ. Σημηριώτη, Μ. Κανελλῆ, Κλ. Δίπλα - Μαλάμου, Α. Πρωτοπάτση.

3. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡ., Ἀνθολογία ἑλληνικοῦ στίχου : Λουλούδια καὶ λυρισμός [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 230 (14 - 20 Μαΐου 1967), σ. 3 - 4.

4. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ἑλληνικὴ πεζογραφία. (Σὲ τρεῖς τόμους, ἀπὸ τὴν Ἀλωση ὡς σήμερα). Τόμος Πρῶτος. «Ἐκδόσεις Ἑργων Περάνθη» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 4ον μ., σελ. 608).

Περιλαμβάνεται τὸ «Μέρος Πρῶτο : Ἑλληνικὴ Πεζογραφία 1453 - 1821». Ὑποδιαιρεῖται τὸ ἔργον εἰς τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια : *Τελευταῖοι Βυζαντινοί, πρῶτοι Νεοῦ Ἕλληνες — Χρονικὰ ἀνώνυμα καὶ ἐπώνυμα — Δέκατος ἕκτος αἰῶνας, τὸ μούδιανσμα — Δέκατος ἑβδόμος αἰῶνας, ἡ ἄμυνα.*

5. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ἑλληνικὴ πεζογραφία. (Σὲ τρεῖς τόμους, ἀπὸ τὴν Ἀλωση ὡς σήμερα). Τόμος Δεύτερος. «Ἐκδόσεις Ἑργων Περάνθη» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 4ον μ., σελ. 606).

Περιλαμβάνονται τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια τοῦ «Πρώτου Μέρους» [ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὸν Α' τόμον τοῦ ἔργου] : *Δέκατος ὄγδοος αἰῶνας, τὸ ξεκίνημα — Ὁ Ἑλληνικὸς διαφωτισμός — Κείμενα ἀνώνυμα καὶ λαϊκὰ — Ἡ Γενιά τοῦ 1821. Ἐπίσης τὸ «Δεύτερο Μέρος» : «Τὸ 1821 ἱστορημένο ἀπὸ τοὺς δημιουργοὺς του» (: «Μιλοῦν οἱ ἀρματωμένοι»).*

6. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο πρῶτο : «Πρὶν ἀπὸ τὴν Ἀλωση». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον μ., σελ. 210).

Περιλαμβάνονται ἀποσπάσματα δημοδῶν μεσαιωνικῶν κειμένων : «Διγενῆ Ἀκρίτα» — «Σπανέα» — «Γλυκᾶ» — «Προδρομικῶν ποιημάτων» — «Χρονικοῦ τοῦ Μορέως». Μυθιστορημάτων (: «Λυβίστρον καὶ Ροδάμνης» — «Καλλιμάχον καὶ Χρυσορρόης» — «Βελθάνδρον καὶ Χρυσάντζας» — «Ἱμπερίον καὶ Μαργαρώνας» — «Φλωρίον καὶ Πλατζιαφλόρης») — «Ἀπολλωνίου» — «Πολέμου τῆς Τρωάδος» — «Διηγέσεως Βελισσαρίου» — «Ἀχιλλεύδους» — «Λόγον παρηγορητικοῦ . . .» — «Ἱστορίας τοῦ Πτωχολέοντος» — «Φιλοσοφίας τοῦ Κρασσοπατέρα» — «Περὶ ξενιτείας» — ἔργων Ντελλαπόρτα — «Διηγέσεως Τετραπόδων» — «Πουολόγον». Καὶ ἐν Ἐπιμέτρῳ : Κείμενα «Βυζαντινῶν δημοτικῶν καὶ σκωπτικῶν τραγουδιῶν».

7. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο δεῦτερο : «Μετὰ τὴν Ἀλωση». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1965].

8. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο τρίτο : «Ἡ Κρητικὴ ποίηση τοῦ 17 αἰῶνα». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1964].

Βιβλιοκρισία [ἐκτενής, μετὰ πολλῶν εὐστόχων παρατηρήσεων καὶ ὑποδείξεως ἀδικαιολογήτων (βιβλιογραφικῶς) παραλείψεων, μάλιστα κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Α. Πολίτου οἰκειοποίησιν παλαιότερων διορθώσεων εἰς τὰ κείμενα] : ΣΤ. ΑΛΕΞΙΟΥ, «Κρητικὰ Χρονικά» Κ' (1966) 1967, σ. 295 - 301.

9. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο τέταρτο : «Οἱ Φαναριῶτες καὶ ἡ Ἀθηναϊκὴ Σχολή». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1966].

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 217 (12 - 18 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42.

Σύμμεικτα

10. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀφιέρωμα στὸν Πολύδωρο Παπαχριστοδοῦλου, «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 391 - 466.

Ἀναδημοσιεύονται ἢ τὸ πρῶτον καταχωρίζονται κριτικὰ σημειώματα, ἀποσπάσματα λόγων ἢ γνῶμαι (κατὰ σειρὰν) τῶν : Βιβλιοφίλου, Κ. Βάρναλη, Ν. Χατζηκυριάκου, Κ. Ἀθανάτου, Χ. Καβαφάκη, Μ. Φιλήντα, Α. Τραυλάντωνη, Κ. Δημαρᾶ, Θ. Στοῖλίδη, Γ. Μαρμέλη, Ν. Ἀνδριώτη, Ν. Μηλιώρη, Κ. Διαμάντη, Μ. Θεοχάρη, Π. Παλαιολόγου, Μ. Νικολαΐδη, Κ. Κουρκίδη, Ἰω. Βαφειάδη, Τ. Ἀκρίτα [= Ἀν. Εὐμορφοπούλου], Χ. Μισαηλίδη, Κ. Μαρώνη, Β. Νίκα, Β. Ζαριφοπούλου.

11. ΒΑΓΕΝΑ ΝΑΣΟΥ, Ὁ Ὅσσιαν στὴν Ἑλλάδα, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 172 - 190.

Μελετᾶται, — «χάρη στίς πολύτιμες πληροφορίες τοῦ κ. Κ. Δημαρᾶ» — ἡ ἀπήχησις καὶ ἡ ἐπίδρασις τοῦ Ὅσσιαν εἰς τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν λογοτεχνίαν. Ἀναφέρονται ἰδιαιτέρως οἱ : Δημ. Γουζέλης, Δ. Σολωμός, Ἀ. Κάλβος, Ἰούλ. Τυπάλδος, Χρ. Ἀ. Παρμενίδης, Π. Πανᾶς, Γερ. Βολταίρας, Παν. Συνοδινός, Ἰω. Παπαδιαμαντόπουλος.

Ἰδ. καὶ ΑΛ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ὁ Ὅσσιαν στὴν Ἑλλάδα, [προσθήκη «συμπληρωματικῶν (βιβλιογραφικῶν κ.ἄ.) στοιχείων», Αὐτόθι, σ. 463 - 464.

12. ΒΛΟΝΤΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥ Γ., 'Αναλύσεις Νεοελληνικῶν Κειμένων. Για τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἀπολυτήριον Α' καὶ Β' τύπου καὶ γιὰ τὸ Λύκειο. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 174).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «τὸ βιβλίο αὐτὸ περιέχει ὅλα ὅσα χρειάζονται γιὰ τὴν προπαρασκευὴ τῶν ὑποψηφίων καὶ τῶν δύο τύπων τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου».

13. GEANAKOPOLOS DENO, Byzantine East and Latin West : Two Worlds of Cristendom in Middle Ages and Renaissance. Studies in Ecclesiastical an Cultural History. Oxford MCMLXVI.

Βιβλιοκρισία : Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1967), σ. 424 - 428.

14. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ ΠΟΛΥΧΡ., Κοραῖς - Κούμας - Κάλβος. Ἀν. Γαζής, Οὔγος Φώσκολος, Ἀν. Δανδόλος, Β. Κόπιταρ. Ἑλληνικὸς τύπος καὶ τυπογραφεία τῆς Βιέννης 1790 - 1821. Ἐρευναι εἰς εὐρωπαϊκὰ ἀρχεῖα καὶ εἰς χειρογράφους συλλογὰς (Πηγαὶ καὶ Ἐρευναι περὶ τῆς Ἱστορίας τοῦ ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τοῦ 1453. Τόμ. Β') Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 306 + Χ πίν.).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Εἶναι ἐργάται τοῦ πνεύματος καὶ ὁ Κοραῖς καὶ ὁ Κούμας καὶ ὁ Κάλβος. Ὁ πρῶτος συνδέει διὰ τῆς σοβαρᾶς ἐπιστημονικῆς ἐργασίας τὴν πνευματικῶς ἐρειπωμένην Ἑλλάδα μὲ τὴν μεγάλην μητέρα Εὐρώπην, συνεχῶς ἀμφιβάλλον καὶ βαλλόμενος ὡς πρὸς τὴν ὠριμότητα τοῦ χρόνου καὶ τῶν Ἑλλήνων διὰ τὴν ἐθνικὴν τῶν ἐξεγερσιν. Ταπεινότερος ὁ Κ. Κούμας διδάσκει τὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν ἀπὸ τῆς Σμύρνης μέχρι τῆς Βιέννης μεταξὺ τῶν σχολείων τοῦ Γένους καὶ τῶν φυλακῶν τοῦ Μέττερνιχ, μοιραζόμενος τὸ προνόμιον τῶν διώξεων ἐν ὀνόματι τοῦ λαοῦ του μετὰ τοῦ ἄλλου συμπατριώτου καὶ φλογεροῦ ρασοφόρου Ἀνθ. Γαζή. Νέας λεπτομερείας, δραματικὰς κατὰ τὸ πλεῖστον, προσφέρουν αἱ ἔρευναι καὶ περὶ τῶν Ἑπτανησίων Ἀ. Κάλβου, Οὔγου Φωσκόλου καὶ Ἀντ. Δανδόλου. Μία ἄλλη Ἑλλὰς ἀντικατοπτρίζεται εἰς τὰς μορφὰς τῶν εὐγενῶν ταύτων τέκνων τῶν Ἰονίων Νήσων [...].»

15. ΚΑΡΡΑ ΣΤΑΘΗ, Λογοτεχνικὰ πορτραῖτα. «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίο» [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 390).

Κατὰ τὸν συγγραφέα σκοπὸς τοῦ βιβλίου εἶναι : «α) Νὰ συμπαρασταθῇ τοῦ μαθητόκοσμου στὴ μελέτῃ τοῦ μαθήματος τῶν Νέων Ἑλληνικῶν [...]. β) Νὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν στὸν ὁποιονδήποτε, ποῦ θὰ θελε νὰ μάθῃ ἢ τέλος πάντων νὰ ξαναθυμηθῇ κάποιες πτυχὲς ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο σημαδιακῶν [sic] σκαπανέων τῶν Νεοελληνικῶν γραμμάτων, νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἐπιθυμίαν του».

Δημοσιεύονται κείμενα περὶ τῶν : Ἀρ. Βαλαωρίτου, Γ. Βιζυηνοῦ, Γιάνν. Βλαχογιάννη, Δ. Βουτυρά, Στ. Γρανίτσα, Ἰω. Γρυπάρη, Γ. Ζαλοκώστα, Γ. Θεοτοκά, Κ. Καβάφη, Ν. Καζαντζάκη, Ἀ. Κάλβου, Ἀ. Καρκαβίτσα, Ἰω. Κονδύλακη, Κ. Κρυστάλλη, Ἀ. Λασκαράτου, Α. Μαβίλη, Μ. Μαλακάση, Σπ. Μελά, Τ. Μωραϊτίνη, Π. Νιρβάνα, Γρ. Ξενοπούλου, Κ. Οὔρανῃ, Κ. Παλαμά, Ἀλ. Πάλλη, Ἀλ. Παπαδιαμάντη, Ζ. Παπαντωνίου, Ἰω. Πολέμη, Α. Πορφύρα, Ἐμμ. Ροῖδῃ, Ἀγγ. Σικελιανοῦ, Δ. Σολωμοῦ, Γ. Σουρή, Κ. Χατζοπούλου, Γιάνν. Ψυχάρη.

16. ΚΛΑΡΑ ΜΠΑΜΠΗ, Δοκίμια (θέματα, πρόσωπα, απόψεις). Βιβλιοπωλείον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 244).

Εἰς τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν λογοτεχνίαν ἀφοροῦν δοκίμια περὶ : Γιάνν. Ψυχάρη καὶ «ψυχαρισμοῦ» — Διον. Σολωμοῦ — Ἀ. Κάλβου — Κ. Παλαμᾶ — Ἀγγ. Σικελιανοῦ — Ν. Καζαντζάκη — Κ. Καβάφη — Σπ. Μελά.

Βιβλιοκρισίαι : ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΚΗ, περ. «Ἄλφα», 27 Μαΐου 1967, σ. 73 - 74. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1179 - 1180.

17. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ. Ι., Τρεῖς Κυκλαδίται φιλόσοφοι (Θ. Καίρης - Ἀ. Μακράκης - Ν. Λούβαρις), «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» 5' (1967), σ. 9 - 29.

18. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Τυπογράφοι στὸ Μεσολόγγι (1823 - 1826), «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 65 - 74.

Ἀναφέρονται οἱ : Παῦλος Πατρίκιος (1823 - 1824) καὶ Δημήτριος Μεσθενεὺς (1824 - 1826).

19. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Τὰ γράμματα καὶ ἡ τέχνη. Μελετήματα καὶ προσωπογραφίες. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστήρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 430).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι συνθεμένον ἀπὸ μελετήματα καὶ συντομώτερα ἄρθρα, τυπωμένα στὴ «Νέα Ἑστία» καὶ στὴν «Ἐλευθερία», κατὰ τὰ τελευταῖα ἑντεκα χρόνια, ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς ἐπετείου ἢ ἄλλου περιστάτικοῦ. Ἡ ἀφορμὴ ὑπῆρξε καλὴ, γὰρ νὰ διατυπωθοῦν, καὶ συχνὰ μὲ χρήσιμη βραχυλογία, μερικοὶ στοχασμοὶ ποὺ εἶχαν συλληφθῇ πολὺ πρωτότερα καὶ νὰ δοθοῦν χαρακτηρισμοὶ ποὺ καθορίζουν τὴν προσωπικὴν στάση τοῦ συγγραφέα ἀντίκρυ σ' ἓνα μνημεῖο τῆς τέχνης τοῦ λόγου ἢ τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, ἢ σ' ἓνα ἄνθρωπον ποὺ ἔχει ἤδη, κατὰ κάποιον τρόπο, μνημειωθῇ...».

Εἰς τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀφοροῦν ἄρθρα (κατὰ σειρὰν) περὶ τῶν : Δ. Σολωμοῦ, Ἀ. Κάλβου, Ἀρ. Βαλαωρίτου, Ἰακ. Πολυλά, Λ. Μαβίλη, Κ. Θεοτόκη, Εὐγ. Βουλγάρεως, Ἑρμ. Λούντζη, Νικ. Νηφάκη, Στ. Ξένου, Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆ, Γ. Βιζυηνοῦ, Γιάνν. Ψυχάρη, Ἀ. Καρκαβίτσα, Κ. Χρηστομάνου, Ν. Καζαντζάκη, Φ. Κόντογλου, Κλ. Β. Παράσχου, Ἰω. Συκουτρῆ.

Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1574 - 1575.

20. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Πεζογράφοι τοῦ καιροῦ μας. Βιβλιοπωλείον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α. Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 230).

Κατὰ τὸν συγγραφέα «Στὸ βιβλίον αὐτὸ συγκεντρώνω μελέτες γιὰ δεκαεπτὰ πεζογράφους, ποὺ προκάλεσαν τὸ ἐνδιαφέρον μου [...]. Οἱ περισσότερες ἀπὸ τίς μελέτες [...] ἔχουν πρωτοδημοσιευθῇ στὶς ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ τῆς ἐποχῆς. Ἐδῶ παρουσιάζονται ἔπειτα ἀπὸ προσεκτικὴ καὶ αὐστηρὴ ἐπιλογὴ [...]. Ἡ ἐπιλογὴ δὲν ἔχει χαρακτηρῆρα ἐξαντλητικὸν δὲν περιλαμβάνω δηλ. ὅλους τοὺς πεζογράφους ποὺ ἀνήκουν στὴ μεσοπολεμικὴ γενιά [...] ἢ τοὺς καλύτερους καὶ ἀντιπροσωπευτικώτερους ἀνάμεσα σ' αὐτούς [...]. Ἡ ἐπιλογὴ στὸ βιβλίον αὐτὸ εἶναι ὑποκειμενικώτερη : ἐξετάζω ὅσους μὲ ἐνδιέφεραν περισσότερο...».

Κρίνονται ἐπὶ μέρους πεζογραφήματα τῶν (κατὰ σειράν) : Κ. Πολίτη, Ν. Καζαντζάκη, Στρ. Μυριβήλη, Ἡλ. Βενέζη, Μ. Καραγάτση, Ἀγγ. Τερζάκη, Γ. Θεοτοκά, Θ. Πετσάλη, Γιάνν. Μπεράτη, Γιάνν. Χατζίνη, Λ. Νάκου, Γαλ. Καζαντζάκη, Τ. Ἀθανασιάδη, Γερ. Γρηγόρη, Γιάνν. Μαγκλῆ, Μ. Περάνθη, Ν. Πολίτη.

21. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἀπὸ τὸν Συμβολισμό στὴ «Νέα Ποίηση». Ἐκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοῦ. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 198).

Μελετᾶται τὸ ποιητικὸν ἔργον τῶν : Γ. Βαφοπούλου, Γ. Γεραλῆ, Μ. Δημάκη, Τ. Βαρβιτσιώτη, Γ. Θέμελη.

Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1107 - 1109. — ΜΠ. ΚΛΑΡΑ, ἐφ. «Ἡ Βραδυνή», 2 Ὀκτωβρίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Νοεμβρίου 1967. — ΑΓΓ. ΦΟΥΡΙΩΤΗ, ἐφ. «Ἀπογευματινὴ», 7 Δεκεμβρίου 1967.

Θέματα τοπικῆς λογοτεχνίας

22. ΓΑΪΤΑΝΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ., Ξεχασμένοι Λυρικοί, Δοκίμιο. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον μ. σελ. 32).

Διάλεξις περὶ τῶν Ρουμελιωτῶν ποιητῶν Μ. Ζώτου, Κ. Γαλάζη [= Γ. Τσακανίκα], Κ. Δημάδη καὶ Ἰω. Ροντήρη.

23. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἡ Πάτρα ἰδιότυπο κύτταρο παιδείας, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 15 - 23.

24. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, Ἡ πεζογραφία εἰς τὴν Κύπρον κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Φραγκοκρατίας. Λευκωσία - Κύπρος 1967 (σχ. 8ον, σελ. 68).

Μετὰ Πρόλογον τοῦ Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, «*Ἄνυξις ἐπὶ τῆς μεθοδολογίας μιᾶς Κυπριακῆς Λογοτεχνικῆς Ἱστορίας*», καταχωρίζεται τὸ κείμενον δύο Ὁμιλιῶν τοῦ ΧΡ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ἀναφερομένων εἰς : Ἀσσίζας, Λεόντι. Μαχαιράν, Γρηγόριον Κύπριον, Γεώργιον Λαπίθην, Νεόφυτον Ἐγκλειστον, Γεώργιον Βουστρώνιον καί, ἐν συντομίᾳ, εἰς τὴν πεζογραφίαν ἐπὶ Ἑνετοκρατίας (μετὰ γενικῆς βιβλιογραφίας).

25. ΜΗΛΙΩΡΗ Ν., Ἡ Μικρασιατικὴ τραγωδία στὴ λογοτεχνία καὶ στὴν τέχνη, «Μικρασιατικὰ Χρονικά» ΙΓ' (1967), σ. 338 - 400.

26. PAPADOPOULLOS THÉODORE, Un monument de littérature populaire Chypriote édité et traduit (Publications du Centre de Recherche scientifique de Chypre [no.] 1). Nicosia 1967 (σχ. 8ον, σελ. VIII + 138). Ἐκδίδεται «Σατιρικὸν ποίημα περὶ τριπελιᾶς» (στίχ. 194) τοῦ Mustafa Ramata Yakkoulla, τοῦ 1934.

27. ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΑΤ., Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος. Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας τοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνισμοῦ. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 318).

Κατὰ τὴν συγγραφέα, «ἡ ἐργασία αὐτὴ πρωτάρχισε μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ παρακολουθήσῃ τὴ σύσταση, τὴ δράσιν, τὰ ἐπιτεύγματα ἐνὸς σημαντικοῦ Ἑλληνικοῦ Συλλόγου τῆς

Πόλης [...]. Τὸ βιβλίο αὐτὸ θὰ μπορούσε νὰ ὀνομασθῇ «Ἱστορία μιᾶς Ἰδέας», γιατί βιογραφεῖ τὴν κυρίαρχη Ἰδέα ποὺ κινούσε τὸ πλῆθος τῶν ἀνόμοιων ἀνθρώπων, ὅσοι ἀποτελοῦσαν τὸν λεγόμενο Φιλολογικὸ Σύλλογο».

Βιβλιοκρισίαι : Μ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1967), σ. 439 - 444. — CH. PAPASTATHIS, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 513 - 514. — Δ. Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967) σ. 158. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 235 (18 - 24 Ἰουνίου 1967), σ. 42.

28. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Δωδεκανησιακὰ Σύμμεικτα (1. Λανθάνουσα ἐργασία τοῦ Δ. Χαβιαρᾶ — 2. Τὰ Ροδιακὰ Μεσαιωνικὰ τραγούδια — 3. Γραμματικὸν ἔργον τοῦ Δανιήλ Κεραμέως — 4. Φώτιος Σιμωνίδης, ὁ ἀδελφὸς τοῦ Κωνσταντίνου — 5. Τέσσαρα ποιήματα τοῦ Νικ. Χαβιαρᾶ — 6. Τὸ «Κανονικὸν» τοῦ μητροπολίτου Ρόδου, ἀπὸ τὴν Μονὴν Πανορμίτου, τὸ ἔτος 1918), «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 63 - 72.

Εἰς τὴν Νεοελληνικὴν Γραμματείαν ἀναφέρονται τὰ ὑπ' ἀρ. 2 (σχόλιον περὶ τῆς εἰς τὸν Γεωργίλαν ἀποδόσεως Θρήνου εἰς τὴν Ἄλωσιν), 3 (μνεία χγφ. γραμματικοῦ ἔργου τοῦ Δανιήλ Κεραμέως), 4 (περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς ποιητικῆς δημιουργίας τοῦ Φωτίου Σιμωνίδου), καὶ 5 (ἐκδόσεις ποιημάτων τοῦ Ν. Χαβιαρᾶ : 1884 - 1962) δημοσιεύματα.

29. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ἱστορία τῆς Ἀλεξανδρινῆς Λογοτεχνίας. (Κείμενα καὶ Μελέτες τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀποδημίας, ἀριθμ. 1) Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 124).

Διάφορα θέματα

30. ΒΑΡΙΚΑ Β., Μετάφρασις καὶ δημιουργία [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 219 (26 Φεβρουαρίου - 4 Μαρτίου 1967), σ. 4.

31. ΒΑΡΙΚΑ Β., Ἡ φιλολογικὴ ἐπιφυλλίδα. Ἐνα ἰδιόρρυθμο λογοτεχνικὸ εἶδος [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 220 (5 - 11 Μαρτίου 1967), σ. 7, 39.

32. ΒΑΡΙΚΑ Β., Ἡ θάλασσα στὴ Νεοελληνικὴ λογοτεχνία [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 239 (16 - 22 Ἰουλίου 1967), σ. 6, 42.

33. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Οἱ τίτλοι τῆς λογοτεχνίας μας [Περὶ τοῦ μυθιστορήματος τῆς γενεᾶς τοῦ '30], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Ὀκτωβρίου 1967.

34. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΑΘ., Οἱ πρόγονοι τῆς «Μνημοσύνης» [Σημείωμα περὶ τῶν ὑπὸ τίτλον «Μνημοσύνη» ἐκδοθέντων περιοδικῶν (1843 - 1870)], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 86.

35. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Τὸ πασχαλινὸ διήγημα [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 28 Ἀπριλίου 1967.

36. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., «Τὰ Τραγούδια μας» τοῦ Γ. Ἀποστολάκη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 947 - 948. [Ἰδ. καὶ ἀρ. 62].
37. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἑλληνικὸς ποιητικὸς λόγος [Ἀρθρα περὶ ἀνθολογιῶν Νέας Ἑλληνικῆς ποιήσεως], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 8, 15, 22, 29 Σεπτεμβρίου 1967.
38. ΕΥΕΛΠΙΔΗ ΧΡ., Ἐπιστήμη καὶ Ποίηση. Ἡ ἐπιστήμη στὴν ἐλληνικὴ ποίηση [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1011 - 1019.
39. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἑμμετροὶ διασκευαὶ τοῦ Συμβόλου τῆς πίστεως, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 105 - 118.
Καταχωρίζονται τὰ κείμενα καὶ μελετῶνται τρεῖς ἑμμετροὶ διασκευαὶ τοῦ Συμβόλου τῆς πίστεως, ἡ τοῦ Μάρκου Μαμουναῖ εἰς ἀρχαῖον μέτρον καὶ γλῶσσαν καὶ αἱ παρεμβαλλόμεναι εἰς τὸ ἔπος τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα καὶ τὴν «Λιήρησιν...» τοῦ Ἰω. Ἀξαγιώλου.
40. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ποίηση καὶ διαμόρφωση τοῦ προσώπου, «Χρονικά Αἰσθητικῆς» 5 (1966) 1967, σ. 75 - 93.
Κατὰ τὸν συγγραφέα, διὰ τῆς ὁμιλίας του ταύτης διεπιστώθη ὅτι «ἡ Ποίηση, ὡς τρόπος βίου, γίνεται μὲ τὴν ποιητικὴ πρᾶξι ὁ μόνος χῶρος, ὅπου πραγματοποιεῖται τὸ ἰδεῶδες ἢ μυθικὸ πρόσωπο τοῦ ποιητῆ, καὶ ἀποτυπώνεται μέσα στὸ ἔργο του. Καὶ τέλος πῶς αὐτό, ὅπως φανερώνεται γύρω στοὺς ἄλλους, πού κοινωνοῦν, ἐπενεργεῖ μὲ τὴν ἀκτινοβολία τῆς ποιητικῆς μορφῆς, τείνοντας νὰ τὴν ἀλλάξῃ καὶ νὰ τὴν διαμορφώσῃ ἐπάνω στὸ δικό του σχῆμα». (Ἐκ τῶν Νεοελλήνων ποιητῶν καὶ πεζογράφων μνημονεύονται οἱ : Ἄλ. Παπαδιαμάντης, Διον. Σολωμός, Ἀ. Κάλβος, Κ. Καβάφης).
41. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ἡ νεώτερη ποίησή μας. II : Γενικὲς ἀπόψεις. Ἐκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοῦ. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 224).
Μελετῶνται τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους θέματα : Ποίηση καὶ Κριτικὴ — Τὸ κλειδὶ — Νεώτερη ποίηση καὶ παράδοση — Μεζολογικὰ στοιχεῖα στὴ σύγχρονη ποίηση — Εἶδωλο καὶ πραγματικότητα στὴ νεώτερη ποίηση — Τὸ διανοητικὸ καὶ τὸ πνευματικὸ στοιχεῖο στὴν ποίηση — Ποίηση καὶ γλῶσσα.
42. ΚΛΑΡΑ ΜΠ. Δ., Ὁ ποιητὴς τοῦ πόνου [Ch. Baudelaire] καὶ οἱ Ἑλληνες μεταφραστὲς του [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (Χριστούγεννα 1967), σ. 37 - 42.
43. ΚΟΥΤΣΑΚΟΥ Ι. Γ., Ἡ κριτικὴ τῆς φιλολογίας [Ἀρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» 1 (1967), σ. 47 - 50.
44. MIRAMBEL ANDRÉ, Le domaine grec moderne et les études néo-helléniques en France depuis un siècle, «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 445 - 452.
Γενικὴ θεώρησις τῶν φιλολογικῶν καὶ γλωσσικῶν μελετῶν ἐπὶ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ γλώσσης ἐν Γαλλίᾳ.

45. ΞΕΦΛΟΥΔΑ ΣΤ., Παιδεία καὶ Λογοτεχνία [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 214 (22 - 28 Ἰανουαρίου 1967), σ. 41.
46. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Δημοσιογραφικὴ κριτικὴ [Ἄρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 44 - 45.
47. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Τὸ φιλὶ στὴν παράδοση, στὴν ἱστορία καὶ στὴν ποίηση, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 187 - 199.
Εἰς τὸ μελέτημα παρεμβάλλονται Δημοτικὰ τραγούδια καὶ ἀποσπάσματα ποιημάτων (κατὰ σειρὰν) τῶν : Κ. Κρυστάλλη, Ἀθ. Χριστοπούλου, Δ. Σολωμοῦ, Ἀρ. Βαλαωρίτου, Ἀχ. Παράσχου, Γ. Ζαλοκώστα, Ἰω. Πολέμη, Στ. Σπεράντσα, Ἰω. Δαμβέργη, Ζαχ. Παπαντωνίου, Ρ. Μπούμη, Ὁλγ. Βατίδου, Κ. Σκόκου, Α. Καρακάση, Ἀ. Κάλβου καὶ Κ. Κωνσταντινίδη.
48. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Ὁ ἔρωτας στὴν ἐλληνικὴ ποίηση. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 190).
Εἰς τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν λογοτεχνίαν ἀναφέρονται αἱ σελ. 55 κέξ., ἐνθα μνεῖα ποιητῶν, μετὰ καταχωρίσεως ἀποσπασμάτων ἐκ τῶν ποιήσεών των.
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1646.
49. ΣΠΑΝΟΥ ΝΙΚΟΥ, Κριτικὴ τοῦ λογοτεχνικοῦ ἔργου [Ἄρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 52 - 54.
50. ΦΟΥΡΙΩΤΗ ΑΓΓ., Τὸ λογοτεχνικὸ βιβλίο τοῦ 1966 [Γενικὴ ἐπισκόπησις], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 211 - 218.
51. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ Α., Ἡ θεατρικὴ κριτικὴ [Ἄρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 51 - 52.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ - ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ

52. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Θράσος Καστανάκης [Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Ἐποχὲς» Θ' (1967), σ. 357 - 358.
53. ΒΕΖΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜ., Ἀποχαιρετισμὸς στὸν [Θρ.] Καστανάκη [Λόγος ἐπικήδειος], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 541 - 542.
54. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἀποχαιρετισμὸς στὸν Διον. Κόκκινο [Νεκρολογία], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 14 Φεβρουαρίου 1967.
55. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ., Διονύσιος Α. Κόκκινος [Λόγος ἐπικήδειος], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 339 - 340 [= «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 119 - 121].
56. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἀποχαιρετισμὸς στὸν [Θρ.] Καστανάκη [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Μαρτίου 1967.

57. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ ΑΡΣΕΝΗ, Τάκης Σαλαμάγκας, ὁ ἱστορικὸς τῶν Γιαννίνων [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 442 - 443.
58. ΓΙΑΚΟΥ ΔΗΜ., Ὁ Καμπούρογλους τῶν Ἰωαννίνων. Σύντομη ἐπισκόπηση τοῦ ἥθους καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Δημ. Σαλαμάγκα, «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 399 - 403.
59. ΓΛΕΖΟΥ Π., Τρεῖς Πανεπιστημιακοὶ διδάσκαλοι [Κωνστ. Ρωμαῖος, Σωκρ. Κουγέας, Ἰω. Καλιτσουνάκης. Νεκρολογίαι], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 214 (22 - 28 Ἰανουαρίου 1967), σ. 5.
60. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΑΘ., Μιχαήλ Θ. Λάσκαρις [Νεκρολογία], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 389 - 390.
61. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Τὰ Χρονικά : Ἀθανάσιος Δ. Χατζηδῆμος [1909 - 1967. Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Ὁ Ἑρανιστῆς» Ε' (1967), σ. 141.
62. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., «Τὰ τραγούδια μας» [Ἄρθρον περὶ τοῦ Γιάνν. Ἀποστολάκη], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 7 Ἰουλίου 1967. [Ἰδ. καὶ ἀρ. 36].
63. ΔΟΞΑ ΤΑΚΗ, Σαλαμάγκας : Προβολὴ καὶ ἥθος [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 409 - 410.
64. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἀγγελὸς Προκοπίου [Νεκρολογία], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 231 (21 - 27 Μαΐου 1967), σ. 10, 42.
65. ΚΑΡΜΠΟΝΕ Α., Νικ. Μάντζαρος [Βιογραφία], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 216 (5 - 11 Φεβρουαρίου 1967), σ. 4, 39.
66. ΚΟΚΚΙΝΟΥ Δ. Γ., Ἡ ἰδιοσυστασία τοῦ Τάκη Σαλαμάγκα [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 443 - 447.
67. ΚΟΚΟΛΑΚΗ ΜΙΝ., Ἰωάννης Καλιτσουνάκης (1878 - 1966) [Νεκρολογία], «Ἀθηνᾶ» 69 (1966 - 1967), σ. 328 - 331.
68. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΥ Γ., Διονύσιος Ἀντ. Κόκκινος [Λόγος ἐπιμνημόσυ-
νος], «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 122 - 131.
69. ΛΑΖΑΡΙΔΗ ΚΩΣΤΑ, Δημήτριος Σαλαμάγκας [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 414 - 417.
70. ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΥ Ζ., Ὁ Σωκράτης Β. Κουγέας καὶ ἡ Μέσα Ἑλλάδα [Ἄρθρον], «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 311 - 320.
71. ΜΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞ., Δημήτριος Σαλαμάγκας, ὁ τοπικὸς ἱστοριογράφος [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 418.

72. ΜΑΝΟΥ ΜΙΧ., Μνημόσυνα [Δημ. Σαλαμάγκας], «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 420 - 424.
73. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤ., Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου [Νεκρολογία], «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 240.
74. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΙΩ., Δημήτριος Σαλαμάγκας [Ἄρθρον ἐπιμνημόσυνον], «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 440 - 441.
75. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Νίκος Κατηφόρης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 539.
76. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 751 - 752.
77. ΠΡΑΤΣΙΚΑ ΓΙΩΡΓΟΥ, Δημήτρης Σαλαμάγκας, ἓνας μεγάλος Ἑπειρώτης ἱστοριοδίφης [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 411 - 412.
78. SOULIS G. C., Michael Th. Lascaris (1903 - 1965) [Νεκρολογία], «Byzantinoslavica» XXVIII (1967), σ. 162 - 166.
79. ΣΟΥΡΛΑ ΕΥΡ., Ὁ πατριδογνωστικὸς οἶστρος τοῦ Τάκη Σαλαμάγκα [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 404 - 405.
80. ΣΠΑΛΑ ΠΑΝΟΥ, Στάμος Μπράνιαν [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 200.
81. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ Γ. Κ., Ἡ συμβολὴ τοῦ Δημ. Στ. Σαλαμάγκα [1894 - 1965] εἰς τὴν γνῶσιν τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς Ἑπείρου [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 331 - 333.
82. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Δημ. Σαλαμάγκας (Γενικὸς χαρακτηρισμός), «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 336.
83. ΤΣΙΑΚΟΥ ΤΑΚΗ, Δημήτριος Στεφάνου Σαλαμάγκας [Ἄρθρον], «Ἑπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 407 - 408.
84. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Νεοέλληνες ἱστοριοδίφαι : Σπυρίδων Μ. Θεοτόκης (1876 - 1940) [Ἄρθρον, μετὰ μνείας ἐργασιῶν αὐτοῦ σχετικῶν πρὸς τὴν Κρήτην], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 290 - 291.
85. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἰωάννης Καλιτσουνάκης (1878 - 1966) [Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» (1966 - 1967), σ. 381 - 383.



86. ΦΑΝΤΗ ΠΑΝΟΥ, 'Ο Γιαννιώτης [Ἄρθρον περὶ τοῦ Δημ. Σαλαμάγκα], «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» 15 (1967), σ. 441 - 442.
87. ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α., Μιχαήλ Η. Μαλανδράκης (Βιογραφικὸν σχεδιάσμα), «Δωδεκανησιακά» Β' (1967), σ. 100 - 103.
88. ΧΑΡΗ Π., Γεώργιος Φτέρης [: 1891 - 1967. Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1308 - 1309.
89. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ ΙΩ. Μ., Θεόδωρος Δ. Μοσχονᾶς [Βιογραφικὸν σημείωμα], «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ) 1967, σ. 153 - 155 [Ἔπεται (σ. 155 - 163) «Βιβλιογραφία Θ. Δ. Μοσχονᾶ»].
90. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Γιώργος Παπουτσάκης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 752 - 753.
91. ΧΙΟΝΙΔΗ Γ. Χ., Ἡ ἐκ Βεροίας καταγομένη οἰκογένεια Βικέλα, «Μακεδονικά» Ζ' (1966 - 1967) (Εἰς μνήμην Ἀλεξ. Λέτσα), σ. 210 - 217.
92. HORTON DOUGLAS, An appreciation of T. D. Mosconas [Ἄρθρον], «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ), σ. 172 - 175.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Κείμενα

93. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤ., Ἡ Βοσκοπούλα. Κρητικὸ εἰδύλλιο τοῦ 1600. Κρητικὴ ἔκδοσις. Ἡράκλειο 1963.
Βιβλιοκρισία : Α. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 227 - 231.
94. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἰωάννου Ἀξαγιώλου : «Διήγησις συνόπτικὴ Καρόλου τοῦ Ε' (κατὰ τὸν Βατικανὸν Ἑλληνικὸν κώδικα 1624). Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : Ζ. Ν. ΤΣΙΡΠΑΝΛΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 233 - 238.
95. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ ΕΛ. Δ., Ποιήματα τοῦ Ἀνδρέα Σκλέντζα, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 107 - 145.
96. ΚΡΙΑΡΑ ΕΜΜ., Ἀνακάλυμμα τῆς Κωνσταντινούπολης. Τὸ κείμενο, μὲ εἰσαγωγή, σχόλια καὶ γλωσσάριο. Β' ἔκδοσις συμπληρωμένη. Θεσσαλονίκη 1965.
Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967, σ. 259 - 260 [: Ἐνδιαφέρουσai παρατηρήσεις περὶ τῆς Κυπριακῆς προελεύσεως τοῦ χγφ., δι' οὗ παραδίδεται τὸ «Ἀνακάλυμμα...»].

97. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Διήγησις τῆς φουμιστῆς Βενετίας, «Ἀθηνᾶ» ΞΘ' (1967), σ. 181 - 190.

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ περί τὴν παράδοσιν, τὸν χρόνον συνθέσεως, τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν σημασίαν τοῦ ὑπὸ τίτλον «Διήγησις τῆς φουμιστῆς Βενετίας» στιχουργήματος (στίχοι 85), ὅπερ ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδεται κριτικῶς, τὸ πρῶτον ἐπὶ τῇ βάσει τριῶν χειρογράφων (Βιέννης, ΚΠόλεως καὶ Leningrad)· εἰς τὸ κείμενον ἔπεται Πίναξ λέξεων.

98. ROTOLO VINC., *Libistro e Rodamne. Romanzo cavalleresco bizantino. Introduzione e versione italiana di —*. Ἀθῆναι 1965.

Βιβλιοκρισία : Λ. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 225 - 227.

Μελέται

99. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ Γ. Γ., Ἑρανίσματα γιὰ τὸν «Ἀπόκοπο τοῦ Μπεργαδῆ», «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 435 - 442.

100. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «*Η θυσία τοῦ Ἀβραάμ*». Κρητικὸν μυστήριον [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 227 (23 - 29 Ἀπριλίου 1967), σ. 13, 41.

101. DEBIASI GONZATO ADA, *Il romanzo bizantino di Alessandro del codice Marciano greco 408 in rapporto ad altre tradizioni miniate*, «*Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*» 4 (XIV) 1967, σ. 151 - 158.

102. ΕΙΔΕΝΕΙΕΡ ΝΙΚΙ, Λαογραφικὰ στὸν Διγενῆ τῆς Κρυπτοφέρρης, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 157 - 160.

103. KNÖS BÖRJE, *Autour du poème appelé «La prise de Constantinople»* (Ἀλῶσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως), «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 311 - 337.

104. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ Α., Ὁ τάφος τοῦ Διγενῆ [Παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ σχετικοῦ ἀποσπάσματος τοῦ Ἀκριτικοῦ κειμένου], «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 24 - 28.

105. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡ. Ι., Ὁ Ροδίτης στιχουργὸς Ἑμμανουήλ Γεωργιλᾶς ἢ Λιμενίτης, «Δωδεκανησιακά» Β' (1967), σ. 61 - 67.

106. ΠΟΛΙΤΗ Α., Καὶ πάλι γιὰ τὸν Βιτσέντζο Κορνάρο, «Κρητικά Χρονικά» Κ' (1967), σ. 206 - 212.

Ὁ συγγραφεὺς ἀναφερόμενος εἰς δημοσίευσμα τοῦ Κ. Μέρτζιου [«Βιτζ. Κορνάρος - Ἑρωτόκριτος», «Κρητικά Χρονικά» ΙΗ' (1964), σ. 142 - 244] ἐκδίδοντος καὶ σχετικὰ ἔγγραφα τοῦ 15' αἰ., ἐν ἀρχῇ κατηγορηματικῶς σημειώνει· «τὰ 75 αὐτὰ ἔγγραφα ποὺ δημοσιεύει αὐτούσια ὁ κ. Μέρτζιος ἀναφέρονται στὸν «εὐγενῆ ἄρχοντα» Βιτσέντζο Κορνάρο, γιὸ τοῦ Ἀνδρέα, τῆς 9ης γενιᾶς, τὸν γνωστὸ ἤδη ἀπὸ τὸ συμβόλαιον τοῦ 1561. Δὲν ἔχουν

καμμιὰ ἀπολύτως σχέσι — παρὰ τὸν παραπλανητικὸν τίτλον τῆς μελέτης — μὲ τὸν Βιτσέντζο Κορνάρο, τὸν ποιητὴ τοῦ "Ἐρωτόκριτου". Περαιτέρω δὲ ὁ συγγραφεὺς προβαίνει εἰς ἀναίρεσιν τῶν ἀπόψεων τοῦ Κ. Μέρτζιου.

107. POLITIS L., La poésie pastorale en Crète à la fin du 16^e siècle : Rapports et différences avec la poésie pastorale italienne. «Actes du IV^e Congrès de l'Association Intern. de Littérature comparée» 1966, σ. 1000 - 1007.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : H. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 146.

108. SPADARO GIUS., Contributo sulle fonti del romanzo greco - medievale «Florio e Plaziaflora» (Κείμενα καὶ Μελέται Νεοελληνικῆς Φιλολογίας, ἀρ. 26) Ἀθήναι 1966.

Βιβλιοκρ. σημειώματα : R. G., «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ.

699. — Α. ΠΙΟΛΙΤΟΥ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 264.

109. SPADARO GIUS., Sulle fonti dell'Assedio di Malta di Antonio Achelis, «Ὁ Ἑρανιστής» Δ' (1966), σ. 80 - 116.

Βιβλιοκρ. σημειώματα : H. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ.

146. — R. G., «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 699 - 700.

110. SPADARO GIUS., Ariosto fonte di un passo dello Στάθης, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 273 - 276.

111. SPADARO GIUS., Note marginali su Marinos Tzanes Bunialis, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 160 - 165.

112. ΣΤΕΡΓΕΛΛΗ ΑΡ., Τὸ δημοτικὸν τραγούδι εἰς τὸ ἱπποτικὸν μυθιστόρημα Φλώριος καὶ Πλάτζια Φλώρα, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 413 - 423.

Ὁ συγγραφεὺς προσπαθεῖ, οὐχὶ μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας, νὰ διαπιστώσῃ ὅτι «διὰ τὴν ἑλληνικὴν διασκευὴν τοῦ Φλωρίου καὶ τῆς Πλάτζια Φλώρας [...] ἡ δημοτικὴ ποίησις ἀποτελεῖ βασικὸν πυρῆνα ἐμπνεύσεως».

113. TRUMPF J., Zur überlieferung des mittelgriechischen prosa - Alexander und der Φυλλάδα τοῦ Μεγαλέξαντρου, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 3 - 40.

114. VELOUDIS G., Das Armurislid und "Omar - al Aqta", «Byzantinische Zeitschrift» 58 (1965), σ. 313 - 319.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : R. SEY[BERICH], «Byzantinoslavica» XXVIII (1967), σ. 445.

115. VINCENT A. L., Ὁ ποιητὴς τοῦ «Φορτουνάτου». Ἀνέκδοτα ἔγγραφα γιὰ τὸ Μάρκο Ἀντώνιο Φώσκοιο, «Θησαυρίσματα» 4 (1967), σ. 53 - 84 + III (Πίν.).

116. VINCENT A. L., Μία πηγή τοῦ «Κατζούρμπου», «Κρητικά Χρονικά» Κ' (1966), 1967, σ. 7 - 16.

Ὁ συγγραφεὺς ὑποδεικνύει ὅτι ἡ ἀγδὸν σκηνὴ τῆς Δ' πράξεως τοῦ «Κατζούρμπου» ἀποτελεῖ σαφὴ μίμησιν τῆς πέμπτης σκηνῆς τῆς Γ' πράξεως τοῦ ἔργου «La Fanciulla» τοῦ G. B. Magzi (περὶ τὸ 1580).

ΔΗΜΩΔΗ ἈΣΜΑΤΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ ΛΑΪΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Γενικά θέματα

117. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Κλαύδιος Φωριέλ [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 24 Φεβρουαρίου 1967.
118. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Τὰ δημοτικά μας τραγούδια [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 248 (17 - 23 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 4, 6.
119. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Τὰ δημοτικά μας τραγούδια (Ἔργασία, ἐξοχὴ καὶ θάλασσα) [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 256 (12 - 18 Νοεμβρίου 1967), σ. 5, 36.
120. ΜΕΓΑ Γ. Α., Λαογραφικαὶ μελέται δημοσιευθεῖσαι εἰς διάφορα περιοδικὰ ἐκτὸς τῆς «Λαογραφίας», «Λαογραφία» ΚΕ' (1967) (Εἰς τιμὴν Γ. Α. Μέγα), σ. 1 - 668.

Εἰς τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν φιλολογίαν, ἀμέσως ἢ ἐμμέσως, ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς δημοσιεύματα : «Ἀδὰμ καὶ Χριστὸς εἰς τὰς παραδόσεις τοῦ λαοῦ» (σ. 69 - 101) — «Das χειρόγραφον Adams» (σ. 102 - 115) — «Ὁ Ἰούδας εἰς τὰς παραδόσεις τοῦ λαοῦ» (σ. 116 - 144) — «Καλλιμάχου καὶ Χρυσορρόης ὑπόθεσις» (σ. 228 - 253) — «Οἱ Τραπεζουντιακοὶ θρῆνοι ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς ΚΠόλεως» (σ. 399 - 408) — «Ὁ λεγόμενος κοινὸς Βαλκανικὸς πολιτισμὸς, Ἡ δημώδης ποίησις» (σ. 418 - 444) — «Παραλλαγή τῆς λαϊκῆς διασκευῆς τῆς Ἑρωφίλης» (σ. 474 - 478) — «Δύο χειρόγραφα τῆς Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ» (σ. 587 - 601) — «Κείμενον καὶ γλῶσσα τῆς Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ» (σ. 602 - 633) — «Ἀνέκδοτον κρητικὸν ποίημα περὶ τοῦ Κάτω κόσμου» (σ. 634 - 644) — «Old Testament legends» (σ. 645 - 652) — «Περὶ τῶν χειρογράφων τοῦ ποιήματος τοῦ Κρητὸς Γεωργίου Χούμνου» (σ. 653 - 668).

121. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΓΕΩΡΓ. Κ., Ὁ ἀγὼν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ἔθνους, «Ἐπίσημοι Λόγοι Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» ΙΑ' (1966 - 1967), σ. 17 - 33.

Μνεῖα καὶ ἀνάλυσις δημοτικῶν ᾠσμάτων.

Συλλογαὶ - Κείμενα δημοδῶν ᾠσμάτων

122. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ ΔΙΚ., Μάνη (Μέσα Μάνη), ὁ τόπος, οἱ βυζαντινοὶ ναοί, οἱ πύργοι καὶ τὸ μοιρολόγι, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 568 - 586.

Ἐνδιαφέρουσα ἡ παρατιθεμένη «ἀνθοδέσμη ἀπὸ τὸν ἀσφοδελὸν λειμῶνα τοῦ Μανιάτικου μοιρολογίου» (σ. 580 κέξ.).

123. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Π., Τὰ Κάλαντα καὶ τὰ πασχαλινὰ τραγούδια τῆς Ἁγίας Τριάδος Εὐρυτανίας, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 87 - 94.
Δημοσιεύονται καὶ κείμενα καλάνδων.
124. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Ἕνας ἀνέκδοτος «Θρήνος τῆς Παναγίας», «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΑ' (1967), σ. 183 - 205.
Καταγράφεται καταλλήλως ἐσχολιασμένον τὸ κείμενον τοῦ «Θρήνου» ὑπὸ τίτλον «Τὸ τραγούδιον τῆς σπαντάφιασης» (στίχ. 302).
125. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ ΘΕΜΟΥ, Τὰ πεισματικά τῶν βοσκῶν τῆς νήσου Καλύμνου, «Δωδεκανησιακά» Β' (1967), σ. 51 - 56.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον διστίχων.
126. ΜΑΡΡΕ ΓΙΑΝΝΗ, Πρωτομαγιάτικα τραγούδια [Ἄρθρον, ἐν ᾧ καταγράφονται καὶ κείμενα «τραγουδιῶν»], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο», ΙΑ' (1967), σ. 160 - 164.
127. ΠΑΤΣΙΛΗ Χ., Πῶς κλαῖνε οἱ Κύπριοι τοὺς νεκροὺς τῶν, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΑ' (1967), σ. 119 - 133.
Κατὰ τὴν περιγραφὴν παρατίθενται δημῶδη κείμενα.
128. ΡΟΥΣΚΑ ΙΩ., Ἄπ' τὸ Ρουμελιώτικο γάμο [Ἄρθρον, μετὰ καταγραφῆς καὶ τραγουδιῶν σχετικῶν πρὸς τὸν γάμον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 169 - 172.

Κείμενα πεζοῦ λόγου

129. ΚΛΗΡΙΔΗ ΝΕΑΡΧΟΥ, Κυπριακὲς παραδόσεις, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΑ' (1967), σ. 135 - 163.
Καταγράφεται τὸ κείμενον δέκα καὶ πέντε Κυπριακῶν παραδόσεων.

Μελέται

130. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Π., Τὰ Ἄγραφα στὴ δημοτικὴ μας ποίηση [Ἄρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 17 - 21.
131. ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΔΗΜ., Ἡ ἀνέκδοτη συλλογὴ παροιμιῶν τοῦ Δημητρίου Στ. Σαλαμάγκα (Μικρὸ χρονικὸ ἀπὸ τῆ φροντίδα γιὰ τὴν ἐκδόσὶ της), «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 389 - 394.
132. ΡΩΜΑΙΟΥ Κ., «Ὁ Μαυριανὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ του» [Ἄρθρον], «Περηγητικὴ» Θ', ἀρ. 98 (Φεβρουάριος 1967), σ. 19 - 21.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ

Γενικά θέματα - Σύμμεικτα

133. ARGYRIOU AST., Spirituels Néo-grecs. «Les éditions du Soleil Levant» Namur [1967] (σχ. 16ον, σ. 184).

Εἰς τὴν Νεωτέραν Ἑλληνικὴν γραμματείαν ἀναφέρονται κεφάλαια ἀφορῶντα εἰς τοὺς : Ἡλ. Μηνιάτην, Κ. Αἰτωλόν, Νικόδημον Ἀγιορείτην, Ἀθαν. Πάριον, Κωνστ. Οἰκονόμον, Ἀπ. Μακράκην.

Βιβλιοκρισία : Ο. ΡΑΡΟΥΛΙΔΙΣ, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 502 - 504.

134. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΟΥ ΑΘ., Πατριαρχικὴ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολή. Τόμ. Α'. Ἐν Ἀθήναις 1966.

Βιβλιοκρισία : Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 323 - 327.

135. ΚΑΡΑΒΙΑ ΙΠΠ., Περὶ τῶν πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 Ἰθακησίων λογίων [Ἀνακοίνωσις εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938)], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» XIII (1967), σ. 215 - 224.

Ἀναφέρονται οἱ : Ἀλέξανδρος Καραβίας (15' αἰ.) — Ἱερόθεος Δενδρινός (1Η' αἰ.) — Χρῦσανθος Καραβίας (1Η' αἰ.) — Δωρόθεος Βουλισμᾶς (1Η' - 1Θ' αἰ.) — Εὐγένιος Καραβίας (1Η' - 1Θ' αἰ.).

136. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Μαρούτσηδες καὶ Μαρούτσειος σχολή, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» Ι5' (1967), σ. 290 - 311.

Ἀναφέρονται ὡς διδάσκαλοι: Εὐγ. Βούλγαρις, Ἀναστ. Μοσπινιώτης, Τρύφων ὁ ἐκ Μετσόβου, Ἀθαν. Ψαλίδας.

137. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Λόγιοι Κρῆτες ἀρχιερεῖς λησμονηθέντες, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 376 - 378.

Μελετῶνται : 1) Ἐμμανουὴλ Δέκαρχος Κρής ἱερεὺς (ταυτιζόμενος πρὸς τὸν Εὐφραῖμ Σαρδέων) [ΙΖ' αἰ.], καὶ 2) Νικηφόρος Κ. Μαρθάλης, ὁ Γλυκύς, Κρής, ἀρχιεπίσκοπος Σιναίου (1728 - 1747).

1Ε' - 15' αἰών

138. ΜΑΚΡΥΜΙΧΑΛΟΥ ΣΤΕΦ., Ι., Ὁ ἐκδότης τοῦ Πορτολάνου τοῦ Τάγια τοῦ 1573, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 75 - 85 (-| ΠΙ Πίν.).

Δημοσιεύονται ἔγγραφα ἀφορῶντα εἰς προνόμια ἐκτυπώσεως καὶ διαθέσεως τῶν ἀντιτύπων τῆς ἐκδόσεως 1573 ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ag. Zemelli (ἐλληνιστί : Γεμέλου).

139. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ Μ., Παχωμίου Ρουσάνου ἐπιστολὴ ἀνέκδοτος [τῶν ἐτῶν c. 1536 - 1544, πρὸς Ἰωακείμ ἢ Ἰωάσαφ, μητροπ. Ἀδριανουπόλεως (ἐκ τοῦ Μαρκ. κώδικος cl. II 26 (colloc. 1322))], «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 379 - 380.

140. ΜΕΡΤΖΙΟΥ Κ. Δ., Ὀκτώ ἄδειαι διὰ τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων ἐν Βενετία (1559 - 1572), «Ἀθηνᾶ» 69 (1966 - 1967), σ. 171 - 180.
Ἐνδιαφέρουσαι αἱ πληροφορίες περὶ παροχῆς ἀδειῶν πρὸς ἐκτύπωσιν βιβλίων εἰς Ἀντ. Ἀχέλην, Γρηγόριον Μαλαξόν (1571) κ.ά.
141. ΠΑΤΡΙΝΕΛΗ Χ. Γ., Ὁ Θεόδωρος Ἀγαλλιανὸς ταυτιζόμενος πρὸς τὸν Θεοφάνην Μηδεῖας καὶ οἱ ἀνέκδοτοι λόγοι του. Μία νέα ἱστορική πηγή περὶ τοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τοὺς πρώτους μετὰ τὴν Ἀλωσιν χρόνους. Ἀθῆναι 1966.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1967), σ. 429 - 431.
142. SCHIRO G., Missione Umanistica di Massimo Margunio a Venezia, «Rivista di Studi Bizantii e Neoellenici» 4 (XIV) 1967, σ. 159 - 187.
143. VITTI MARIO, Nicola Sofianòs e la commedia dei Tre Tiranni di A. Ricci. Napoli 1966.
Βιβλιοκρ. σημείωμα : H. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 146.
144. ΧΑΣΙΩΤΗ Ι. Κ., Μακάριος, Θεόδωρος καὶ Νικηφόρος οἱ Μελισσηνοὶ (Μελισσοουργοί), 16ος - 17ος αἰ. Θεσσαλονίκη 1966.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 365 - 367.
— Βιβλιοκρ. σημείωμα : H. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 378.
Ἰδ. καὶ Ι. Θ. ΚΑΚΡΙΔΗ, Τὰ ἐπιγράμματα τοῦ Νικηφόρου Μελισσηνοῦ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 150 - 154.

ΙΖ' - ΙΗ' αἶων

145. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἀντώνιος Στρατηγός. Βιβλιογραφικὲς ἔρευνες, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 1 - 8 (+ 4 Πίν.).
Παρέχονται, ἐξ ἐρευνῶν τοῦ συγγραφέως ἐν Ἰταλία, βιογραφικὰ στοιχεῖα περὶ τοῦ Ἀντ. Στρατηγοῦ (1691 - 1758), δημοσιεύεται ἀνέκδοτον ἐπίγραμμα του καὶ μελετῶνται θέματα ἀφορῶντα εἰς τὴν μετάφρασιν τῆς «Βατραχομουμαχίας» (1745).
146. ΚΑΒΒΑΔΙΑ ΣΠ. Α., Αἱ βιογραφίαι τοῦ Ἀναστασίου Γορδίου, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 148 - 152.
Μετὰ βραχείαν εἰσαγωγὴν περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ἀναστ. Γορδίου (1654 - 1729) ἐκδίδεται ὁ «Βίος Σόλωνος», ἐκ χγφ. συλλογῆς Βιογραφιῶν ἐν μεταφράσει εἰς δημώδη νεοελληνικὴν, ἀποκειμένης ἐν τῇ Δημ. Βιβλιοθήκῃ Λαρίσης.
147. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ ΕΛ. Δ., Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ ἔργου τοῦ Ἀγαπίου Λάνδου, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 387 - 392.
148. LAYTON EVRO, Nikodemos Metaxas, the First Greek Printer in the Eastern world, «Harvard Library Bulletin» XV (1967), σ. 140 - 168 ÷ VI (Πίν.).

149. ΜΕΡΤΖΙΟΥ Κ. Δ., Θωμᾶς Φλαγγίνης, «Κερκυραϊκὰ Χρονικά» XIII (1967), σ. 182 - 195.
 Ἀνακοίνωσις «περιλήψεως εὐρυτέρας μελέτης» εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938). Ἦδη ὑπάρχει τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως τὸ ἔργον : «Θωμᾶς Φλαγγίνης καὶ ὁ Μικρὸς Ἑλληνομνήμων», Ἀθήναι 1939 (σχ. 4ον, σελ. 304).
150. ΜΠΕΝΑΚΗ ΛΙΝΟΥ Γ., Ὁ ἄλλοτε «Κῶδιξ Φροντιστηρίου Τραπεζοῦντος 16» καὶ ὁ Ἰωάννης ἱερεὺς ὁ οἰκονόμος Τραπεζοῦντος, «Ὁ Ἑρανιστὴς» Ε' (1967), σ. 86 - 97 (+ II Πίν.).
 Περιγράφεται τὸ χγφ. (1751), «κατὰ γραφὴν» Ἰωάννου ἱερέως καὶ οἰκονόμου Τραπεζοῦντος († 1786), ὅπερ περιέχει : Θεοφ. Κορυθαλέως «Εἴσοδον Φυσικῆς ἀκροάσεως κατ' Ἀριστοτέλην» καὶ παρέχει νέα στοιχεῖα πρὸς ἀκριβεστέραν βιογράφησιν τοῦ γραφέως.
151. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Μάνθος Ἰωάννου. Ἐνας ἄγνωστος Ἡπειρώτης ποιητῆς (1665 ; - 1748) [Ἀρθρον], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 66 - 72.
152. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Συμβολὴ εἰς τὴν μελέτη τοῦ Ἡπειρωτικοῦ Διαφωτισμοῦ (Πολυζώης Λαμπανιζιώτης. Ὁ μεγαλύτερος Ἑλληνας ἐκδότης τοῦ ΙΗ' αἰῶνα), «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 497 - 523.
153. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ. Σ., Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Φιλαδελφείας Γρηγόριος Φατσέας (1762 - 1768), «Θησαυρίσματα» 4 (1967), σ. 85 - 113 + II (Πίν.).
154. ROTOLO VINC., Il carme «Hellas» di Leone Allaci (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Quaderni 3) Palermo 1966.
Βιβλιοκρισία : R. G., «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 703 - 704.
— Βιβλιοκρ. σημείωμα : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [III]) 1967, σ. 270.
155. ΣΚΙΑΔΑ ΝΙΚΟΥ, Τὸ πρῶτο ἐλληνικὸ τυπογραφεῖο τῆς Πόλης. Ὁ πατριάρχης Κύριλλος Λούκαρις καὶ ὁ Νικόδημος Μεταξᾶς [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 604 - 609.
156. ΣΚΟΥΒΑΡΑ ΕΥ., Στηλιτευτικὰ Κείμενα τοῦ ΙΗ' αἰῶνος (Κατὰ τῶν Ἀναβαπτιστῶν), «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» XX (1967), σ. 50 - 220 (καὶ ἀνάτυπον).
 Κατὰ τὸν συγγραφέα, ἡ μελέτη «ἀφορᾷ εἰδικώτερον εἰς τὸν βίον τοῦ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου Κυρίλλου Ε', εἰς τὸν βίον καὶ τὴν ποικίλην λογοτεχνικὴν καὶ χρονογραφικὴν δραστηριότητα τοῦ ὡσαύτως οἰκουμενικοῦ πατριάρχου Καλλινίκου Γ', εἰς τὴν ἄγνωστον μέχρι σήμερον φιλολογικὴν παραγωγὴν τοῦ διδασκάλου τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς Ἀνανίου τοῦ Ἀντιπαρίου». Ἐν ἐπιμέτρῳ ἐκδίδονται : 1) «Κωμωδία ἀληθῶν συμβάντων ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ „αἰνέ“ ἔτει» καὶ 2) «Ἀκολουθία στηλιτευτικὴ κατὰ Κυρίλλου».

157. ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΘ., Καισαρίου Δαπόντε «Κανὼν περιεκτικὸς πολλῶν ἐξαιρετικῶν πραγμάτων», «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 441 - 453.

Εἰσαγωγικῶς ἐξετάζονται θέματα ἀφορῶντα εἰς τὴν χειρόγραφον καὶ ἔντυπον παράδοσιν τοῦ κειμένου ἢ τὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ καὶ εἶτα ἐκδίδεται ἡ διασκευή ἢ εὕρισκομένη εἰς τὸν κώδικα ὑπ' ἀρ. 4656 (536) τῆς Μονῆς Ἰβήρων Ἀθῶν. Ὁ «Κανὼν» δὲν στιχομετρεῖται, παρατηροῦνται δὲ καὶ τινὰ σφάλματα τοῦ Λεξιλογίου, παρὰ «τὰς οὐσιαστικὰς ὑποδείξεις» καὶ τρίτου προσώπου. (Ἰδ. καὶ σχετικὴν ἐπιστολὴν Ν. ΜΗΛΙΩΡΗ, Αὐτόθι, σ. 643).

158. ΣΠΑΘΑΡΗ ΝΙΚ. (Μτφρ. : ΧΡΥΣ. ΝΟΤΑΡΑ), Περιγραφή τῆς τῶν Σίνων ἤτοι Χιτάϊ βασιλείας (Ταξιδιωτικὰ κείμενα), «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 409 - 411.

Δημοσιεύεται ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ ἔργου ἀφορῶν εἰς τὰς κατὰ θάλασσαν καὶ ξηρὰν ὁδοὺς ἐξ Εὐρώπης πρὸς τὴν Κίνα, τὸν 12' αἰῶνα.

159. TSOURKAS CLÉOBULE, Les débuts de l'enseignement philosophique et de la libre pensée dans les Balkans. La vie et l'œuvre de Théophile Corydalée (1570 - 1646). Thessalonique 1967 (σχ. 8ον, σελ. 442 + 24 Πίν.).

Βιβλιοκρισία : AL. CIORANESCU, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 465 - 469. — Βιβλιοκρ. σημείωμα : R. A., «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 176.

160. TSOURKAS CL., Les années d'études de Théophile Corydalée au Collège grec de Rome (1604 - 1608), «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 115 - 122.

161. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΥ., Εὐγένιος Βούλγαρις, ὁ μέγας διδάσκαλος τοῦ Γένους [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 3, 41· ἀρ. 261 (17 - 23 Δεκεμβρίου 1967), σ. 3, 13.

162. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΥ., Μεγάλοι διδάσκαλοι τοῦ Γένους : Νικ. Θεοτόκης [Μέρος Α'], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 263 (31 Δεκεμβρίου 1967 - 6 Ἰανουαρίου 1968), σ. 6, 41.

ΙΘ' αἰὼν

163. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Α. Ι., Ἕνα περιζήτητο Κερκυραϊκὸ χειρόγραφο : Ὁ κώδικας τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ Περραιβοῦ, «Πρακτικά τοῦ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις 1967, σ. 47 - 57.

Ὑπογραμμίζεται ἡ δρᾶσις τοῦ Χρ. Περραιβοῦ (1774? - 1863) καὶ ἐξάιρεται ἡ σημασία ἀπολεσθέντος κώδικος τῆς ἀλληλογραφίας του.

164. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἀθανάσιος Πάριος. Ἀνέκδοτα κείμενα, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 57 - 63 (+ II Πίν.).

Ἐκδίδονται ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ (30 Νοεμβρίου 1803) πρὸς τὸν Δημήτριον υἱὸν

Ζανῇ Φινίου καὶ ἐπίγραμμα «Κατὰ τοῦ τυπογράφου», τὸ ὁποῖον, κατὰ τὸν ἐκδότην, «προ-
οριζόταν νὰ συνοδεύσῃ ἓνα πῖνακα διορθωτέων». Ἀγνοεῖται ἡ μελέτη τοῦ ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟ-
ΝΟΜΙΔΟΥ, Ἀθανάσιος ὁ Πάριος, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1961), σ. 347 - 422.

165. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Οἱ πρῶτες ἐκδόσεις τῆς Ἱστορίας τοῦ Κ. Παπαρρη-
γοπούλου, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 145 - 155 (- IV Πίν.).

Παρέχονται «μερικές νύξεις ἀναφορικά με τὴν πρώτη ἐκδοση τῆς Ἱστορίας» τοῦ
Παπαρρηγοπούλου.

166. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Στεφάνου Κομνητᾶ Ἐπιστολὴ περὶ γλώσσης, «Παρνασ-
σὸς» Θ' (1967), σ. 288 - 302.

Ἐκδίδεται ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 29 κώδικος Σπ. Λάμπρου [= Σπουδαστηρίου Βυζαντινῆς
καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν] κείμενον, ὅπερ, κατὰ τὸν
ἐκδότην, «ἀποτελεῖ τὸ πρόχειρον ἀπαντήσεως, δι' ἧς ὁ Στ. Κομνητᾶς ἀνασκευάζει τὰς
εἰς ἀποσταλείσαν πρὸς αὐτὸν ἐπιστολὴν διατυπωμένας παρ' ἀντιφρονούντος κατηγορίας
ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὰς γλωσσικὰς θεωρίας αὐτοῦ, ἔτι δὲ τὸ ὕφος καὶ τὴν διδασκαλίαν [...] ἀναπτύσσει δὲ γενικώτερον τὰς περὶ γλώσσης ιδέας αὐτοῦ».

167. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Κομνητᾶς καὶ τὸ Γυμνάσιον τοῦ Βουκουρεστίου
(Ἀνέκδοτα κείμενα ἐκ τοῦ κώδικος 29 [Σπ. Λάμπρου, =] τοῦ Σπουδα-
στηρίου Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου
Ἀθηνῶν), «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 393 - 408.

Ἐκδίδονται : α) Ἐπιστολὴ τοῦ Κομνητᾶ πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Γυμνασίου (1815),
β) Ἐπιστολὴ περὶ τῆς λειτουργίας τοῦ Γυμνασίου (1816) καὶ γ) Ἐναγκτήριος χαιρετισμὸς
πρὸς τοὺς μαθητὰς (1816).

168. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἀγνωστος ἐπιστολὴ [Στεφ.] Κομνητᾶ πρὸς [Κ.] Κούμαν
περὶ γλώσσης, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 4 (XIV) 1967,
σ. 49 - 70.

Ἐκδίδεται ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 29 κώδικος Σπ. Λάμπρου [= Σπουδαστηρίου Βυζαντι-
νῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν] τὸ κείμενον τῆς ἐπιστο-
λῆς, ἐν τῇ ὁποίᾳ, κατὰ τὸν ἐκδότην, «ὁ Κομνητᾶς ἀναπτύσσει κατὰ τρόπον συνοπτικὸν
καὶ σαφῆ τὰς βασικὰς περὶ τῆς γλώσσης θεωρίας αὐτοῦ καὶ ὑποδεικνύει τὴν πορείαν,
τὴν ὁποίαν ὀφείλει νὰ ἀκολουθήσῃ τὸ πνευματικῶς ἀναγεννώμενον ἔθνος, ἵνα καταστή
ἀντάξιον τῆς μακρᾶς καὶ ἐνδόξου παραδόσεως».

169. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚ., Ἡ ἐλευθεροφροσύνη τοῦ Θεοφίλου Καίρη
[Ἄρθρον. Παρατίθενται καὶ κείμενα τοῦ Καίρη], «Ἐποχές» Θ' (1967),
σ. 184 - 200.

170. ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΣΠ. Δ., Ἕλληνες καὶ Φιλέλληνες τῶν Ἰνδιῶν κατὰ τὴν
Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν. Αἱ ἑλληνικαὶ παροικίαι τῆς Καλκούτας
καὶ τῆς Δάκκας. Ἡ φιλέλληνικὴ Ἑταιρεία τῆς Καλκούτας, Ἀθῆναι 1965.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ], «Μνημοσύνη Α' (1967), σ. 356 - 359.

171. ΜΑΚΡΗ ΘΕΟΔ. Σ., 'Ο ἑλληνικὸς ὕμνος τοῦ Ἀνδρ. Μουστοξύδη [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1212 - 1213 [Ἐν συνεχείᾳ (σ. 1214) καταχωρίζεται τὸ κείμενον τοῦ «Ὑμνου πρὸς τοὺς Ἑλληνας στὸν ἀγῶνα τοῦ 1821»].

172. ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑ ΑΓΑΘΗΣ, Τὸ ἀρχεῖο τοῦ Ἀνδρέα Μουστοξύδη «Πρακτικὰ τοῦ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου». Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις 1967, σ. 246 - 252.

Κεφαλαιώδης ἀναγραφὴ τοῦ περιεχομένου τοῦ Ἀρχείου, περιλαμβάνοντος τριάκοντα ἐν συνόλῳ δεσμίδας.

ΟΙ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Σύμμεικτα

173. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ., Ἑοῦρια καὶ προκηρύξεις τοῦ Εἰκοσιένα σ' ἓνα χειρόγραφο τοῦ Ἑλλήν. Ἰνστιτούτου Βενετίας, «Θησαυρίσματα» 4 (1967), σ. 177 - 189 + II (Πίν.).

Περιγράφεται χγφ. σημειωματάριον τοῦ Παναγῆ Κεφαλᾶ τῶν χρόνων τοῦ Ἀγῶνος περιέχον τὸ «Σάλπισμα πολεμιστῆριον» τοῦ Ἀδ. Κοραῆ, τρεῖς Προκηρύξεις τοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου καὶ «Στοιχεῖς ἀπλοσημαϊκοὺς» (εὐόρια καὶ ἄλλα πατριωτικὰ στιχοῦργήματα).

Ἀδ. Κοραῆς καὶ ὁ κύκλος του

174. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ. Β., Ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς καὶ ἡ ἐλευθερία τῶν Ἑλλήνων. Ἀθῆναι 1965.

Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡ[ΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 337 - 344.

175. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ., Κοραῆς καὶ Κοδρικᾶς. Ἡ μεγάλη φιλολογικὴ διαμάχη τῶν Ἑλλήνων : 1815 - 1821. Ἀθῆναι 1966.

Βιβλιοκρισία : ΤΑΣ. ΑΘ. ΓΡΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἀθηνᾶ» 69 (1966 - 1967), σ. 372 - 377.

176. ΚΟΔΡΙΚΑ ΠΑΝ., Ἐφημερίδες. Ἐκδ. : Ἀ λ κ η ς Ἀ γ γ έ λ ο υ. Πρόλογος : Κ. Θ. Δ η μ α ρ ᾶ. Ἀθῆναι 1963.

Βιβλιοκρισία : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 704 - 705.

177. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΑΝ. - Du BOCAGE Β. - ΓΑΖΗΣ ΑΝΘ., Ἀλληλογραφία (1794 - 1819). Ἐκδοσις - Σχόλια : Α ἱ κ. Κ ο υ μ α ρ ι α ν ο ῦ. Πρόλογος : Κ. Θ. Δ η μ α ρ ᾶ. Ἀθῆναι 1966.

Βιβλιοκρισία : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 705.

Ἀπομνημονευματογράφοι τοῦ Ἀγῶνος

178. ΞΟΔΙΛΟΥ ΑΘΑΝ., Ἡ Ἑταιρεία τῶν Φιλικῶν καὶ τὰ πρῶτα συμβάντα τοῦ 1821. Ἀνέκδοτα Ἀπομνημονεύματα, προκηρύξεις, γράμματα κ.ἄ. κείμενα. Ἐκδίδουν : Λ. Ι. Β ρ α ν ο ὕ σ η ς καὶ Ν. Κ α μ α ρ ι α ν ὅ ς. Ἀθῆναι 1964.

Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡ[ΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 345 - 349.

Λογοτεχνικά κείμενα

179. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Φαναριωτικά Κείμενα. Α' : Ἑμμετροὶ ἐπιστολαὶ Κωνσταντίνου Δράκου Σούτζου καὶ Κωνσταντίνου Καρατζᾶ. Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 24).

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ ἀφορῶντα εἰς τὸν βίον καὶ τὸ λογοτεχνικὸν ἔργον τοῦ Κωνσταντίνου Δράκου Σούτζου καὶ Κωνσταντίνου Καρατζᾶ καὶ κρίνονται ὑπὸ ἑποψίν μορφῆς καὶ περιεχομένου δύο ἀνέκδοτοι ἑμμετροὶ ἐπιστολαὶ αὐτῶν (1745), αἵτινες παρουσιάζουν ἱκανὸν ἐνδιαφέρον ὑπὸ γλωσσικὴν ἑποψίν καὶ διότι παρέχουν εἰκόνα τινὰ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τῶν χρόνων τῶν. Ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδονται κριτικῶς τὰ κείμενα, ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 66 χγφ. τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς καὶ ἐπιτάσσεται Πίναξ λέξεων.

180. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Φαναριωτικά Κείμενα. Β' : Ἀλεξάνδρου Κάλφογλου «Ἠθικὴ Στιχουργία». Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 64).

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ περὶ τὸν ποιητὴν Ἀλέξ. Κάλφογλου καὶ τὸ κείμενον τῆς «Ἠθικῆς Στιχουργίας» προβλήματα (χρόνος ἀκμῆς συγγραφέως, ποιητικὸν ἔργον αὐτοῦ, παράδοσις τοῦ ἐκδιδομένου κειμένου, περιεχόμενον αὐτοῦ κλπ.) καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδεται κριτικῶς τοῦτο (στίχοι 1492), ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότων χειρογράφων τῆς ΚΠόλεως, τοῦ Βουκουρεστίου ὡς καὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου ἀτελοῦς ὑπὸ Γ. Π. Κρέμου (1870). Εἰς τὸ κείμενον ὅπερ στερεῖται μὲν λογοτεχνικῆς ἀξίας, παρουσιάζει ὅμως ἱκανὸν ἐνδιαφέρον ὑπὸ ἱστορικὴν καὶ λαογραφικὴν ἑποψίν ἰδίᾳ δὲ ὡς γλωσσικὸν μνημεῖον τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ ΙΗ' αἰῶνος, ἔπεται Πίναξ ἰδιωματικῶν καὶ ξενικῶν — μάλιστα τουρκικῶν καὶ ρουμανικῶν — λέξεων.

Βιβλιοκρισία : Μ. G. PAPAGEORGIOU, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 119 - 121.

181. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Ἀνέκδοτον στιχοῦργημα «Κατὰ Γάλλων καὶ ὑπὲρ Γάλλων» τῶν ἀρχῶν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 4 (XIV) 1967, σ. 95 - 105.

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ περὶ τὸ στιχοῦργημα προβλήματα (περιεχόμενον, χρόνος συντάξεως, γενικώτεραι ἐπιδράσεις τοῦ πνευματικοῦ κλίματος τῶν χρόνων τοῦ ἐπ' αὐτό, κλπ.) καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδεται κριτικῶς τὸ ἐκ 200 ἱαμβικῶν 15συλλαβῶν στίχων κείμενον, ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 6 κώδικος τοῦ Ζωγραφείου ΚΠόλεως· ἔπεται δὲ εἰς τὸ κείμενον Πίναξ λέξεων.

182. ΠΙΣΤΑ ΠΑΝΑΓ. Σ., Ἡ πατρότητα τῶν στιχουργημάτων τοῦ «Σχολείου τῶν ντελικάτων ἐραστῶν». Ἡ συμβολὴ τῆς χειρόγραφης ἀνθολογίας Γραμματικοῦ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 393 - 412.

ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ

Γενικά θέματα - Σύμμεικτα

183. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἑπτανησιακὰ μελετήματα. [Τόμ.] Α' - Γ'. Ἀθήναι 1959 - 1965.

Βιβλιοκρισία : ΙΩ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἑπειρωτική Ἑστία» 15 (1967), σ. 153 - 156.

184. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Ἀλ. Μαντσόνι καὶ οἱ λόγιοι τῆς Ἑπτανήσου, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1187 - 1196.

Ἄρθρον περὶ τῶν σχέσεων ἡ πνευματικῶν ἐπιδράσεων τοῦ Α. Μαντσόνι καὶ τῶν Ἑπτανησίων Ἀ. Μουστοξύδου, Γερασ. Μαρκοῦ, Διον. Σολωμοῦ καὶ Ἰουλ. Τυπάλδου.

185. ΣΟΛΔΑΤΟΥ ΚΩΝΣΤ., Ἡ ἐθνικὴ γλῶσσα εἰς Ἑπτάνησον (Μὲ μίαν ἀνέκδοτον ἐκθεσιν τοῦ λόρδου Γκύλφορντ περὶ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐπισήμως εἰς τὸ Ἰόνιον Πανεπιστήμιον) [Ἀνακοίνωσις εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938)], «Κερκυραϊκὰ Χρονικά» XIII (1967), σ. 84 - 104.

Τὸ κείμενον τῆς Ἀνακοινώσεως ἦτο ἤδη γνωστὸν ἐκ δημοσιεύσεως ἐν τῷ περ. «Νέον Κράτος», ἔτ. Γ', ἀρ. 20 (Ἀπρίλιος 1939), σ. 144 - 160.

Διον. Σολωμός καὶ Σολωμικοὶ

186. ΑΔΑΜΑΝΤΙΑΔΗ Ν., Πάνω στὴ Σολωμικὴ ποίηση [Ἄρθρον], «Περιηγητικὴ» Θ', ἀρ. 99 (Μάρτιος 1967), σ. 14 - 16.

187. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Τὸ νέον πατριωτικὸν ἔπος [Ὁ «Ὑμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν» — «Ἐλεύθεροι Πολιορκημένοι» τοῦ Σολωμοῦ. Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 257 (19 - 25 Νοεμβρίου 1967), σ. 4 - 5· ἀρ. 259 (3 - 9 Δεκεμβρίου 1967), σ. 3 - 4.

188. ΚΟΜΗ ΑΝΤ., Μιὰ παράτολμη ἐρμηνεία τοῦ «Πόρφυρα» (Προσθήκες στὴ Σολωμικὴ βιβλιογραφία) [Ἀνακοίνωσις εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938)], «Κερκυραϊκὰ Χρονικά» XIII (1967), σ. 137 - 158.

Τὸ κείμενον τῆς Ἀνακοινώσεως ἦτο ἤδη γνωστὸν ἐκ σχετικοῦ δημοσιεύματος τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως ὑπὸ τὸν αὐτὸν τίτλον : Ἀθήναι 1951 (σχ. 8ον μ., σελ. 38).

189. COUTELLE LOUIS, Τρεῖς «Γραμματικοὶ» τοῦ Σολωμοῦ, «Ὁ Ἑραριστὴς» Ε' (1967), σ. 9 - 22.

Διαπιστοῦται ἡ συμβολὴ τοῦ Ἀντ. Μάτεσι, τοῦ Γ. Δὲ Ρώσση καὶ τοῦ Σπ. Τρικούπη εἰς τὴν ἀντιγραφὴν τῶν ἔργων τοῦ Σολωμοῦ, ἐνίοτε δὲ καὶ εἰς τὴν σύνταξιν ἢ μετάφρασιν τούτων.

190. ΜΑΚΡΗ ΘΕΟΔ. Σ., Ἐνα τραγούδι τοῦ Σολωμοῦ μὲ ἐπεξεργασία τοῦ Μαβίλη, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1152 - 1154.

191. ΝΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓ. Γ., Ὁ Σολωμός τραγουδιστὴς τῆς πατρίδας καὶ τῆς θρησκείας. Ἀθήνα 1966.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Ε. Δ. Κ[ΑΚΟΥΛΙΔΗ], «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 266 - 267.

192. BOUCHARD JACQUES, Ἀγνωστὴ ἐπιστολὴ τοῦ Γεωργ. Τερτσέτη, «Ὁ Ἑρانيστὴς» Ε' (1967), σ. 33 - 39.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ Γ. Τερτσέτη (15 Ἰαν. 1855) πρὸς ἀνώνυμον ἀποδέκτην, ἐξ ἧς ἐπιβεβαιοῦνται «σχέσεις ἀνάμεσα στὸν Τερτσέτη καὶ Γερμανοὺς ἐλληνομαθεῖς» [Kind καὶ Ellissen].

193. LAVAGNINI BR., Grecia 1859 nel Diario Francesco Crispi. In Appendice : Cavour sulla Grecia 1860 e altri scritti. (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Quaderni) Palermo 1967 (σχ. 8ον, σελ. 94).

Καταχωρίζονται καὶ δύο κείμενα τοῦ Γ. Τερτσέτη : 1) «Λόγος τῆς 25ης Μαρτίου 1870» καὶ 2) «Santorre Conte di Santarosa o l'otto di Maggio 1825»

194. ΤΕΡΤΣΕΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀπαντα. Ἐκδοσις τρίτη συμπληρωμένη. Ἀναστήλωσε Γ. Βαλέτας. Τόμος πρῶτος. Τὰ λογοτεχνικά ἔργα. Ἐκδόσεις Χρ. Γιοβάνη. Ἀθήναι 1966 [1967] (σχ. 8ον, σελ. 468).

Κατὰ τὸν ἐκδότην, «ἡ ἀνάγκη μιᾶς νέας ὁλοκληρωμένης ἐκδόσεως τῶν «Ἀπάντων» Τερτσέτη ἔγινε ἐπιτακτικώτερη, ὅχι μόνον γιὰ τὴν ἐπαναφορὰ τῆς ἐξαντλημένης β' ἐκδόσεως στὸ φῶς τῆς κυκλοφορίας, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴ συμπλήρωσή της, τόσο μὲ τὰ παραλειφθέντα Ποιητικά Ἔργα, ὅσο καὶ μὲ τὰ νέα ἔργα τοῦ Τερτσέτη, ποὺ παρουσιάστηκαν στὸ μεταξύ».

Εἰς τὸν πρῶτον τόμον περιλαμβάνονται : Εἰσαγωγή (Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Γ. Τερτσέτη). Α' Λογοτεχνικά ἔργα (Τὰ πεζά. Γράμματα — Κριτικά, διάφορα — Ξενόγλωσσα ἄρθρα — Ποιητικά ἔργα ξενόγλωσσα). Β' Ποιήματα (Πρῶτα τραγούδια — Μεταγενέστερα τραγούδια — Τὰ ποιήματα τῆς «Ἀπλῆς Γλώσσας» — Μεγάλα ἐπικολυρικά ποιήματα — Σκόρπια καὶ ἀνέκδοτα ποιήματα). Ἐπίμετρον ([Α'] Ἀνέκδοτα ἔργα καὶ γράμματα — [Β'] Γράμματα — [Γ'] Μελετήματα [Περὶ Τερτσέτου] : Ἀγγ. Βλάχου, Ν. Α. Βέη, Μ. Σιγούρου, Γ. Βαλέτα).

195. ΤΕΡΤΣΕΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀπαντα. Ἀναστήλωσε Γ. Βαλέτας. Ἔργα ἱστορικά καὶ Λογοτεχνικά. Ἀπομνημονεύματα Ἀγωνιστῶν τοῦ 21 (Νικηταρᾶ - Δήμου Τσέλιου - Παν. Σκουζέ). Τόμος Β'. Πρόλογος Γ. Βαλέτα. Ἐκδόσεις Χρ. Γιοβάνη. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 382).

Εἰς τὸν Δεύτερον τόμον περιλαμβάνονται : Ἱστορικά (Ἀπομνημονεύματα Νικηταρᾶ — Αὐτογραφικά ἀπομνημονεύματα Δ. Τσέλιου — Ἀπομνημονεύματα Παν. Σκουζέ — Διήγησις τοῦ θαλασσοδαρμένου караβοκύρη). Λόγοι καὶ Δοκίμια.

196. ΤΕΡΤΣΕΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀπαντα. Ἀναστήλωσε Γ. Βαλέτας. Κολοκοτρώνη Ἀπομνημονεύματα. Τόμος τρίτος. Ἐκδοσις τρίτη συμπληρωμένη. Ἐκδόσεις Χρ. Γιοβάνη. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 472).

Εἰς τὸν Τρίτον τόμον περιλαμβάνονται : Ἀπομνημονεύματα τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη — Λόγοι τοῦ Γ. Τερτσέτου — Πολιτικά δοκίμια καὶ ἄρθρα.

Μετασολωμικοί

197. ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡ., "Απαντα (᾿Απαντα τῶν Νεοελλήνων Κλασσικῶν) Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἑκδόσεων. Ἐπιμέλεια Γ. Κ[ουχτσόγλου?]. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. ις' - 332).

Προτάσσεται (σελ. α' - ις') «Πρόλογος» Ἀ. Καραντιῶν η. Κατὰ τὸν ἐπιμελητὴν τῆς ἐκδόσεως, «Τὸ πνεῦμα τῶν «Ἀπάντων» τῆς σειρᾶς μας εἶναι, ὅπως θὰ ἀντελήφθῃ ὁ ἀναγνώστης, πνεῦμα ἐκλεκτικότητος. Ἐννοοῦμε, συγκεκριμένα, τὴν παρουσίαση ἐνὸς συγγραφέως μὲ ὃ,τι πιὸ ἀντιπροσωπευτικὸ ἔχει. Παραλείπουμε κατώτερες ἐργασίες του, πού ὄχι μόνο δὲν προσθέτουν τίποτε στὸ σύνολο τῆς παραγωγῆς του, ἀλλὰ καὶ τὸν ἀδικοῦν κάπως [...]. Τὸ ἴδιον συμβαίνει ἐδῶ μὲ τὸν Μαρκοῦ, ἓνα ποιητὴ, πού κρίθηκε καὶ ἀξιολογήθηκε ὀριστικὰ ἀπὸ τὶς δυὸ συλλογές του πού δημοσιεύονται σ' αὐτὸν τὸν τόμο [= «Ποιητικὰ Ἔργα, «Μικρὰ ταξίδια»]. Ὅ,τι ἄλλο ἔγραψε ὁ Μαρκοῦς, δὲν πρόκειται νὰ δώσῃ ἀφορμὴ γιὰ ἀνατοποθετήσεις».

198. ΓΡΟΛΛΙΟΥ Κ. Χ., Ὁρατίου Ὠδές. Βιβλίο Ι [1 - 12]. Μετάφραση, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 973 - 1005.

Πλὴν τῆς ἐμμέτρου μεταφράσεως τῶν Ὠδῶν 1 - 12 τοῦ Ι βιβλίου, ἐξετάζονται καὶ προβλήματα ἀφορῶντα εἰς τοὺς «μεταφραστικοὺς τρόπους» τὴν «σημασίαν τῆς μεταφράσεως», τοὺς «Λατίνους σὲ ἑλληνικὴ μετάφραση». Ἐν ἐπιμέτρῳ καταχωρίζεται τὸ κείμενον μεταφράσεως Ὠδῶν τοῦ Ὁρατίου ὑπὸ Κ. Θεοτόκη καὶ Γερ. Σπαταλά.

199. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Λορέντσου Μαβίλη, «Παρνασσός Θ' (1967), σ. 587 - 596.

Δημοσιεύεται ἐκτενὴς ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Λορέντσου Μαβίλη (1878) πρὸς τὸν Ἀριστ. Προβελέγγιον, ἣτις περιέχει κρίσεις ἀναφερομένας εἰς τὸ γλωσσικὸν ζήτημα, εἰς τὰς ἐν γένει ἐπικρατούσας παιδαγωγικὰς ἀρχὰς ἐν τῇ ἑλληνικῇ ἐκπαιδεύσει καὶ εἰς τινὰ μετρικὰ φαινόμενα τῆς Νεοελληνικῆς ποιήσεως. Παρουσιάζει δὲ ἡ ἐπιστολὴ αὕτη πρόσθετον ἐνδιαφέρον καὶ διὰ τὰ παρατιθέμενα νεανικὰ στιχουργήματα τοῦ Α. Μαβίλη, ἐξ ὧν τὸ τελευταῖον ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει τοῦ Ἀρ. Προβελέγγιου ἐκ Μονάχου εἶναι ἀνέκδοτον, καὶ διότι ἐπιτρέπει τὴν διαπίστωσιν τῆς ἀπὸ τῶν φοιτητικῶν χρόνων διαμορφώσεως ἠθικῆς προσωπικότητος τοῦ ποιητοῦ τῆς «Λήθης».

200. ΣΙΛΛΕΡ ΦΡ. (Μτφρ : ΑΡΣ. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ), Ὁ Βουτηχτής (Der Tauchner), «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 140 - 144.

Ἐξωσολωμικοί

201. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ ΠΟΛ., Ὁ ποιητὴς Ἀνδρέας Κάλβος καὶ ἡ ἀστυνομία τῶν Παρισίων [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 321 - 324.

202. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἀνδρέας Κάλβος [Ἀρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 115 - 120.

203. VITTI MARIO, Πηγὲς γιὰ τὴ βιογραφία τοῦ Κάλβου (Ἐπιστολές : 1813 - 1820). Θεσσαλονίκη 1963.

Βιβλιοκρισία : Α. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 231 - 233.

204. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α., [Τόμ.] 1 : Ποιήματα <Ἄπαντα τῶν Νεοελλήνων Κλασσικῶν> Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων. Ἐπιμέλεια : Γιάννη Κουχτσόγλου [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. ις' + 398 + η' [ἁ.ἁ.] εἰκ.).

Περιλαμβάνονται : «Στιχορροήματα» — «Μνημόσυνα καὶ ἕτερα ποιήματα» — «Ἡ Κερά Φροσύνη» — «Ἀθανάσιος Διάκος» — «Φωτεινὸς» — «Μεταφράσεις».

205. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α., [Τόμ.] 2 : Ἀνέκδοτα ποιήματα. Πεζογραφήματα <Ἄπαντα τῶν Νεοελλήνων Κλασσικῶν> Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον σελ. 424).

Προτάσσεται : «Εἰσαγωγή εἰς τὰ δημοσιευόμενα ἀνέκδοτα Ποιήματα» τοῦ Β. Δ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑ (σελ. 11 - 25). Ἐπιτάσσονται : Ἀλληλογραφία, ἀγορεύσεις, διάφορα.

206. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης (Ὁ Ραψωδὸς τοῦ 1821) [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 6, 36, 41.

207. [ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡ.], Μιὰ ἄγνωστη μελέτη τοῦ — γιὰ τὸν Ἀριστ. Βαλαωρίτη, γραμμένη τὸ 1943, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), 104 - 111.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τῆς μελέτης (μετὰ φωτοτυπίας ἀποσπάσματος ἐκ τοῦ γγφ. τοῦ Ξενοπούλου).

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ

208. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ 1867 [Ἄρθρον] ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 5 Μαΐου 1967 [= Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 649 - 650].

209. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ποιητικὸς λόγος 1867 [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Νοεμβρίου 1967 [= «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1599 - 1600].

210. ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠΥΡ., Ἱταλικαὶ ἀναμνήσεις <Ταξιδιωτικὰ κείμενα>, «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 312 - 319.

Δημοσιεύεται τὸ ὑπὸ τίτλον «Ὁ ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Νεάπολιν διάπλους», κείμενον, γραφέν καὶ δημοσιευθέν τῷ 1879.

211. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ Δημητρίου Βερναρδάκη [ἐκ Μυτιλήνης (21/2 Νοεμβρίου 1890) πρὸς τὸν ἐν Αὐστρίᾳ ἰατρὸν Δημ. Σακελλαρεῖδην], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 292 - 299.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1880 κέξ.

Ὁ Κ. Παλαμᾶς καὶ ἡ ἐποχὴ του

212. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ Π., Ἄγνωστος Δάσκαλος [Ἄρθρον περὶ τοῦ Βλ. Γαβριηλίδη], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 27 Μαΐου 1967.
213. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Κρυστάλλης [Σημείωμα], «Περιηγητική» Θ', ἀρ. 104 - 105 (Αὐγουστος - Σεπτέμβριος 1967), σ. 66 - 67 [Ἐν συνεχείᾳ (σ. 67 - 70) δημοσιεύονται : Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ, Ταξίδι στὴν Ἀρκαδία : - Τρίκορφα. Σταυραητὸς (ποίημα)].
214. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΚΗ, Ἡ ἐκκλησία, ἡ «Πάπισσα», ὁ Ροῖδης [Ἄρθρον], «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 282 - 291 [Ἐπεται (σ. 291 - 300) : Ἐμμ. Ροῖδου, «Ὀλίγαι λέξεις εἰς ἀπάντησις τῆς ὑπ' ἀρ. 5688 Ἐγκυκλίου τῆς Ἱερᾶς Συνόδου κατὰ τῆς Παπίσης Ἰωάννας»].
215. ΦΛ[ΩΡΟΥ] Π., Ἡ παρουσία τοῦ Πέτρου Βλαστοῦ [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 824 - 825.
216. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.]: 5. Ποιήματα καὶ Διηγήματα. Ἐπιμέλεια. Γ. Κουρνούτου <Ἄπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν> [Ἀθῆναι] Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [1967] (σχ. 8ον, σελ. η' + 416).
217. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.]: 6. Μεγάλα χρόνια — Τὰ παλληκάρια τὰ παλιά — Διηγήματα. Ἐπιμέλεια Γ. Κουρνούτου <Ἄπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν> [Ἀθῆναι] Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [1967] (σχ. 8ον, σελ. ια' + 429).
218. ΒΕΗ ΜΑΙΡΗΣ, Ἐκ τῆς ἐξηκονταετοῦς γνωριμίας Νίκου Βέη - Γιάννη Βλαχογιάννη. Στιγμιότυπα, ἐπεισόδια καὶ ἐκδηλώσεις αὐτῶν, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967) σ. 68 - 76.
219. ΡΑΝΤΖΟΥ ΣΕΡ., Τὰ δάκρυα τοῦ [Γιάννη] Βλαχογιάννη [Ἄρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 165 - 168.
220. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜ., Ὁ ἅγιος Δημήτριος τοῦ Σέγκου [Διήγημα], «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 161 - 168.
221. ΨΥΧΑΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἄπαντα. Ἐπιμέλεια Νικηφόρου Βρεττάκου <Γιάννη Ψυχάρη : «Στὸν ἵσκιο τοῦ πλατάνου» — «Δεκαπέντε διηγήματα»> Τρίτη ἔκδοση. Ἀθῆναι [1967] (σχ. 8ον, σελ. 334).

222. ΘΩΜΑ Γ., Ἐνας φίλος τοῦ [Γ.] Δροσίνη στὴ Ζαγορά [τοῦ Πηλίου : Ὁ Ἀπόστ. Μωρός. Ἄρθρον], «Περιηγητικὴ» Θ', ἀρ. 101 (Μάϊος 1967), σ. 30 - 31.
223. ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ ΑΡΓΥΡΗ, Γράμματα ταξιδιώτη (Ταξιδιωτικὰ κείμενα), «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 139 - 147.
Δημοσιεύονται τὰ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Βορμπάη» καὶ «Ἡ Κεῦλάνη» κείμενα, γραφέντα κατὰ τὸ 1889 - 1890.
224. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος ὄγδοος : Ποιητικὴ τέχνη καὶ γλῶσσα — Ἡρωϊκὰ πρόσωπα καὶ κείμενα — Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης — Βιζυηνὸς καὶ Κρυστάλλης — Ἀντιρρωμαντικὸ στάσιμον τοῦ ποιητικοῦ χοροῦ — Καὶ ἄλλα δοκίμια καὶ ἄρθρα. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισία : ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 245 - 250.
225. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 582).
Περιλαμβάνονται οἱ «Πεζοὶ Δρόμοι» Α' - Γ' καὶ «Ἡ Ποιητικὴ μου».
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἑφ. «Ἡ Καθημερινή», 12 Φεβρουαρίου 1967. «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 216 (5 - 11 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42. — ΗΛ. ΒΕΝΕΖΗ, ἑφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Ἰανουαρίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 271 - 273.
226. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος ἑνδέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 512).
Περιλαμβάνονται : «Βραδυνὴ φωτιά» (μετὰ τοῦ προλόγου τοῦ Α. Κ. Παλαμά), «Πρόσωπα καὶ μονόλογοι», «Ξανατονισμένη μουσικὴ» (μετ' Ἐπιμέτρου, «ὅπου συγκεντρώνονται ὅλες οἱ ἄλλες μεταφράσεις ξένων ποιητῶν, ποὺ δὲν ἔχουν συμπεριληφθῇ σ' αὐτὸν τὸν τόμον») καὶ «Ἡ Ἑλένη τῆς Σπάρτης τοῦ Βεράρεν».
227. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δωδέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 558).
«Συγκεντρώνονται σὲ τοῦτον τὸν τόμον τῶν «Ἀπάντων», μὲ τὴ χρονολογικὴ σειρὰ ποὺ πρωτοδημοσιεύτηκαν, μελέτες καὶ ἄρθρα τοῦ Κ. Παλαμά τῶν χρόνων 1920 - 1926, ποὺ δὲν ἔχουν συμπεριληφθῇ σὲ κανένα ἀπὸ τὰ ὡς τὰ σήμερα βιβλία του».
Βιβλιοκρισία : Π. ΧΑΡΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1582 - 1584.
228. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Στὸ τριαντάφυλλο ποὺ ἔλαβα [Ἀνέκδοτον ποίημα (4 Μαΐου 1939)], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 281.
229. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Λησμονημένες σελίδες, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 310 - 315.
Ἀναδημοσιεύονται σύντομα πεζὰ κείμενα : Γιὰ τὴν ἔξοδο [5 Ἀπρ. 1904] — Κάτι ποὺ πρέπει νὰ χτυπηθῇ [9 Ἀπρ. 1920] — Αὐτοχαρακτηρισμὸς [21 Μαΐου 1923] — Ἡ βίγλα [1923] — Σκοπιμότης ποὺ εἶναι ἄρνησις τῶν δικαιωμάτων τῆς ἱστορίας [31 Μαΐου 1934].
Πρβλ. καὶ Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ, Οἱ «λησμονημένες σελίδες» τοῦ Κ. Παλαμά, Αὐτόθι, σ. 341 - 342.

230. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Κάποια πρόσωπα στη δημοκρατία τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων (Ἀνεκδότες σελίδες [11 Σεπτ. 1928]), «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 300 - 306.

231. ΠΑΛΑΜΑ Κ. - ΔΡΟΣΙΝΗ Γ., Εἰσηγητική ἔκθεσις διὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ «Ἐπάθλου Βικέλα», ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 74 - 76.

Δημοσιεύεται — κατ' ἀνακοίνωσιν Γ. Κ. Κατσίμπαλη — τὸ κείμενον τῆς Ἐκθέσεως, δι' ἧς προτείνεται πρὸς βράβευσιν τὸ ἔργον «Πλούσιοι καὶ Φτωχοὶ» τοῦ Γρ. Ξενοπούλου.

232. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ἕνα γράμμα τοῦ Κ. Παλαμᾶ στὸν Γλαῦκο Ἀλιθέρση, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1375 - 1376.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τῆς ἐπιστολῆς (20/2 Σεπτεμβρίου 1922) καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ σονέττον «Στὸν ποιητὴ Γλαῦκο Ἀλιθέρση».

Ἰδ. καί : ΤΑΣ. ΣΙΔΕΡΗ (Ἐπιστολὴν), Αὐτόθι, σ. 1507 καὶ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ (Σημείωμα), Αὐτόθι, σ. 1639.

233. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Ἕνα γράμμα τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 529 - 531.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἀνεκδότου ἐπιστολῆς τοῦ Κ. Παλαμᾶ (23 Φεβρουαρίου 1931) πρὸς τὸν Γλ. Ἀλιθέρσην.

234. PALAMAS COSTES, «The Twelve Words of thy Gypsy». Translated with an introduction by Frederic Will. Lincoln, Neb. University of Nebraska Press. 1964.

Βιβλιοκρισία : C. M. PROUSSIS, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 214 - 216.

235. ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ - ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ Μ., Τὰ «Ἐρωτοπαίγνια» εἰς τὴν «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ» τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 266 - 274.

Ἐπισημαίνεται ἡ ἐπίδρασις στίχων τινῶν ἐκ τῶν «Ἐρωτοπαιγνίων» ἐπὶ τὴν «Φλογέραν τοῦ Βασιλιᾶ», ἐξ ἧς, κατὰ τὴν συγγραφέα «διαπιστοῦται ἡ καλλιτεχνικὴ εὐαισθησία καὶ ἐκλεκτικότης τοῦ ποιητοῦ, ἀλλὰ καὶ ἡ πρόθυμος οἰκείωσις παντός, ὡς φαίνεται, πνευματικοῦ δημιουργήματος, δυναμένου νὰ τὸν ὀδηγήσῃ εἰς τὸν πλουτισμὸν τῆς γλώσσης καὶ τὴν ἀνανέωσιν τῶν μορφῶν».

236. BENEZH ΗΛΙΑ, Ἡ σάτιρα ἐνὸς λυρικοῦ [Ἄρθρον περὶ τοῦ Κ. Παλαμᾶ], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Ὀκτωβρίου 1967.

237. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., [Κ.] Παλαμᾶ «Ἄπαντα» [Ἄρθρον γενικοῦ χαρακτῆρος], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 6 Ὀκτωβρίου 1967.

238. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Οἱ «Ἀλυσίδες» [τοῦ Κ. Παλαμᾶ]. Ἐπαγγελία καὶ προφητεία τῆς ἐλευθερίας [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία», 81 (1967), σ. 285 - 299.

239. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., "Ένας Πατρινός αλληλογράφος του [Κ.] Παλαμά. (Πέντε γράμματα του Ν. Νικολαΐδη στον ποιητή : 1880 - 1881) [Ανακοίνωσις καὶ δημοσίευσις τοῦ κειμένου τῶν ἐπιστολῶν], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 316 - 320.
240. ΜΥΡΙΒΗΛΗ ΣΤΡ., Ἡ λάμπα τοῦ [Κ.] Παλαμά [Ἀναδημοσίευσις παλαιότερου ἄρθρου], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 17 - 19.
241. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ὁ Παλαμᾶς καὶ οἱ Λατῖνοι ποιητὲς [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 307 - 309.
242. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, Ὁ Ἕλληνας Παλαμᾶς [Ἄρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 71 - 75.
243. ΠΟΛΙΤΟΥ ΕΛ., Ὁ «Τάφος» τοῦ Κ. Παλαμά καὶ ἡ δημοτικὴ μας ποίησις, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 275 - 287.
244. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ, (Κ. Παλαμᾶς) [Ἄρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 113 - 114.
245. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Πῶς εἶδε ὁ Παλαμᾶς τὸ '21 (Μία λησμονημένη πινακοθήκη ἡρώων) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 282 - 284.
246. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Οὐγκὼ - Παλαμᾶς [Σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1170 - 1171.
247. ΑΡΤΕΜΑΚΗ Σ., Ὁ Παπαδιαμάντης καὶ ὁ χρόνος [Ἄρθρον], ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 1 Ἰανουαρίου 1967.
248. ΒΕΗ Ν., Ἡ πρώτη μου συνάντησις μετὰ τὸν Παπαδιαμάντη, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 169 - 171.
Δημοσιεύεται κείμενον τοῦ 1926.
249. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ Α., Αἱ ἱστορικαὶ βυζαντιναὶ γνώσεις τοῦ Ἀλεξ. Παπαδιαμάντη ὡς προκύπτουν ἐκ τῆς «Γυφτοπούλας», «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 367 - 375.
250. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Ἀριστ. Προβελέγγιον, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 355 - 380.
Δημοσιεύονται, καταλλήλως ἐσχολιασμένοι, δέκα καὶ ἑπτὰ ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν ποιητὴν Ἀριστ. Προβελέγγιον, τῆς περιόδου 1877 - 1936 τῶν : Αἰμ. Βαλαωρίτου, Ἰακ. Πολυλά, Κ. Dieterich, Κ. Χρηστομάνου, Γρ. Ξενοπούλου, Γ. Δροσίνη, Ἰω. Γρυπάρη, πρίγκιπος Νικολάου, Τ. Ἄγρα. Αἱ ἐν λόγῳ ἐπιστολαὶ ἀναφέρονται εἰς ποικίλα θέματα, φιλολογικά, κριτικά, πληροφοριακά, εἰς ἰδιωτικὰς ὑποθέσεις καὶ εἰς ψυχικὰς καταστάσεις τῶν ἀποστολέων καὶ ἐπιτρέπουν ὅπως δὴποτε νὰ διαπιστωθῇ ἡ γενικωτέρα ἐκτίμησις, τὴν ὁποίαν προεκάλει ἡ προσωπικότης τοῦ Σιφνίου ποιητοῦ.

251. Λ[ΕΒΑΝΤΑ] ΧΡ., Παῦλος Νιρβάνας (Τριάντα χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1630 - 1631.
252. ΦΤΕΡΗ Γ., Γιάννης Καμπύσης [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 216 (5 - 11 Φεβρουαρίου 1967), σ. 7.
253. ΦΤΕΡΗ Γ., Κ. Χρηστομάνος [Ἀρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 128 - 130.
254. ΦΤΕΡΗ Γ., Ἡ μορφή καὶ τὸ ἔργον τοῦ Χρηστομάνου [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 215 (29 Ἰανουαρίου - 4 Φεβρουαρίου 1967), σ. 4, 42.
255. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ὁ Μπαρμπαντώνης [Διήγημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 81 - 85.
256. ΣΤΑΜΕΛΟΥ ΔΗΜ., Κώστας Χατζόπουλος [Ἀρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 129 - 134.
257. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, Ἡ γάτα τοῦ παπᾶ [Διήγημα], «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 5 - 14.
258. ΒΑΡΙΚΑ Β., Γρ. Ξενόπουλος (Μία ἑκατονταετηρίδα) [Ἀρθρον] «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 226 (16 - 22 Ἀπριλίου 1967), σ. 3, 42.
259. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἐνθύμησις Γ. Ξενοπούλου [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 9 Μαΐου 1967 [= «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 712 - 713.]

Μεταπαλαμικοί

260. ΚΑΒΑΦΗ Κ. Π., Ποιήματα (1896 - 1933). Σχέδια τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος» [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρ. σημείωμα : Λ. ΠΙΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 269.
261. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΒΑΓΓ., Ἐνα λεύκωμα μὲ αὐτόγραφα ποιήματα τοῦ Καβάφη [Ἀνακοίνωσις], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1532 - 1540.
262. ΒΑΛΙΕΡΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ (Μτφρ. : ΜΙΧ. ΒΛΑΧΟΥ), Ἡ προσωπικότητα τοῦ Κ. Καβάφη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1529 - 1531.
263. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΙΣ Ν. (Μτφρ. εἰς τὴν Γερμαν. G. A. CONRADI), Aus der «Odysee» [v. 1 - 223], «Hellenica» III (1967), σ. 33 - 38.
264. ROSENTHAL - KAMARINEA IS., Nikos Kazantzakis' griechische Eigenart, «Hellenica» III (1967), σ. 65 - 72.
265. WILSON COLIN (Μτφρ. εἰς τὴν Γερμαν. A. WEILAND), Die Grösse von Nikos Kazantzakis, «Hellenica» III (1967), σ. 15 - 32.

266. ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΩΝΟΣ ΣΤ., Κοινότης, Ἔθνος καὶ Κράτος. Ἐκλογή σχετικῶν κειμένων, Εἰσαγωγή, Πίνακες καὶ Σημειώσεις Φιλ. Σ. Δραγούμη. Ἐκδοσις δευτέρα ἐπηξημένη (Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν : Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη [ἀρ.] 24). Θεσσαλονίκη 1967 (σχ. 8ον, σελ. 194).

Κατὰ τὸν ἐπιμελητὴν ἐκδόσεως τοῦ ἔργου, «Ἀνάγκη ἦτον νὰ ξαναδημοσιευθῇ σήμερα συμπληρωμένη ἡ ἐκλογή τῶν ἐθνικοκοινωνικῶν βιωμάτων καὶ πορισμάτων, τῶν σκέψεων καὶ τῶν σχεδίων τοῦ [Ἰωνος Δραγούμη], ὥστε ν' ἀποτελέσουν ζωηρὸ καὶ σταθερὸ κίνητρο, γενναίαν ἐνθάρρυνση πρὸς συνέχιση καὶ πλήρωση τῆς ἀποστολῆς μας, ὡς ἀνατολικῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν Ἑλλήνων πρὸς τὴ νίκη τοῦ ἐνιαίου Χριστιανισμοῦ, ὅπου μέσα περιλαμβάνεται ὁλόκληρη ἡ ἑλληνικὴ ψυχὴ, πρὸς τὴ μεταμόρφωση καὶ ἀνάστασις τῆς ἀλλήλοσπαρασσόμενης Ἀνθρωποσύνης».

Ἐνδιαφέροντες οἱ καταχωριζόμενοι Πίνακες : Α' Χρονολογικὸς τοῦ βίου τοῦ Ἰωνος Δραγούμη (1878 - 1920) — Β' Συγγραμμάτων καὶ λοιπῶν δημοσιευμάτων [Ἰωνος Δραγούμη] — Γ' Ἐκλογῶν καὶ Ἀνθολογιῶν κειμένων του — Δ' Κριτικῶν μελετῶν καὶ διατριβῶν γιὰ τὸν βίον καὶ τὸ ἔργον του.

(Ὁ συντάκτης τῆς «Βιβλιογραφίας» ἔχει ὑπ' ὄψιν τοῦ πολυσέλιδον δακτυλογραφημένον Πίνακα «Διορθώσεων καὶ Συμπληρώσεων» καταρτισθέντα ὑπὸ Φιλ. Δραγούμη, ἐξ οὗ προκύπτει ὅτι ὑπὸ τῆς «Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν» δὲν κατεβλήθη ἐπιμελὴς φροντίς περὶ τὴν ἐκδοσιν τοῦ ἔργου).

267. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ, Τὰ Θεῖα δῶρα. Ποιήματα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον σελ. 92).

268. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ., Οἱ λυτρωταὶ — Ἡ πέτρα τοῦ Γριβόδημου [Διηγήματα], Ἡ γυναῖκα στὸ πάρκο [Ποίημα], «Παρνασσὸς» Θ' (1967) σ. 473 - 484.

269. ΦΤΕΡΗ Γ., Ζαχαρίας Παπαντωνίου [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 214 (22 - 28 Ἰανουαρίου 1967), σ. 4.

270. ΓΡΥΠΑΡΗΣ, Ἀπαντα τὰ πρωτότυπα μὲ τὰ μικρὰ μεταφράσματα. Ἐκδοσις δευτέρα συμπληρωμένη. Ἐκρινε Γ. Βαλέτας (Νεοελληνικὴ Βιβλιοθήκη) [Ἐκδ. οἶκος] Δωρικός. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 632).

Κατὰ τὸν ἐκδότην, «Στὴ δευτέρα ἐτούτῃ ἐκδοσὶ συμπεριλήφθησαν τὰ λιγοστὰ ἀνέκδοτα πρωτόλεια τοῦ Γρυπάρη [...]. Τὰ νέα στοιχεῖα εἶναι πολὺτιμα. Ἐρχονται στὸ φῶς τὰ πρωτόλεια, ἡ περίφημη «Σφηκοαραχνομαχία», ὅλη ἡ σειρὰ τῶν «Δειλινῶν», ἕνας περισπούδαστος λόγος γιὰ τὸ γλωσσικὸ (1893), μεταφράσματα ἀρχαίων καὶ Γερμανῶν λυρικῶν, πρωτότυπα λυρικά, κλπ. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰ ἡ ἐπ' ἀνέκδοσις αὐτὴ ἔπρεπε νὰ προσφέρῃ ἕνα νέο κεφάλαιο μὲ τὰ ἐπιστημονικὰ ἐγκυκλοπαιδικὰ ἄρθρα τοῦ Γρυπάρη, ποὺ δείχνουν τὴν πολυμέρεια καὶ τὸν προοδευτισμὸ του, τὴ στροφὴν τοῦ πρὸς τὸ ἐπιστημονικὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς, τὸ θετικισμὸ. Τὰ ἄρθρα αὐτὰ εἶναι διασκευῆς ἀπὸ ξένα μελετήματα, δοσμένους ἀπ' τὸ φιλέρευνον ποιητὴ, μ' ἕνα προσωπικὸ τόνον καὶ ἐκλαϊκευτικὸ ἐπίκαιρον πνεῦμα. Ἐπειδὴ ὅμως εἶναι μεταφράσματα, περιορίστηκα στὴν ἀπλὴ βιβλιογραφικὴ ἀνα-

γραφή τους. Μόνο τὸν πρωτότυπο διάλογό του γιὰ τὸ γλωσσικό, μὲ τὸν τίτλο «Γαλλικά», ποὺ θυμίζει τὸ Διάλογο τοῦ Σολωμοῦ, μπόρεσα νὰ περιλάβω στὴν ἔκδοση αὐτή. Πρόκειται γιὰ ἓνα κείμενο μοναδικό, γραμμένο στὴν ἀναλαμπή τοῦ γλωσσικοῦ. Ὅλο τὸ ὕλικο ξανακοιτάχτηκε καὶ ἔγινε προσπάθεια νὰ ἐπανορθωθοῦν ἀβλεψίες καὶ λάθη τῆς πρώτης ἔκδοσης [...].»

271. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ὁ Γρυπάρης ἀπὸ κοντὰ (Εἰκοσιπέντε χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 357 - 361.

272. ΜΑΛΑΚΑΣΗ ΜΙΑΤ., Μεσολογγίτικο [Ποίημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 85 - 86).

273. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἐνθύμηση Μαλακάση [Ἄρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα» 15 Αὐγούστου 1967.

274. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἀποχαιρετισμὸς στὸν Μαλακάση (Τελευταία συνομιλία) [Ἄρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 22 Αὐγούστου 1967.

275. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ, Λυρικός Βίος Δ'. Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σ α β β ῖ δ η ς. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 178).

Περιλαμβάνονται τὰ ἔργα : *Μήτηρ Θεοῦ — Πάσχα τῶν Ἑλλήνων — Δεξιμὸς λόγος (Ἡ Ἀφιέρωση)*.

276. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓ., Λόγια τοῦ Διονύσου στὴν Ἀριάδνη [Ἀνέκδοτο ποίημα, τοῦ 1946, κατ' ἀνακοίνωσιν Μ η ν. Δ η μ ᾶ κ η], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 1 - 2.

277. ΑΡΤΕΜΑΚΗ Σ., Τὸ ποιητικὸ δρᾶμα τοῦ Σικελιανοῦ «Ὁ θάνατος τοῦ Διγενῆ» [Ἄρθρον], ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 16 Ἀπριλίου 1967.

278. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Παρουσία τοῦ Σικελιανοῦ [Ἄρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 20 Ἰανουαρίου 1967.

279. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ὁ «Πρόλογος στὴ ζωὴ» τοῦ Σικελιανοῦ [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 841 - 850.

280. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ Ε. Π., Ὁ ποιητὴς τοῦ μύθου [Ἄρθρον περὶ Ἀγγ. Σικελιανοῦ], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Φεβρουαρίου 1967.

281. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Μνήμη Σωτ. Σκίπη [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1204 - 1205.

282. ΣΤΑΜ[ΑΤΙΟΥ] ΣΤΑΜ., Γάμος μιὰ φορὰ [Διήγημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 87 - 92.

283. ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤ., Ὁ πολυέλεος τῶν Βουρβόνων [Διήγημα], «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 329 - 344.

284. ΞΥΔΗ Θ., Τὰ ἐκατόχρονα [ἀπὸ τῆς γεννήσεως] τοῦ Τραυλαντώνη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1631 - 1632.
285. ΦΙΛΥΡΑ ΡΩΜΟΥ, Τὸ θεῖο τοπίο — Ἀπονύχτερα τραγούδια — Φωτολάτρης — Θυσία — Ἄνω σχῶμεν [Ποιήματα], «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 424 - 429.
286. ΚΥΡΙΑΖΗ ΑΘ., Στριφτή ἢ πλεξίδα [Ποίημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο», ΙΑ' (1967), σ. 92.
287. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σπῦρος Μελάς [Ἀρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 94 - 96.
288. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ Κ. Γ., Ἄπαντα τὰ εὑρισκόμενα. Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σαββίδης. Τόμος Α' Ἀθήνα 1965 — Τόμος Β' Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 556 - 557.
289. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ Κ. Γ., Ἄπαντα τὰ εὑρισκόμενα. Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σαββίδης. Τόμος Δεύτερος. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 5 Φεβρουαρίου 1967. «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 215 (29 Ἰανουαρίου - 4 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42· ἀρ. 220 (5 - 11 Μαρτίου 1967), σ. 42.
290. ΚΑΡΥΩΤΑΚΙΣ Κ. (Μτφρ. PETER JÜRGEN RIECKHOFF), Bilanz [Ποίημα], «Hellenica» I (1967), σ. 22.
291. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓ., Ἡ ἀνώνυμη ἱστορία [Ἀρθρον περὶ τοῦ Κ. Καρυωτάκη], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 18 Ἰανουαρίου 1967.
292. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἡ ποίηση καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς : Ὁ Τέλλος Ἀγρας καὶ τὸ πνεῦμα τῆς παρακμῆς. Β' ἔκδοσις. Ἀθήνα 1967, Ἑκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοῦ (σχ. 8ον, σελ. 242).
293. ΚΟΚΚΙΝΟΥ Δ. Α., Τὸ παιδὶ τοῦ Μαλτέζου — Ὁ Ἀλέξης ὁ ἀμαξᾶς — Ἑλπίδα [Διηγήματα], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1414 - 1454.
294. ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΔΙΟΝ. Α., Νοσταλγία [Διήγημα], «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 132 - 138.
295. ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ ΧΡ., Ὁ [Δ.] Κόκκινος στὴ δημοσιογραφία [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1477 - 1480.
296. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΥ Γ. Π., Διονύσιος Ἀντ. Κόκκινος (1883 - 1967) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1396 - 1401.
297. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ὁ [Δ.] Κόκκινος καὶ ἡ Ἡλεία [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1402 - 1405.

298. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., Διονύσιος Α. Κόκκινος. Δοκιμή για μία σύνθεση [Άρθρον], «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1394 - 1395.
299. ΧΑΡΗ Π., Ό λογοτέχνης Διον. Α. Κόκκινος. Ό διηγηματογράφος και ό μυθιστοριογράφος [Άρθρον], «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1406 - 1413.

Οί νεώτεροι και οί σύγχρονοι

300. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., ΈΗ φωνή τής γής. Μυθιστόρημα. Έκδοσις δευτέρα. Βιβλιοπωλείον τής «Έστίας» Ι. Δ. Κολλάρου και Σίας Α.Ε. [Άθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 410).
301. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., Γή τής όδύνης. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλείον τής «Έστίας» [Άθήναι] 1966.
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 67 - 68.
302. ΑΓΓΕΛΑΚΙ ΑΝΔΡΕΑ, Οί προτάσεις τής άθωότητας [Ποιήματα]. Άθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 64).
303. ΑΝΝΙΝΟΥ Γ., Ποιήματα : 1925 - 1953. [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» [Άθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 236).
304. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. Ι., Ίνδιες. [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» [Άθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 66).
305. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ά γ γ. Β λ ά χ ο υ «Ό κύριός μου Άλκιβιάδης» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», άρ. 228 (30 Άπριλίου - 6 Μαΐου 1967), σ. 4.
306. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Θ. Π ε τ σ ά λ η - Δ ι ο μ ή δ η «Οί Μανρόλνκοι» (Α', Β', Γ' Μέρος [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», άρ. 256 (12 - 18 Νοεμβρίου 1967), σ. 12 - 13· άρ. 258 (26 Νοεμβρίου - 2 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12· άρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
307. ΒΑΒΟΥΡΗ ΣΤΑΥΡΟΥ, Προτάσεις για τήν ποίηση τοῦ Άθου Δημουλά. Δοκίμιο. Άθήναι 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «ΈΗ Καθημερινή», 12 Φεβρουαρίου 1967.
308. ΒΑΡΟΥΤΣΗ Δ. Α., Ό φόβος. Ποιήματα. Άθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «ΈΗ Καθημερινή», 20 Ίανουαρίου 1967.
309. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ι., Ένα ταξίδι στην Ίνδια. Έκδόσεις Γκοβόστη. Άθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 160).
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1646 - 1648.

310. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Θ., Ἐπιθανάτια καὶ σάτιρες [Ποιήματα]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθῆναι [1966].
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 15 Ἰανουαρίου 1967.
 Μ. ΔΗΜΑΚΗ, ἐφ. «Μεσημβρινή», 8 Ἀπριλίου 1967.
311. ΒΕΗ ΜΑΙΡΗΣ Ν., Ποικίλα [Ποιήματα]. Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 32).
312. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Αἰγαῖο. Τρίτη ἔκδοση συμπληρωμένη καὶ ἀναθεωρημένη. Βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 178).
313. ΓΕΡΑΛΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Κλειστός κῆπος [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 12 Μαρτίου 1967 καὶ «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 899 - 900.
314. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΚΗ, Οἱ κολασμένοι τῆς γῆς. Μυθιστόρημα. [Ἐκδ. οἶκος] «Δίφρος». Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 21 Μαρτίου 1967.
315. ΔΕΛΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Κασσανδρινὴ ἀκτὴ. Διηγήματα. Θεσσαλονίκη 1967 (σχ. 8ον, σελ. 180).
316. ΔΗΜΑΚΗ ΜΗΝΑ, Charles Baudelaire. Μία τομὴ στὴν εὐρωπαϊκὴ ποίηση. Τὸ ἔργο του, ἡ ἀπήχησή του στὴν Ἑλλάδα [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (Χριστούγεννα 1967), σ. 25 - 36.
317. ΔΩΡΙΚΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ὁ θίασος τῶν Ἀγγέλων. Μυθιστόρημα. Ἐκδ. Alvin Redman Hellas. Ἀθῆναι 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 5 Μαρτίου 1967.
318. ΖΑΔΕ ΔΗΜ., Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι καὶ τὸ χρέος τους στὴ μεταπολεμικὴ ἐποχὴ. Δοκίμιο [Ἐκδ. οἶκος] «Μαυρίδης». [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 486 - 487. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 5 Μαρτίου 1967.
319. ΖΙΤΣΑΙΑΣ ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ, Παράλληλα. Ποιήματα. Θεσσαλονίκη 1967 (σχ. 8ον, σελ. 56).
Βιβλιοκρισία : Δ. Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» 15 (1967), σ. 238.
320. ΖΩΤΟΥ Μ., Ἐξόρμηση [Ποίημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 86.
321. ΘΕΟΤΟΚΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀσθενεῖς καὶ Ὀδοιπόροι. Δεύτερη ἔκδοση. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1967]. Α' (σχ. 8ον, σελ. 176) — Β' (σχ. 8ον, σελ. 177 - 454).

322. ΘΕΟΧΑΡΗ ΙΩ., Τὸ ἔργο τοῦ Δημήτρη Σαλαμάγκα. Δοκίμιο, «Ἑπειρωτική Ἑστία» 15 (1967), σ. 425 - 439.
323. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Ἡ Ἀντιγόνη Μεταξὺ καὶ τὸ παιδικὸ βιβλίο [Ὀμιλία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 119 - 120.
324. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΔΗ ΝΙΚΟΥ, Εἰκόνες καὶ Σύμβολα. Προσκυνήματα στὴ Δύση [Ταξιδιωτικαὶ ἐντυπώσεις]. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 116).
325. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗ, Ἔργα. Ε' : Πέδρο Κάζας, Βασάντα κι ἄλλες ἱστορίες. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστὴρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 378).
Περιέχονται τὰ ἔργα : Ὁ κουρσάρος Πέδρο Κάζας — Βασάντα — Ὁ θεὸς Κόνανος — Ἕλληνες θαλασσινοὶ — Ἡ Ἀφρικὴ — Ἡ ξεχασμένη Ἀνατολή.
326. ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑ ΜΕΝΗ, Τὸ Ἀρμένισμα. Τρία χρονικά. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1966].
Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 274 - 275.
327. ΚΡΙΑΡΑ Ε. Τελευταία συνάντηση μὲ τὸν [Θρ.] Καστανάκη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 423 - 425.
328. ΛΑΜΠΡΑΚΗ Χ. Δ., Ὁ Γιώργος Θεοτοκάς καὶ ὁ ἀγωνιστικὸς στοχασμὸς [Ἀρθρον], «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 7 - 10.
329. ΛΕΒΑΝΤΑ ΧΡ., Γ. Φτέρης, ὁ λογοτέχνης τῆς δημοσιογραφίας [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1309 - 1310.
330. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ Α. Γ., Στὴ γνώριμη ὄχθη [Ποιήματα]. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 54).
331. ΜΑΛΑΜΟΥ Τ., Ἐνα Ἀλεξανδρινὸ μυθιστόρημα : Μαν. Γιαλοῦράκης «Ἡ μεγάλη ἀπόφαση» [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 1 Φεβρουαρίου 1967.
332. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΝ. Δ., Ἡ ἀρχαία παράδοσις εἰς τὴν ποίησιν τοῦ [Γ.] Σεφέρη. Ἀθήναι 1964.
Βιβλιοκρισία : Ξ. Α. Κ[ΟΚΟΛΗ], «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 269 - 270.
333. ΜΟΣΚΟΒΗ ΒΑΣΙΛΗ, Ὁ τελευταῖος ἐπισκέπτης. Μυθιστόρημα. [Ἐκδ. οἶκος] «Μαυρίδης» [Ἀθήναι] 1967 (σχ. 8ον, σελ. 340).
334. ΜΟΣΚΟΒΗ ΒΑΣΙΛΗ, Ἐνας Δωδεκανήσιος λυρικός. Ὁ Γιάννης Κ. Ζερβός, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 39 - 54.
Ὀμιλία, ἐνθα ὑπογραμμίζεται ὑπὸ τοῦ συγγραφέως ὅτι «Πολλαπλὰ τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ Γιάννη Ζερβοῦ· ποιητής, διηγηματογράφος, δραματογράφος, κριτικός. Πάνω ἀπ' ὅλα ὁμῶς εἶναι ποιητής. Καὶ τὰ πεζὰ καὶ τὰ δραματικά του ἔργα ἐνδιαφέρουν μονάχα γιὰ

τά λυρικά μέρη τους και όχι για τη διαγράφη των χαρακτήρων ή τη δραματική πλοκή». Παρεντίθενται πολλά ποιήματα, απόσπασμα έκτενοῦς ἐπιστολῆς (1957) ἀφορώσης εἰς τὸν βίον του γενικῶς καὶ ἐπιτάσσεται στοιχειώδης ἀναγραφὴ αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων του.

335. ΜΠΑΡΛΑ ΤΑΚΗ, Αἰσχύλου Ὀρέστεια (Ἀγαμέμνων, Χοηφόροι, Εὐμενίδες). Ἀθήνα 1967.

Ἑμμετροὶ μεταφράσεις. Προτάσσονται (σ. 7-18) «*Προλεγόμενα*» περὶ τῆς δραματικῆς τέχνης τοῦ Αἰσχύλου.

336. ΜΠΑΡΛΑ ΤΑΚΗ, Τὰ Ποιήματα. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 136).

337. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Συνέσιος ὁ Κυρηναῖος. Ἱστορικὸ μυθιστόρημα. Ἀθηναί. Ἐκδόσεις «Πνευματικῆς Ζωῆς» 1967 (σχ. 8ον, σελ. 256).

338. ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ, Ἑλληνικά. Μετάφρασις Ρ ό δ η Ρ ο ύ φ ο υ. Τόμος πρῶτος [Α' - Γ'], Ἐκδόσεις «Γαλαξία». [Ἀθηναί 1966].

Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 555 - 556.

339. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος. Δοκίμια. «Οἱ ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1966.

Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 275 - 276. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 215 (29 Ἰανουαρίου - 4 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42.

340. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΝ., Χειμῶνας τῆς ἀπογραφῆς [Ποιήματα]. Ἐκδόσεις «Δωδεκάτη ὥρα». Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 48).

341. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ ΤΑΚΗ, Μολδοβλαχικά τοῦ μύθου. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἴκαρος». Ἀθηναί 1965.

Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΜΟΥΡΕΛΟΥ, «Χρονικά Αἰσθητικῆς» 5 (1966), σ. 184 - 185. — CL. TSOURKAS, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 166 - 167.

342. ΠΕΓΚΛΗ ΓΙΟΛ., Ἡ θαυμάσια περιπέτεια. Ποιητικὴ σύνθεση. Ἀθήνα 1966.

Βιβλιοκρισίαι : Π. ΧΑΡΗ, ἐφ. «Ἐλευθερία», 15 Ἰανουαρίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Μαρτίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 763 - 764. — Κ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 265 - 267.

Ἰδ. καί : Μ. ΑΥΓΕΡΗ, Ἡ ποίηση τῆς Γ. Πέγκλη, «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 361 - 363 [καὶ σχετικὸν σημεῖωμα : Κ. Στεργιοπούλου, Αὐτόθι, σ. 363].

343. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., Ἀποστάξεις. Ἑπτὰ δοκίμια. Ἀθηναί 1967. (σχ. 8ον, σελ. 150).

Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1644 - 1646.

344. ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ ΑΛΕΞ., Τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς γῆς του [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966.

Βιβλιοκρισία : Γ. ΔΕΛ[ΗΓΙΑΝΝΗ] ΑΝ[ΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ], «Σμύρνα» Α', ἀρ. 2 (Ὀκτ. - Νοέμβρ. 1967), σ. 30.

345. ΠΛΑΣΚΟΒΙΤΗ ΣΠ., Γιώργος Θεοτοκάς, ένας Νεοέλληνας διαφωτιστής [Άρθρον], «Έποχές» Θ' (1967), σ. 11 - 14.
346. ΠΛΩΡΙΤΗ Μ., Γιώργος Θεοτοκάς [Άρθρον], «Φιλολογική Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 31 - 32.
347. ΠΟΛΙΤΗ ΚΟΣΜΑ, Λεμονοδάσος. Μυθιστόρημα. Έκδοση Δ'. Έκδόσεις Α. Καραβία. Άθηναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 204).
348. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., «Ο Άρτος των Άγγέλων». Περιπέτεια στην Ίθάκη. Μυθιστόρημα. «Οί Έκδόσεις των Φίλων». Άθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 483 - 485. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Η Καθημερινή», 16 Άπριλίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τò Βήμα», 4 Ίουνίου 1967. — Δ. Π. ΚΩΣΤΕΛΕΝΟΥ, έφ. «Άκρόπολις», 8 Ίουνίου 1967.
349. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΓΛ., Οί «Τάφοι» του Φωσκόλου. 160 χρόνια από την έκδοσι, έφ. «Η Καθημερινή», 21 Άπριλίου 1967 [— «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 235 - 240].
350. ΡΩΜΑ ΔΙΟΝΥΣΗ, Περίπλους (1570 - 1870). Φανταστικό χρονικό σε τρεις τριλογίες [I : Ό Σοπρακόμιτος]. Βιβλιοπωλείον της «Έστίας» I. Δ. Κολλάρου και Σίας Α.Ε. [Άθηναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 446).
351. ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤ., Τα όρια. Μυθιστόρημα. Έκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοϋ. Άθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Η Καθημερινή», 15 Ίανουαρίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τò Βήμα», 8 Ίανουαρίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 416 - 417. — ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ, «Έποχές» Θ' (1967), σ. 369 - 371. — Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ, «Περιγητική» Θ', άρ. 100 (Άπρίλιος 1967), σ. 61.
352. ΣΑΡΔΕΛΗ ΚΩΣΤΑ Ζ., Ό άγιος των σκλάβων. Κοσμάς ό Αιτωλός. Βιογραφικό μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση. [Έκδ. οίκος] «Τò έλληνικό βιβλίο» [Άθηναι 1967] (σχ. 8ον μ., σελ. 250).
353. ΣΕΦΕΡΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Η Άποκάλυψη του Ίωάννη. Μεταγραφή —. Μαζί με τò πρωτότυπο. Άθήνα [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Η Καθημερινή», 20 Ίανουαρίου 1967 και «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1505 - 1506. — Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, έφ. «Τò Βήμα», 3 Φεβρουαρίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 554 - 555.
354. ΣΕΦΕΡΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Άσμα άσμάτων. Μεταγραφή —. Δεύτερη έκδοση, μαζί με τò κείμενο των Έβδομήκοντα. Άθήνα [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» 1966.
Βιβλιοκρισία : ΙΩ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ηπειρωτική Έστία» 15' (1967), σ. 152 - 153.
355. ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΚΗ, Δημ. Σαλαμάγκας [I. Ό άνθρωπος — II. Ό ποιητής — III. Ό πεζογράφος], «Ηπειρωτική Έστία» 15' (1967), σ. 395 - 398, 560 - 561.

356. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, Ἀντώνιος Δεκαβάλλας [† 1923]. Ἐνας ἄγνωστος Σίφνιος ποιητής, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν μελετῶν» 5' (1967), σ. 521 - 541 [Καταχωρίζονται (σ. 541 - 557) ποιήματα διάφορα τοῦ Δεκαβάλλα].
357. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἀντίλεκτα. Δοκιμακὰ σχεδιάσματα. Ἀθήνα [1967] (σχ. 8ον, σελ. 224).
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 19 Φεβρουαρίου 1967.
 — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 553 - 554. — Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ, «Περιηγητική» Θ', ἀρ. 102 - 103 (Ἰούνιος - Ἰούλιος 1967), σ. 91.
358. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓΕΛΟΥ, Ταξίδι μὲ τὸν ἔσπερο. Μυθιστόρημα. Β' ἔκδοσις ξαναπλασμένη. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 172).
359. ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΚΗΣΙΑΣ, Ἀνοικτὲς χρυσόπορτες. Ποιήματα. [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ ἐλληνικὸ βιβλίο» [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 64).
 Ἐν τέλει τῆς συλλογῆς ἐπιστολαὶ - κριτικαὶ τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τῆς Μαρκτησίας Τζιμοπούλου τῶν Ἀθ. Ταρσοῦλη καὶ G. Henri Augère.
360. ΤΡΥΦΩΝΑ ΧΡ., Ἰθαγένεια [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 897 - 898.
361. ΤΣΙΚΡΙΤΣΗ - ΚΑΣΤΑΝΑΚΗ ΧΡ., Ξένες φωνές. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 86).
 Μεταφράσεις ποιημάτων : F. Garcia Lorca, Ant. Machado, J. Ramon Jimenez, D. Alonso, R. De Castro, M. Buonarroti, G. Leopardi, A. Negri, Salv. Quasimodo, B. Pasternak, P. Eluard, G. Apollinaire, J. Prévert, O. Khayyam, R. Tagore.
362. ΤΣΙΝΑ ΠΑΝΟΥ, Ὁ κόσμος τῆς πατρίδος μου [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ ἐλληνικὸ βιβλίο» [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 128).
363. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἰσπανικὴ σπουδὴ. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1966].
Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 485 - 486. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 2 Ἀπριλίου 1967.
364. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Τὰ Φαντάσματα. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 208.).
365. ΤΣΟΥΚΑΝΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀμφιλύκη. Ποιήματα. Ἀθήνα 1967.
Βιβλιοκρισία : Π. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» 15' (1967), σ. 149 - 150.
366. ΦΑΛΑΓΓΑ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, Ἐκλογὴ (Ποιήματα). Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 80).
 Δημοσιεύονται ποιήματα ἐκ προηγουμένων συλλογῶν : «Μέσ' στὴν ὁμίχλη» (1937),

«Γυμνή ψυχή» (1952), «'Αναπόληση» (1967). 'Εν 'Επιμέτρῳ Ἡ γνώμη τῆς Κριτικῆς γιὰ τὸ ἔργο της» (ἀποσπάσματα κριτικῶν : 1937 - 1952).

367. ΦΛΩΡΟΥ ΠΑΥΛΟΥ, 'Εσπερινοί. Ποιήματα καὶ μεταφράσεις ποιημάτων. [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ Ἑλληνικὸ βιβλίο» [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 160).

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1109 - 1110. «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 239 (16 - 22 Ἰουλίου 1967), σ. 42.

368. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Θ. Δ., Ἰδιωτικὴ διάβασις. Ποιήματα. Ἀθήνα (Ἐκδοσις ἐκτὸς ἐμπορίου) 1966.

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 12 Μαρτίου 1967.

369. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Ὁ [Θρ.] Καστανάκης [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 422 - 423.

370. ΧΟΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΟΥ, Τὰ σκληρὰ χέρια. Μυθιστόρημα. Ἐκδόσεις Κακουλίδη. Ἀθήναι [1967] (σχ. 8ον, σελ. 204).

371. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜ. Αἰχμές. Ποιήματα. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 80).

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 16 Ἀπριλίου 1967.

ΘΕΑΤΡΟΝ

372. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γ. Σ α ρ ά ν τ η «Οἱ δείκτες τοῦ ρολογιοῦ» («Κομεντί») [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 213 (15 - 21 Ἰανουαρίου 1967), σ. 12.

373. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Ἀ σ η μ α κ ο π ο ὗ λ ο υ «Μιὰ οἰκογένεια» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 218 (19 - 25 Φεβρουαρίου 1967), σ. 12.

374. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Β α σ. Ἡ λ ι ά δ η «Τὸ Χαλάζι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 219 (26 Φεβρουαρίου - 4 Μαρτίου 1967) σ. 12.

375. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γ. Θ ε ο τ ο κ ᾶ «Ἀντάρα στ' Ἀράπλι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 223 (26 Μαρτίου - 1 Ἀπριλίου 1967), σ. 12.

376. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Τ. Χ α τ ζ η α ν α γ ν ὄ σ τ ο υ «Τὸ ἄνθος» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 224 (2 - 8 Ἀπριλίου 1967), σ. 12.

377. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ν. Σ φ υ ρ ό ε ρ α «Μιὰ θαλασσινὴ πολιτεία» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 243 (13 - 19 Αὐγούστου 1967), σ. 12.

378. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δ. Β υ ζ α ν τ ί ο υ «Βαβυλωνία» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 244 (20 - 26 Αὐγούστου 1967), σ. 12.

379. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Παίζη «*Ατύχημα*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 245 (27 Αύγουστου - 2 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 12.
380. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Ίωαννοπούλου «*Ροῦπελ*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 246 (3 - 9 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 12.
381. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Χρονοπούλου «*Καποδίστριας*» (Ιστορικὸν δράμα) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 249 (24 - 30 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 12.
382. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου «*Τὸ μυστικὸ τῆς Κοντέσσας Βαλέραινας*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 251 (8 - 14 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 12.
383. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Φ. Πολίτη «*Τσιμισκῆς*» (Βυζαντινὴ ἱστορικὴ τραγωδία) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 252 (15 - 21 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 12.
384. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου «*Ὁ πειρασμός*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 253 (22 - 28 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 12.
385. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Πλ. Ροδοκανάκη «*Ἅγιος Δημήτριος*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 253 (22 - 28 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 13.
386. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σπ. Μελλά «*Παπαφλέσσας*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 254 (29 Ὀκτωβρίου - 4 Νοεμβρίου 1967), σ. 12.
387. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀλ. Λιδωρίκη «*Καληνύχτα, ἔρωτα*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 257 (19 - 25 Νοεμβρίου 1967), σ. 12.
388. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου «*Φωτεινὴ Σάντρη*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 259 (3 - 9 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
389. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Χρονοπούλου «*Θαλασσινὸ τραγούδι*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
390. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἰουλ. Δραγούμη «*Ὅλοι μαζί*» (Θεατρικὴ διασκευή ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο μυθιστόρημα ὑπὸ Ντ. Σιδερίδη) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 262 (24 - 30 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
391. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γιάννη Βαλασίδη «*Τὸ ὀραιοτέρου δῶρον*» (ἐμπνευσμένο ἀπὸ ἓνα μεσαιωνικὸ παραμῦθι) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 263 (31 Δεκεμβρίου 1967 - 6 Ἰανουαρίου 1968), σ. 12.
392. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Μπυλίρη «*Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα*» (Ἡθογραφία) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 263 (31 Δεκεμβρίου 1967 - 6 Ἰανουαρίου 1968), σ. 13.

393. ΒΑΡΙΚΑ Β., Θεατρική παιδεία [Άρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 213 (15 - 21 Ἰανουαρίου 1967), σ. 5.
394. ΕΜΙΡΖΑ Γ., Ἄ γ γ. Τ ε ρ ζ ἄ κ η «Τὸ μεγάλο παιχνίδι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 220 (5 - 11 Μαρτίου 1967), σ. 12.
395. ΕΜΙΡΖΑ Γ., Δύο ἑλληνικά μονόπρακτα : Σ τ. Δ ἄ φ ν η «Τὸ πατρικὸ σπίτι» — Ἄ γ γ. Τ ε ρ ζ ἄ κ η «Τὰ λῆτρα τῆς εὐτυχίας» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 229 (7 - 13 Μαΐου 1967), σ. 12.
396. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Τὸ ἐν Βουκουρεστίῳ ἑλληνικὸν θέατρον καὶ ἡ συμβολὴ τοῦ Στεφάνου Κομμητᾶ, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 503 - 510.
Δημοσιεύεται ἐκ τοῦ κώδ. 29 Σπ. Λάμπρου [= Σπουδαστηρίου Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν] τὸ κείμενον Προλόγου εἰς τινὰ παράστασιν (κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Σχολικῶν ἐτῶν 1816 - 1817 ἢ 1817 - 1818).
397. ΙΩΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Δ., «Μέρες ποὺ ζήσαμε» («Κομεντί») [Ἀνάλυσις τοῦ ἔργου], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 255 (5 - 11 Νοεμβρίου 1967), σ. 12.
398. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΜΑΝ., Β α σ. Ρ ὶ τ α «Νὰ ζῇ τὸ Μεσολόγγι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 227 (23 - 29 Ἀπριλίου 1967), σ. 12.
399. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΔΗΜ., Ἀ σ. Γ ι α λ α μ ᾶ - Κ. Π ρ ε τ ε ν τ ῆ ρ η «Μιᾶς πεντάρας νιάτα» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 211 (1 - 7 Ἰανουαρίου 1967), σ. 12.
400. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΓΛ., Περὶ τὸ δραματικὸν ἔργον τοῦ Ἰωάννου Ζαμπελίου (Ἑπτὰ ἀνέκδοτοι ἐπιστολαί). (Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν). Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : ΕΛ. ΤΣΑΝΤΣΑΝΟΓΛΟΥ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 243 - 245.
401. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Θεατρικὲς ἀσχολίες τοῦ Διον. Α. Κοκκίνου [Άρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1481 - 1493.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Γενικὰ θέματα

402. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ Β., Δελτίον ἀναλυτικῆς γλωσσικῆς βιβλιογραφίας, «Ἀθηνᾶ» 69 (1966 - 1967), σ. 271 - 327.
403. ΒΟΥΜΒΛΙΝΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Ε., Bibliographie critique de la philosophie grecque depuis la chute de Constantinople à nos jours (1453 - 1953). Ἀθῆναι 1966.
Βιβλιοκρισία : ΑΙΚ. ΔΩΔΟΥ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 475 - 476.

404. BULLETIN ANALYTIQUE DE BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE. Tome XXIII. Année bibliographique 1962 (Collection de l'Institut Français d'Athènes). Athènes 1966.

Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Ἰουλίου 1967.

405. ΓΚΙΝΗ Δ. Σ., Κατάλογος ἐλληνικῶν ἑφημερίδων καὶ περιοδικῶν (1811 - 1863). Δευτέρα ἔκδοσις (Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν Β.Ι.Ε.). Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον μ., σ. η' + 34).

Προτάσσεται εἰσαγωγικὸν σημείωμα περὶ τῆς σημασίας τοῦ δημοσιεύματος ὑπὸ Κ. Θ. Δ[ημ]α[ρ]ᾶ. Κατὰ τὸν Δ. Γκίνη, «ὁ Πίνακας αὐτὸς [...] δὲν πρέπει νὰ χαρακτηρισθῇ σὰν βιβλιογραφία, ἀλλὰ, πὶό σωστά, σὰν κατάλογος τῶν ἑφημερίδων καὶ περιοδικῶν ποὺ τυπώθηκαν στὴν Ἑλλάδα ἢ ἔξω ἀπ' αὐτήν, σὲ γλῶσσα ἐλληνικὴ, κατὰ τὴν περίοδο 1811 - 1863. Καὶ δὲν εἶναι βιβλιογραφία, γιατί ἀποβλέποντας σὲ μιὰ βασικὴ μόνο πληροφόρηση, παραλείπει ἄλλες εἰδικώτερες βιβλιογραφικὲς ἐνδείξεις...».

406. CLOGG R., Early modern Greek printed books in the Library of the British school at Athens, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 98 - 104 (καὶ σελ. 144 : «Διόρθωση»).

407. ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (Ἑπουργεῖον Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως. Γενικὴ Διεύθυνσις Τύπου. Διεύθυνσις Μελετῶν). Τόμ. V. Ἀθῆναι. Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου. 1967. [Ἀρ.] 17 - 18 (σχ. 8ον, σελ. 88 + 89 - 154).

408. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Γιά ἓναν συλλογικὸν κατάλογο τῶν μικρῶν ἐλληνικῶν βιβλιοθηκῶν [Ὁμιλία], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 43 - 49.

409. ΖΩΡΑ Γ. Θ. - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Βιβλιογραφικὸν Δελτίον Νεοελληνικῆς Φιλολογίας. Ζ' (1965) (Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν). Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 52).

410. ΛΑΔΑ Γ. Γ. - ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ ΑΘ. Δ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία. Συμβολὴ στὸ δέκατο ὄγδοο αἰῶνα. Ἀθήνα 1964.

Βιβλιοκρισία : Γ. Γ. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 470 - 475.

411. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ. Ι., Ἀγνωστα καὶ σπάνια Μονόφυλλα συλλογῆς Ν. Καραβία. Βιβλιογραφικὴ παρουσίαση. Μέρος Β' : 1837 - 1863. (Βιβλιοθήκη Ἱστορικῶν Μελετῶν, [ἀρ.] 22). Βιβλιοπωλεῖον Νότη Καραβία. Ἀθῆναι MCMLXVII (σχ. 8ον, σελ. [β'] + 38).

412. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ. Ι., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία : 1800 - 1863. Προσθῆκες, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 138 - 140.

Δημοσιεύεται πίναξ ἀριθμοῦ βιβλίων (βιβλιογραφίας Ν. Pierri : «Bibliographie Io-

nienne», Athènes 1966), εις τὸν ὁποῖον «ἐντάσσονται τὰ ἀθησαύριστα ἐντυπα στὴ σειρὰ προσθηκῶν τοῦ «Ἑρανιστῆ» (ἀρχίζοντας με ἀριθμὸ Α651) καὶ ταυτίζονται τὰ γνωστά μετὰς προηγούμενες ἀναγραφές τους».

413. ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΣ, Βιβλιογραφικὸ σχόλιο [ἀφορῶν εἰς τὰ ὑπ' ἀρ. 4932 καὶ 7207 ἐντυπα τῆς «Ἑλλην. Βιβλιογραφίας» Γκίνη - Μέξα], «Ὁ Ἑρανιστῆς» Ε' (1967) σ. 50 - 53 (+ 1 Πίν.).

414. ΣΑΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία : 1800 - 1863. Προσθήκες, «Ὁ Ἑρανιστῆς» Ε' (1967), σ. 40 - 50.

Τοπικαὶ βιβλιογραφίαι

415. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κατάλογος ἐκθέσεως Μικρασιατικοῦ βιβλίου. (Στέγη Ἑνώσεως Σμυρναίων). 16 Ἀπριλίου - 7 Μαΐου 1967 [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 84).

Στοιχειώδης βιβλιογραφικὴ ἀναγραφὴ 1200 ἐντύπων. (Ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ δημοσιεύεται φωτοτυπία ἐκδόσεως τῆς μεταφράσεως τοῦ «Ταρτούφου» τοῦ Μολιέρου ὑπὸ Ἰ. Ἰσ. Σκυλίσση : 1851).

416. ΜΑΜΩΝΗ Κ., Θρακικὴ βιβλιογραφία (1958 - 1966), «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 129 - 211.

417. ΜΑΥΡΗ ΝΙΚ. Γ., Δωδεκανησιακὴ Βιβλιογραφία. Τόμ. Α'. (Δωδεκανησιακὴ Ἱστορικὴ καὶ Λαογραφικὴ Ἑταιρεία. Ἀρ. 1). Ἀθῆναι 1965. Βιβλιογρ. σημείωμα : R. JANIN, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [III]) 1967, σ. 328.

418. ΜΗΛΙΩΡΗ Ν., Μικρασιατικὴ Βιβλιογραφία (Βιβλία Μικρασιατῶν ἢ σχετικὰ μετὰ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ Μικρασιάτας [ἐκδοθέντα κατὰ τὰ ἔτη 1965 - 1967]), «Μικρασιατικὰ Χρονικά» ΙΓ' (1967), σ. 587 - 594.

419. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΕΥΓΕΝΙΟΥ, Βιβλιογραφία τῶν Ἑλλήνων Αἰγυπτιωτῶν 1853 - 1966). Ἔκδοσις Β' (συμπληρωμένη), μετὰ προλόγου ὑπὸ τοῦ κ. Ἰω. Α. Τ ο υ λ ο ὕ π α, Γεν. Προξένου τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. (Ἔκδοσις «Κέντρου Ἑλληνικῶν Σπουδῶν», ἀρ. 15). Ἀλεξανδρεία 1965 - 1966 [1967], (σχ. 8ον, σελ. 400).

Περιέχεται βιβλιογραφικὴ ἀναγραφὴ ἐντύπων (μὴ ἡριθμῶν ὁμῶς προοδευτικῶς) τῶν ἐτῶν 1853 - 1900, 1901 - 1925, 1926 - 1950, 1951 - 1965 καὶ σημειοῦνται ἐν συνεχείᾳ βιβλιογραφικῶς : Ἐντυπα βιβλία ἀχροναλόγητα — Ἡμερολόγια, λευκώματα, ἐγκόλπια — Ὁδηγοί, χάρται, καταστατικά — Μουσικὰ τεμάρια — Λεξικά καὶ σχολικά βιβλία — Αἰγυπτιωτὰ Ἑλλῆρες, ἐκδώσαντες ἔργα ἐκτὸς τῆς Αἰγύπτου [ἀνευ ἀκριβῶν βιβλιογραφικῶν ἐνδείξεων] — Αἰγυπτιωτὰ Ἑλλῆρες ἐκδώσαντες ἔργα εἰς ξένας γλώσσας — [ὁμοίως βιβλιογραφικῶς ἀτελῶς] — Παραλειπόμενα — Πίναξ «Ψευδωνύμων» — Ἑλληνικά τῆς

Αιγύπτου τυπογραφεία — Αὐτοτελῆ ἔργα καὶ διάφορα δημοσιεύματα τοῦ Συγγραφέως (1909 - 1966) — Βιβλία Αἰγυπτιωτῶν Ἑλλήνων τοῦ 1966 [Τῶν πέντε τελευταίων μηνῶν τοῦ 1966].

420. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΕΥΓΕΝΙΟΥ, Ἡ ἱστορία τῆς Αἰγύπτου ὑπὸ συγχρόνων Αἰγυπτιωτῶν Ἑλλήνων (1853 - 1966). Ἱστορικοβιβλιογραφικὸν σημεῖωμα, «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας), 16 (1967) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ), σ. 9 - 36.

421. PIERRIS NAKIS, Bibliographie Ionienne. Suppléments à la Description raisonnée des ouvrages publiés par les Grecs des Sept-îles ou concernant ces îles du Quenzième siècle à l'Année 1900 par Ém. Legrand, œuvre postume complétée et publiée par Hub. Pernot. Athènes 1966.

Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Μαΐου 1967.

422. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ ΒΑΣ., Βιβλιοθήκαι καὶ Ἀρχεῖα ἐν τῷ Οἰκουμενικῷ Πατριαρχείῳ, «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας), 16 (1967) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ), σ. 37 - 48.

Ἄρθρον μετὰ μνείας βιβλιογραφικῶν στοιχείων ἀρχειακῶν ἐρευνῶν ἐν ΚΠόλει.

423. ΦΑΛΜΠΟΥ ΦΙΛ., Συμβολὴ στὴν Σμυρναϊκὴ Βιβλιογραφία, «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» ΙΓ' (1967), σ. 401 - 434.

Βιβλιογραφοῦνται 118 ἔντυπα ἐκδοθέντα ἐν Σμύρνῃ κατὰ τὰ ἔτη 1846 - 1920.

Εἰδικὰ θέματα

424. CLOGG R., Notes on some Karamanli books printed before 1850 now in British Libraries, with particular reference to the Bible translations of the British and Foreign Bible Society, «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» ΙΓ' (1967), σ. 521 - 563.

Κατάλογος ἐκδόσεων «Καραμανλήδικων» ἐντύπων, εἰς τὰ ὅποια, κατὰ τὸν Συγγραφέα, «περιλαμβάνονται καὶ μερικὰ σπάνια ποὺ δὲν ἀναφέρονται στὴ βιβλιογραφία τοῦ S. Salaville καὶ Eug. Dalleggio, ἐνῶ ἄλλα παρουσιάζουν ἐνδιαφέρουσες βιβλιογραφικὲς ἰδιομορφίες».

425. ΚΑΣΔΑΓΛΗ ΕΜΜ. Χ., Συμβολὴ στὴ Βιβλιογραφία τοῦ Παντελῆ Πρεβελάκη 1927 - 1967. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθῆναι, Ἰούνιος 1967 (σχ. 8ον, σελ. 306).

Συστηματικὴ ἀναγραφὴ ἔργων τοῦ Π. Πρεβελάκη καὶ μελετῶν ἢ ἀρθρῶν καὶ δημοσιευθεισῶν ἀγγελιῶν περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου του. Χρηστικὰ τὰ ἐπιτασσόμενα «Εὐρετήρια».

426. ΚΟΜΙΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Ψαλτήριον τοῦ ἔτους 1588, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 64 - 65 (+ I Πίν.).

Ἀνακοίνωσις ἀγνώστου ἐκδόσεως ἀποκειμένης ἐν τῇ Βατικανῇ Βιβλιοθήκῃ.

427. ΚΟΜΙΝΗ ΑΘΑΝ., Πατμιακά (Ἡ μαρτυρία δύο βιβλιογραφικῶν προσθηκῶν), «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 194 - 200 (+ II Πίν.).

Περιγράφονται καὶ σχολιάζονται τὰ ἐντυπα : «... ἡ πρώτη ἐλληνικὴ ἔκδοσις τοῦ Ἀριστοτέλους, γενομένη ἐν Βενετίᾳ τὸ 1497...» καὶ «μία προκήρυξις (μονόφυλλον) περὶ ἐπικειμένης ἐκδόσεως τῆς «Πατμιακῆς Βιβλιοθήκης» συνταχθεῖσα καὶ κυκλοφορηθεῖσα τὸ 1863 ὑπὸ τοῦ Ι. Σακκελίωνος».

428. ΜΑΚΡΥΜΙΧΑΛΟΥ ΣΤΕΦ. Ι., Ἡ πρώτη Νεοελληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ Α. Παπαδοπούλου - Βρετοῦ, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 203 - 207 (+ I Πίν.).

Παρατηρήσεις περὶ τῶν ἐντύπων ἐκδόσεων καὶ τοῦ χγφ. τῆς Νεοελληνικῆς Βιβλιογραφίας τοῦ Α. Παπαδοπούλου - Βρετοῦ.

429. ΦΟΡΜΟΖΗ Π. Ε., Οἱ χορωδιακὲς ἐκδόσεις τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς σὲ Εὐρωπαϊκὴ μουσικὴ γραφὴ τῶν : Ἰω. Χ. Ν. Χαβιαρᾶ - B. Randhartinger καὶ Ἀνθ. Νικολαΐδου - Gott. Preyer στὶς δύο ὁρθόδοξες ἐλληνικὲς ἐκκλησίες τῆς Βιέννης, «Στάχυς» [Βιέννης], ἀρ. 8 - 9 (1967), σ. 34 - 81.

430. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Δημοσιεύματα τοῦ Γεωργίου Α. Ἀρβανιτάκη ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1945 (1 Αὐγ. 1872 - † 12 Ἀπριλ. 1946), «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 300 - 309.

Ἀναγραφή 193 δημοσιευμάτων.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

431. ΑΔΑΜΗ ΜΙΧ., Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Βιβλιοθήκης Παναγιώτου Γριτσάνη, ἀποκειμένης νῦν ἐν τῇ Ἱερᾷ μητροπόλει Ζακύνθου, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 313 - 365.

Περιγράφονται 46 χειρόγραφα (κυρίως ΙΣ' - ΙΘ' αἰ.).

432. ΒΕΗ ΝΙΚΟΥ, Τὰ Χειρόγραφα τῶν Μετεώρων. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, ἐκδιδόμενος ἐκ τῶν καταλοίπων. Τόμος Α' (Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Κέντρον Ἑρεύνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ) Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. *78 + 726 + LXXX Πίν.).

Προτάσσονται «Προλεγόμενα» Λ. Β ρ α ν ο ὕ σ η. Περιγράφονται 661 κώδικες τῆς Μ ο ν ῆ ς Μεταμορφώσεως (Μετεώρων).

433. CANART PAUL, Catalogue des manuscrits grecs de l'Archivio di San Pietro (Studi e Testi [no.] 246). Città del Vaticano 1966.

Βιβλιοκρισία : Ν. Α. ΛΙΒΑΔΑΡΑ, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1967), σ. 405 - 406.

434. DE ANDRÈS GR., Catalogo de los Códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial, t. 2 : Códices 179 - 420. Madrid 1965.
Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967, σ. 276 - 277.
435. DEVREESSE R., Le Fonds grec de la Bibliothèque Vaticane des Origines à Paul V (Studi e Testi [no.] 244). Città del Vaticano 1965.
Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967, σ. 274 - 275.
436. ΔΙΑΜΑΝΘΗ ΚΩΝΣΤ., Θρακικά ἔγγραφα καὶ χειρόγραφα ὑπάρχοντα εἰς τὰ Γενικά Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 83 - 122.
 Λεπτομερὴς περιγραφή κωδίκων καὶ λυτῶν ἐγγράφων.
437. ΙΩΑΝΝΙΔΗ Κ. Δ., Τὰ ἐν Κύπρῳ σφζόμενα χειρόγραφα βυζαντινῆς μουσικῆς, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΑ' (1967), σ. 207 - 253.
 Περιγράφονται (ἀτελῶς) τὰ ὑπ' ἀρ. 41 - 52 χειρόγραφα τῆς Βιβλιοθήκης Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου περιέχοντα μουσικά κείμενα εἰς βυζαντινὴν παρασημαντικὴν καὶ ἕτερα τέσσαρα (1 - 4) διαφόρου περιεχομένου καὶ παρ' ἰδιώταις σφζόμενα. (Μετά τὴν περιγραφὴν — σελ. 219 - 253 — φωτοτυπία διαφόρων σελίδων τῶν χειρογράφων).
438. ΜΑΜΩΝΗ Κ., Τὰ κατάλοιπα τοῦ Πολυδώρου Παπαχριστοδοῦλου [Στοιχειώδης περιγραφή ἀνεκδότων ἐργασιῶν], «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 212.
439. MEYIER K. A. - HULSHOFF P. E., Codices Bibliothecae Publicae Graeci. Leyden 1965.
Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967, σ. 273 - 274. — H. HUNGER, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 90 - 91.
440. MORAUX PAUL, Catalogue des manuscrits grecs (Fonds du Syllogos). Ankara 1964.
Βιβλιοκρισία : Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 319 - 322. — A. WARTELE, «Bulletin de l'Association G. Budé», Quatrième série, 1967, σ. 150 - 152. — J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967, σ. 273.
441. [ΜΟΣΧΟΝΑ Θ. Δ.], Συνέχεια Καταλόγου Χειρογράφων, «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας), (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ) 1967, σ. 177.
 Στοιχειώδης περιγραφή τοῦ ὑπ' ἀρ. 538 χγφ. κώδ. (XV αἰ.) τῆς Πατριαρχικῆς Βιβλιοθήκης Ἀλεξανδρείας.
442. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Παλαιογραφικαὶ ἔρευναι ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἀθῆναι 1964.

Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venapance Grumel [II]) 1967, σ. 277.

443. ΠΟΛΙΤΟΥ ΛΙΝΟΥ - ΚΑΤΡΑΜΑΔΟΥ ΜΙΧ. Δ., Κατάλογος χειρογράφων Σκήτης Ἁγίου Παντελεήμονος, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 349 - 386.

Περιγράφονται 38 κώδικες (ΙΔ' - Κ' αἰ.).

Π Ι Ν Α Κ Ε Σ *

Α' — ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- | | |
|--|--|
| Ἀβέρωφ - Τοσίτσας Εὐ., 300 - 301 | Βέη Μ., 218, 311 |
| Ἀγγελάκις Ἄνδρ., 302 | Βέης Ν., 248, 432 |
| Ἀγγελομάτης Χρ., 295 | Βενέζης Ἡλ., 33, 54 - 56, 225, 236, 259, 273 - 274, 312 |
| Ἀγγέλου Ἀλκ., 176, 214 | Βλαχογιάννης Γιανν., 216 - 217 |
| Ἀδαμαντιάδης Ν., 186 | Βλάχος Μιχ., 262 |
| Ἀδάμης Μιχ., 431 | Βλοντάκης Σταύρος Γ., 12 |
| Ἀλεξάκης Βασ., 16 | Bouchard Jacques, 192 |
| Ἀλεξίου Στ., 8, 93 | Βουμβλινόπουλος Γ. Ε., 403 |
| Ἀλυσανδράτος Γ. Γ., 99, 410 | Βρεττάκος Νικ., 221 |
| Ἄννινος Γ., 303 | Βρανούσης Λ. Ι., 163, 173, 178, 432 |
| Ἀντωνίου Δ. Ι. 304 | |
| Argyriou Ast., 133 | Γαζής Ἀνθ., 177 |
| Ἀρτεμάκης Σ., 247, 277 | Γαϊτάνης Γιάνν., 22 |
| Αὐγέρης Μ., 342 | Γεροντικός Ἀρσ., 57, 200 |
| | Γεραλῆς Γιώργος, 313 |
| Βαβούρης Στ., 307 | Γιαγκουλλῆς Κωνστ., 124 |
| Βαγενᾶς Ν., 11 | Γιάκος Δημ., 58 |
| Βαγιακάκος Δικ., 122, 402 | Γκίνης Δ. Σ., 405 |
| Βαλαωρίτης Α., 204 - 205 | Γλέζος Π., 59 |
| Βαλέτας Γ., 194 - 196, 270 | Γιαννακόπουλος Τ. 314 |
| Βαλιέρη Χαρίκλ., 262 | Γριτσόπουλος Τ. Ἀθ., 34, 60, 134, 141, 144, 170, 174 - 175, 178, |
| Βαρίκας Β., 21, 30 - 32, 258, 342, 348, 351, 393 | Γρόλλιος Κ. Χ., 198 |
| Βαρουτσῆς Δ* Α., 508 | Γρυπάρης Ἰω., 270 |
| Βασιλάκου - Μαντουβάλου Μ., 235 | |
| Βασιλείου Ι., 309 | Canart P., 433 |
| Βασιλείου Π., 123, 130 | Cioranescu Al., 159 |
| Βαφόπουλος Γ. Θ., 310 | Clogg R., 406, 424 |
| Baudelaire Ch., 2 | Conradi G. A., 263 |
| Beck H. - G., 107, 109, 143 - 144 | Coutelle L., 189 |
| Βεζύρογλου Δημ., 53 | |

* Οἱ ἀριθμοὶ ἀναφέρονται εἰς τὰ ἀντίστοιχα ἄρθρα τῆς Βιβλιογραφίας.

- Darrouzès J., 96, 154, 434 - 435, 439, 440, 442
 Δασκαλάκης 'Απ. Β., 174 - 175
 De Andrès Gr., 434
 Debiasi Gonzato Ada, 101
 Δεληγιάννη - 'Αναστασιάδου Γ., 344
 Δέλιος Γ., 315
 Devreesse R., 435
 Δημάκης Μ., 2, 276, 310, 316
 Δημαρᾶς Κ. Θ., 23, 35 - 37, 61 - 62, 117, 145, 164 - 165, 176 - 177, 208 - 209, 237, 278, 353, 404 - 405, 408, 421
 Διαμάντης Κ., 436
 Δόξας Τ., 63
 Δραγούμης 'Ιων, 266
 Δραγούμης Φίλ. Σ., 266
 Δροσίνης Γ., 231
 Du Bocage B., 177
 Δώδου Αϊκ., 403
 Δωρικός Γ., 317

 Eideneier N., 102
 'Εμιρζᾶς Γ., 394 - 395
 'Ενεπεκίδης Πολυχρ., 14, 201
 Εὔελπίδης Χρ., 38
 'Εφταλιώτης 'Αργ., 223

 Geanakoplos D., 13
 Ζαδῆς Δημ., 318
 Ζιτσαία Χρ., 319
 Ζώρας Γ. Θ., 39, 94, 166 - 168, 183 - 184, 396, 409
 Ζῶτος Μ., 320

 Θέμελης Γ., 40 - 41
 Θεοτοκᾶς Γ., 321
 Θεοχάρη Μ., 27
 Θεοχάρης 'Ιω., 183, 322, 354
 Θωμᾶς Γ., 222

 'Ιωαννίδης Κ. Δ., 437
 'Ιωαννόπουλος Δ., 397

 Janin R., 417

 Καβάφης Κ. Π., 260
 Καββαδίας Σπ., 146
 Καζαντζάκης Ν., 263
 Κακουλίδη 'Ελ. Δ., 95, 147, 191

 Κακριδῆς Ι. Θ., 144
 Καμαριανός Ν., 178
 Καμπούρογλου Δημ., 220
 Καραβίας 'Ιππ., 135
 Καραγιάννης Βαγγ., 261
 Καραντώνης 'Α., 3, 9, 27, 64, 118 - 119, 187, 197, 206, 225, 238, 289, 307 - 308, 310, 313 - 314, 317 - 318, 323, 339, 348, 351, 353, 357, 360, 363, 367 - 368, 371
 Καρᾶς Στ., 15
 Καρμπόνε Α., 65
 Καρυωτάκης Κ., 288 - 290
 Κάσδαγλης 'Εμμ. Χ., 425
 Κατραμάδος Μιχ. Δ., 443
 Κατσίμπαλης Γ. Κ., 231
 Κεφαλληνιάδης Ν., 324
 Κλάρας Μπ., 16, 21, 42
 Κληρίδης Ν., 129
 Κπὸς Β, 1, 103
 Κοδρικᾶς Παν., 176
 Κόκκινος Δ. Α., 293 - 294
 Κόκκινος Δ. Γ., 27, 66, 319
 Κοκολάκης Μίν., 67
 Κοκόλης Ξ. Α., 332
 Κόμης 'Αντ., 188
 Κομίνης 'Αθ., 426 - 427
 Κόντογλου Φ., 325
 Κουμανταρέας Μ., 326
 Κουμαριανοῦ Αϊκ., 169, 177
 Κουντούρης Θ., 125
 Κουρνούτος Γ., 68, 216 - 217, 296
 Κουτσᾶκος Ι. Γ., 43
 Κουτσογιαννόπουλος Δημ. Ι., 17
 Κουχτσόγλου Γ., 197, 204
 Κριαρᾶς 'Εμμ., 96, 327
 Κρυστάλλης Κ., 213
 Κυπριανός Χρ., 24
 Κυριαζῆς 'Αθ., 286
 Κώνστας Κ. Σ., 18, 229, 239
 Κωστελένος Δ. Π., 348

 Λαδᾶς Γ. Γ., 410
 Λαζαρίδης Κ., 69
 Λαμπράκης Χ. Δ., 328
 Λάμπρος Σπυρ., 210
 Lavagnini Br., 193
 Layton Evro, 148
 Λεβάντας Χρ., 251, 329

Λεονταρίτης Α. Γ., 330

Λιβαδάρας Ν. Α., 433

Λορεντζάτος Ζ., 70

Λουκάτος Δημ., 131

Λουκάτος Σπ., 170

Μακρής Θ., 171, 190

Μακρυμίχαλος Στέφ. Ι., 138, 428

Μαλακάσης Μιλτ., 272

Μαλάμος Τ., 331

Μαμόπουλος 'Αλέξ., 71

Μαμώνη Κ., 416, 438

Μάνος Μιχ., 72

Μανούσακας Μ., 139

Μαρκόπουλος Α., 13, 249

Μαρκοῦς Γερ., 197

Μάρρε Γιάνν., 126

Μαστροδημήτρης Π. Δ., 332

Μαυρής Νικ. Γ., 417

Μαυρομάτης Μαν., 398

Μέγας Γ. Α., 120

Μέρτζιος Κ. Δ., 140, 149

Meyer K. A., 439

Μηλιώρης Ν., 25, 157, 418

Mirambel A., 44, 176 - 177

Μιχαηλίδης Εὐγ., 419 - 420

Mogaux Paul, 440

Μοσκόβης Βασ., 333 - 334

Μοσχονᾶς 'Εμμ., 411 - 412

Μοσχονᾶς Θ. Δ., 441

Μουρέλος Γ., 341

Μπαρλᾶς Τάκης, 335 - 336

Μπενάκης Α., 150

Μπέττης Στ., 73, 136, 151 - 152

Μπουμπουλίδης Φ. Κ., 97, 179 - 181, 199,
250, 409, 440, 442

Μυριβήλης Στρ., 240

Νάκος Παν. Γ., 191

Νικοκάβουρα 'Αγ., 172

Νικολαΐδης Δημ., 399

Νικολαΐδης 'Ιω., 74

Νικολαΐδης Μ., 75 - 76, 337

Νοταῦς Χρῶς., 158

Ξενόπουλος Γρ., 207, 257

Ξενοφών, 338

Ξεφλούδας Στ., 45

Ξόδιλος 'Αθαν., 178

Ξυγγόπουλος Α., 104

Ξύδης Θεόδ., 241, 279, 284, 297

Οἰκονομίδης Δημ. Β., 164

'Ολύμπιος Π., 365

Παλατολόγος Π., 212

Παλαμᾶς Κ., 224 - 231, 234

Παλαμᾶς Α. Κ., 226

Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., 19, 339

Παπαγεωργίου 'Αλ., 11

Parageorgiu M., 180

Παπαδόπουλος Θ., 24, 26

Παπαθανασόπουλος Θαν., 340

Παπανοῦτσος Ε. Π., 280

Παπαντωνίου Ζαχ., 267 - 268

Παπαπᾶνος Κ., 351, 357

Parastathis Ch., 27

Παπατσώνης Τ., 341

Παπαχριστοδοῦλου Χρ. Ι., 105

Paroulidis O., 133

Πατριαρχέας Β. Δ., 205

Πατρινέλης Χ. Γ., 141

Πατσίλης Χ., 127

Πέγκλη Γιολ., 342

Περάνθης Μιχ., 4 - 5

Περνάρης Α., 46

Πετροπούλου Φωτ., 242

Πετσάλης - Διομήδης Θ., 298, 343

Pierris N., 421

Πικραμένου Δημ., 413

Πίστας Παναγ. Σ., 182

Πλακωτάρη 'Αλεξ., 344

Πλασκοβίτης Σπ., 345

Πλουμίδης Γ. Σ., 153

Πλωρίτης Μ., 346

Πολίτης Κ., 347

Πολίτης Α., 6 - 9, 93, 98, 106 - 108, 203,
260, 443

Πολίτου 'Ελ., 243

Πράτσικας Γ., 77

Πρεβελέκης Π., 348

Proussis C. M., 234

Πρωτοπαπᾶ - Μπουμπουλίδου Γλ., 349, 400

Ράντζος Σερ., 219

Rieckhoff P., 290

- Ροΐδης Έμμ., 214
 Rosenthal - Kamarinea J., 1, 264
 Rotolo Vinc., 98, 154
 Ρούσκας Ίω., 128
 Ροῦφος Ρόδης, 338
 Ρωμαῖος Κ., 132
 Ρώμας Διον., 350

 Σαββίδης Γ. Π., 275, 288 - 289
 Σαμπανόπουλος Βασ., 414
 Σαράντη Γαλ., 351
 Σαρδελῆς Κώστας, 352
 Σαχίνης Ἀπ., 20, 224, 351
 Schirò G., 142
 Σεφέρης Γ., 353 - 354
 Seyberich R., 114
 Σιδέρης Γιάνν., 401
 Σιδέρης Τάσ., 232
 Σικελιανός Ἀγγ., 275 - 276
 Σίλλερ Φρ., 200
 Σιωμόπουλος Τ., 355
 Σκιαδᾶς Ν., 155
 Σκουβαρᾶς Εὐ., 156
 Σολδᾶτος Κ., 185
 Σολομωνίδης Χρ., 47 - 48
 Soulis G. C., 78
 Σουλογιάννης Εὐθ., 157
 Σούρλας Εὐρ., 79
 Spadaro Gius., 108 - 111
 Σπαθάρης Νικ., 158
 Σπάλας Π., 80
 Σπανός Ν., 49
 Σπεράντσας Θεοδ., 356
 Σπυριδάκης Γ. Κ., 81, 121
 Σταματίου Σταμ., 282
 Σταμέλος Δημ., 256
 Σταυρίδης Βασ., 422
 Σταύρου Τατ., 27
 Στεργέλλης Ἀρ., 112
 Στεργιόπουλος Κ., 21, 292, 342
 Σφακιανάκης Γιάνν., 357

 Τερζάκης Ἀγγ., 291, 358
 Τερτσέτης Γ., 194 - 196
 Τζιμοπούλου Μαρκ., 359
 Τουλούπας Ίω. Α., 419
 Τραυλαντώνης Ἀντ., 283
 Trumpf J., 113

 Τρύφωνας Χρ., 360
 Τσάκωνας Δημ., 82
 Τσαντσάνογλου Ἐλ., 400
 Τσιάκος Τ., 83
 Τσικριτσῆ - Καστανάκη Χρ., 361
 Τσίνας Π., 362
 Τσιρόπουλος Κ., 363 - 364
 Τσιρπανλῆς Ζ. Ν., 94
 Τσουκαντᾶς Γ., 365
 Tsoukcas Cl., 159 - 160, 341
 Τωμαδάκης Ν. Β., 84 - 85, 134, 137, 202, 211, 430

 Φαλαγκᾶ - Γεωργίου Μ., 366
 Φάλμπος Φίλ., 423
 Φάντης Π., 86
 Φιλιππίδης Δαν., 177
 Φιλύρας Ρ., 285
 Φλώρος Π., 215, 367
 Φορμόζης Π. Ε., 429
 Φορόπουλος Νικ., 87
 Φουριώτης Ἀγγ., 21, 50
 Φραγκόπουλος Θ. Δ., 368
 Φτέρης Γ., 252 - 254, 269
 Φωτιάδης Εὐ., 161 - 162

 Χαραλαμπίδης Κυρ., 244
 Χάρης Π., 88, 227, 245, 299, 342, 369
 Χασιώτης Ι. Κ., 144
 Χατζηδημός Ἀθ. Δ., 410
 Χατζηφώτης Ι. Μ., 28 - 29, 89
 Χατζίνης Γιάνν., 16, 19, 21, 48, 90, 225, 246, 271, 281, 288, 301, 309, 318, 326, 338 - 339, 342 - 343, 348, 351, 353, 357, 363
 Χατζόπουλος Κ., 255
 Χιονίδης Γ. Χ., 91
 Χονδρόπουλος Σ., 370
 Horton D., 92
 Χριστοδούλου Δημ., 371
 Χριστοφίδης Α., 51
 Χρυσάνθης Κ., 232 - 233
 Hulshoff P. E., 439
 Hunger H., 439

 Ψυχάρης Γιάνν., 221

 Veloudis G., 114

Vincent A. L., 115 - 116
Vitti M., 143, 203

Wartelle A., 440
Wilson C., 265
Weiland A., 265

B' — ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

'Αγαλλιανός Θεόδωρος, 141
'Αγρας Τ., 250, 292
'Αθανασιάδης Τ., 20
'Αθάνατος Κ., 10
Αϊτωλός Κ., 133, 352
Αίσχύλος, 335
'Ακρίτας Τ., 10
'Αλιθέρησης Γλ., 232 - 233
'Αλλάτιος Λέων, 154
Alonso D., 361
'Ανδριώτης Ν., 10
'Αντιπάριος 'Ανανίας, 156
'Αξαγιώλης 'Ιω., 39, 94
Arollinaire G., 361
'Αποστολάκης Γ., 36
'Αρβανιτάκης Γεώργ. Α., 430
'Ασημακόπουλος Κ., 373
'Αχέλης 'Αντ., 109, 140
Auffrère G., 359

Βαλασίδης Γιάννης, 391
Βαλαωρίτης Αίμ., 250
Βαλαωρίτης 'Αρ., 15, 19, 47, 204 - 207, 224
Βαλέτας Γ., 194
Βαρβιτσιώτης Τ., 21
Βάρναλης Κ., 10
Βατίδου 'Ολγα, 47
Baudelaire Ch., 42, 316
Βαφειάδης 'Ιω., 10
Βαφόπουλος Γ., 21
Βέης Ν. Α., 194, 218
Βενέζης 'Ηλ., 20
Βερναδάκης Δημήτριος, 211
Βιβλιόφιλος, 10
Βιζυηνός Γ., 15, 19, 224
Βικέλα (οίκογ.), 91
Βλαστός Π., 215
Βλαχογιάννης Γιάνν., 15, 218 - 219
Βλάχος 'Αγγ., 194, 305
Βολταίρας Γερ., 11
Βούλγαρις Εδγ., 19, 161, 136

Βουλισμάς Δωρ., 135
Βουστρώνιος Γ., 24
Βουτυράς Δ., 15
Βυζάντιος Δημ., 378
Buonarroti M., 361

Γαβριηλίδης Βλ., 212
Γαζής 'Ανθ., 14
Γαλάζης Κ., 22
Γέμελος (ιδ. Zemelli Ag.)
Γεραλής Γ., 21
Γεωργιλῆς 'Εμμ., 105
Γιαλαμάς 'Ασ., 399
Γιαλουράκης Μαν., 331
Γόρδιος 'Αναστ., 146
Γουζέλης Δημ., 11
Γρανίτσας Στ., 15
Γρηγόρης Γερ., 20
Γριτσάνης Παν., 431
Γρυπάρης 'Ιω., 15, 250, 270 - 271

Dalleggio Eug. 424
Δαμβέργης 'Ιω., 47
Δάνδολος 'Αν., 14
Δαπόντε Καισάριος, 157
Δάφνης Στ., 395
Δεκαβάλλας 'Αντ., 356
Δέκαρχος 'Εμμ., 137
De Castro R., 361
Δενδρινός 'Ιερόθ., 135
Δε Ρώσσης Γ., 189
Δημάδης Κ., 22
Δημάκης Μ., 2, 21
Δημαράς Κ., 10
Δημουλῆς 'Αθως, 307
Διαμάντης Κ., 10
Dieterich K., 250
Δικταῖος 'Αρης, 2
Δίπλα - Μαλάμου Κλ., 2
Δραγούμη 'Ιουλία, 390
Δραγούμης 'Ιων, 266

Δραγούμης Φίλ. Σ., 266
Δροσίνης Γ., 222, 250

Eluard P., 361
Εὐμορφόπουλος Ἄν., 10
Εὐφραιμ (Σάρδεων), 137

Ζαλοκώστας Γ., 15, 47
Ζαμπέλιος Ἰω., 400
Ζαριφόπουλος Β., 10
Zemelli Ag., 138
Ζερβός Γιάννης Κ., 334
Ζῶτος Μ., 22

Ἡλιάδης Βασ., 374

Θέμελης Γ., 21
Θεοτοκάς Γ., 15, 20, 328, 345 - 346, 375
Θεοτόκης Κ., 19, 198
Θεοτόκης Νίκηφ., 162
Θεοτόκης Σπυρ. Μ., 84
Θεοφάνης (Μηδείας), 141
Θεοχάρη Μ., 10

Ἰωακείμ (μητρ. Ἀδριανουπόλεως), 139
Ἰωάννης (ιερεὺς καὶ οἰκονόμος Τραπε-
ζοῦντος), 150
Ἰωαννόπουλος Δημ., 380
Ἰωάννου Μάνθος, 151
Ἰωάσαφ (μητρ. Ἀδριανουπόλεως), 139

Jimenez J., 361

Καβαφάκης Χ., 10
Καβάφης Κ., 15 - 16, 40, 260 - 262
Καζαντζάκη Γαλ., 20
Καζαντζάκης Ν., 15 - 16, 19 - 20, 264 - 265
Καίρης Θ., 17, 169
Κάλβος Ἀ., 11, 14 - 16, 19, 40, 47, 201 - 203
Καλιτσουνάκης Ἰω., 59, 67, 85
Καλλίνικος (Γ', οἰκουμ. πατριάρχης), 156
Κάλφογλου Ἀλέξ., 180
Καμπούρογλου Δημ., 58
Καμπύσης Γιάνν., 252
Κανελλῆς Μ., 2
Καραβίας Ἀλέξ., 135
Καραβίας Εὐγ., 135
Καραβίας Ν., 411
Καραβίας Χρῦς., 135

Καραγάτσης Μ., 20
Καρακάσης Λ., 47
Καρατζᾶς Κωνσταντῖνος 179
Καρκαβίτσας Ἀ., 15, 19
Καρυωτάκης Κ. Γ., 2, 288 - 291
Καστανάκης Θρ., 52 - 53, 56, 327, 369
Κατηφόρης Ν., 75
Κεραμεὺς Δανιήλ, 28
Κεφαλᾶς Παναγῆς, 173
Khayyam O., 361
Κοδρικᾶς Π., 175 - 176
Κόκκινος Διον., 54 - 55, 68, 295 - 299, 401
Κολοκοτρώνης Θ., 196
Κομμητᾶς Στ., 166 - 168, 396
Κονδυλάκης Ἰω., 15
Κόντογλου Φ., 19
Κόπιταρ Β., 14
Κοραῆς Ἀδ., 14, 173 - 175
Κορνάρος Βιτζ., 106
Κορυδαλεὺς Θεόφ., 150, 159 - 160
Κουγέας Σωκρ., 59, 70
Κουκκίδης Κ., 10
Κούμας Κ., 14, 168
Κρυστάλλης Κ. 15, 47, 213, 224
Κύριλλος (Ε', οἰκουμ. Πατριάρχης), 156
Κωνσταντινίδης Κ., 47

Λαμπανιζιώτης Πολυζ., 152
Λάνδος Ἀγάπιος, 147
Λασκαράτος Ἀ., 15
Λάσκαρις Μιχ. Θ., 60, 78
Leopardi G., 361
Λιδωρίκης Ἀλ., 387
Lorca F., 361
Λούβαρις Ν., 17
Λούκαρις Κύριλλος, 155
Λούντζης Ἑρμ., 19

Μαβίλης Λ., 15, 19, 190, 199
Machado Ant., 361
Μαγκλῆς Γιάνν., 20
Μακράκης Ἀπ., 17, 133
Μαλακάσης Μ., 15, 273 - 274
Μαλανδράκης Μιχαήλ, 87
Μαλαξός Γρηγ., 140
Μαμέλης Γ., 10
Μαμουνάς Μάρκος, 39
Μαμώνη Κ., 10

- Μάντζαρος Νικ., 65
 Μαντσόνι Α., 184
 Μαργούνιος Μάξ., 142
 Μαρθάλης Νικηφ., 137
 Μαρκοράς Γεράς., 184, 197
 Marzi G. B., 116
 Μάτεσις Άντ., 189
 Μαχαιράς Λεόντ., 24
 Μελάς Σπ., 15 - 16, 287, 386
 Μελισσηνός Θεόδωρος, 144
 Μελισσηνός Μακάριος, 144
 Μελισσηνός Νικηφόρος, 144
 Μέρτζιος Κ., 106
 Μεσθενεύς Δ., 18
 Μεταξά Άντιγόνη, 323
 Μεταξάς Νικόδημος, 148, 155
 Μηλιώρης Ν., 10
 Μηνιάτης Ήλ., 133
 Μισαηλίδης Χ., 10
 Μοσπινιώτης Άναστ., 136
 Μοσχονάς Θεόδ., 89, 92
 Μουστοξύδης Άνδρ., 171 - 172, 184
 Μπάρας Άλ., 2
 Μπαρλᾶς Τ., 2
 Μπεράτης Γιάνν., 20
 Μπεργαδής, 99
 Μπούμη Ρ., 47
 Μπουνιαλῆς Μαρίνος Τζ., 111
 Μπράνιας Στάμος, 80
 Μπυλῆρης Κ., 392
 Μυριβήλης Στρ., 20
 Μωραϊτίνης Τ., 15
 Μωρός Άπόστ., 222

 Νάκου Α., 20
 Negri A., 361
 Νηφάκης Νικ., 19
 Νίκας Β., 10
 Νικηταράς, 195
 Νικόδημος (Άγιορείτης), 133
 Νικολαΐδης Άνθ., 429
 Νικολαΐδης Μ., 10
 Νικολαΐδης Ν., 239
 Νιρβάνας Π., 15, 251
 Νοταράς Χρῡς., 158

 Ξενόπουλος Γρ., 15, 231, 250, 258 - 259, 382, 384, 388

 Ξένος Στ., 19

 Οικονόμος Κωνστ., 133
 Όσσιαν, 11
 Ούγκω Β., 246
 Ουράνης Κ., 15

 Παΐζη Κ., 379
 Παλαιολόγος Π., 10
 Παλαμᾶς Κ., 15 - 16, 224 - 246
 Παλαμᾶς Α., 226
 Πάλλης Άλ., 15
 Πανᾶς Π., 11
 Παπαδιαμάντης Άλ., 15, 40, 247 - 249
 Παπαδιαμαντόπουλος Ίω., 11
 Παπαδόπουλος - Βρετός Ά., 428
 Παπαντωνίου Ζ., 15, 47, 269
 Παπαρρηγόπουλος Κωνστ., 165
 Παπατσώνης Τ. Κ., 2
 Παπαχριστοδούλου Πολ., 10, 73, 76, 438
 Παπουτσάκης Γ., 90
 Παράσχος Άχ., 47
 Παράσχος Κλ., 2, 19
 Πάριος Άθαν., 133, 164
 Παρμενίδης Ά., 11
 Pasternak B., 361
 Πατρίκιος Π., 18
 Περάνθης Μ., 20
 Περραιβός Χρ., 163
 Πετσάλης Θ., 20, 306
 Πολέμης Ίω., 15, 47
 Πολίτης Κ., 20
 Πολίτης Α., 8
 Πολίτης Ν., 20
 Πολίτης Φ., 383
 Πολυλάς Ίάκ., 19, 250
 Πορφύρας Α., 15
 Πρεβελάκης Παντ., 425
 Πρεταντέρης Κ., 399
 Prevert J., 361
 Preyer G., 429
 Προβελέγγιος Άρ., 199, 250
 Προκοπίου Άγγ., 64
 Πρωτοπάτσης Ά., 2

 Quasimodo Salv., 361

 Ραγκαβῆς Ά. Ρ., 19
 Randhartinger B., 429

- Ricci A., 143
 Ροδοκανάκης Πλ., 385
 Ροϊδης Έμμ., 15, 214
 Ροντήρης Ίω., 22
 Ρουσάνος Παχ., 139
 Ροῦφος Ρόδης 338
 Ρωμαῖος Κ., 59
 Ρώτας Βασ., 398

 Σακελλαρείδης Δημ., 211
 Σακκελίωv Ί., 427
 Σαλαμάγκας Δ., 57 - 58, 63, 66, 69, 71 - 72, 74, 77, 79, 81 - 83, 86, 131, 322, 355
 Salaville S., 424
 Σαράντη Γαλ., 372
 Σεφέρης Γ., 332
 Σημηριώτης Γ., 2
 Σιγοῦρος Μ., 194
 Σικελιανός Ἀγγ., 15 - 16, 275 - 280
 Σιμωνίδης Κωνστ., 28
 Σιμωνίδης Φώτιος, 28
 Σκίπης Σωτ., 281
 Σκλέντζας Ἀνδρ., 95
 Σκόκος Κ., 47
 Σκουζές Παν., 195
 Σκυλίσσης Ί. Ίσ., 415
 Σολωμός Δ., 11, 15 - 16, 19, 40, 47, 184, 186 - 191
 Σουρῆς Γ., 15
 Σοῦτζος Κωνσταντῖνος, 179
 Σοφιανός Νικ., 143
 Σπαθάρης Νικ., 158
 Σπαταλᾶς Γερ., 198
 Σπεράντσας Στ., 47
 Στοῖλίδης Θ., 10
 Στρατηγός Ἀντ., 145
 Συκουτρῆς Ίω., 19
 Συνοδινός Π., 11
 Σφυρόερας Ν., 377

 Τάγιας, 138

 Tagore R., 361
 Ταρσούλη Ἀθ., 359
 Τερζάκης Ἀγγ., 20, 394 - 395
 Τερτσέτης Γεώργ., 192 - 196
 Τζιμοπούλου Μαρκεσία, 359
 Τραυλαντώνης Ἀ., 10, 284
 Τρικούπης Σπ., 189
 Τρύφων (ἐκ Μετσόβου, διδάσκαλος), 136
 Τσακανίκας Γ., 22
 Τσέλιος Δ., 195
 Τυπάλδος Ίούλ., 11, 184

 Yakkoulla Must. R., 26
 Ὑψηλάντης Ἀλ., 173

 Φατσέας Γρηγόριος, 153
 Φιλήντας Μ., 10
 Φίνιος Δημήτριος, 164
 Φίνιος Ζανῆς, 164
 Φλαγγίνης Θωμᾶς, 149
 Φτέρης Γ., 88, 329
 Φωριέλ Κλαῦδιος, 117
 Φώσκολος Μᾶρκος Ἀντώνιος, 115
 Φώσκολος Οὔγ., 14, 349

 Χαβιαρᾶς Δ., 28
 Χαβιαρᾶς Ίω. Χ. Ν., 429
 Χαβιαρᾶς Νικ., 28
 Χατζηαναγνώστου Τ., 376
 Χατζηδηῆμος Ἀθαν. Δ., 61
 Χατζηκυριαῖκος Ν., 10, 260
 Χατζίνης Γιάνν., 20
 Χατζόπουλος Κ., 15, 256
 Χοῦμνος Γεώργιος, 120
 Χρηστομᾶνος Κ., 19, 250, 253 - 254
 Χριστόπουλος Ἀθ., 47
 Χρονόπουλος Δημ., 381, 389

 Ψαλίδας Ἀθαν., 136
 Ψυχάρης Γιάνν., 15 - 16, 19