

Δ') 30ῃ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1970

ᾠμίλησεν ὁ κοσμήτωρ καὶ καθηγητὴς τῆς Βυζαντινῆς Φιλολογίας κ. Νικόλαος Β. Τωμαδάκης, ἔχων ὡς θέμα : «Ὁ ἀγὼν τοῦ πολιτισμοῦ κατὰ τῆς βαρβαρότητος».

Αἱ ὡς ἄνω τέσσαρες ὁμιλίαι ἐγένοντο ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου, προλογίζοντος ἐκάστοτε τοῦ κ. Πρυτάνεως.

Ε') ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ (1944)

ᾠμίλησε πρὸς τοὺς φοιτητὰς ἐν τῷ ἀμφιθεάτρῳ ὁ κοσμήτωρ κ. Ν. Β. Τωμαδάκης.

Σ') ΕΚΔΗΛΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ

Τὴν 21ην Φεβρουαρίου 1970 ὠμίλησαν πρὸς τοὺς φοιτητὰς ἐπ' εὐκαιρίᾳ οἱ καθηγηταί : Ν. Τωμαδάκης, κοσμήτωρ καὶ Γεώργιος Κουρμούλης, ὁ καὶ Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Βορειοηπειρωτικοῦ Ἀγῶνος.

Ζ') ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΣ Ο.Η.Ε. (24 Ὀκτωβρίου 1970)

ᾠμίλησε πρὸς τοὺς φοιτητὰς ὁ κοσμήτωρ κ. Ν. Τωμαδάκης περὶ τῆς ιδρύσεως, τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς σημασίας τοῦ Ὄργανισμοῦ τῶν Ἠνωμένων Ἐθνῶν.

17. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ
ΚΑΙ ΑΛΛΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙ

Α') ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

α') Μνημόσυνον εὐεργέτιδος Σοφίας Σαριπόλου.

Ὁ κοσμήτωρ, ὁ γραμματεὺς τῆς Σχολῆς καὶ ὁ δικηγόρος κ. Χριστόπουλος μετέβησαν εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον τὴν 27ην Νοεμβρίου 1969 ὅπου καὶ ἐψάλη τρισάγιον ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς εὐεργέτιδος τῆς Σχολῆς ἀειμνήστου Σοφίας Ν. Σαριπόλου, τὴν δὲ 30ὴν Νοεμβρίου ἐψάλη μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ πανεπιστημιακῷ ναῷ τῆς Καπνικαρέας, ἐνώπιον τῆς Σχολῆς καὶ ἄλλου ἐκκλησιάσματος.

β') Μνημόσυνον καθηγητοῦ Ἀντωνίου Κεραμοπούλλου.

Μνημόσυνον τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ Ἀντωνίου Δ. Κεραμοπούλλου διωργανώθη ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Ἐνώσεως Βορείων Ἑλλήνων τὴν 6ην Ἀπρι-

λίου 1970 ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, καθ' ὃ ὠμίλησαν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀνωτάτων Ἰδρυμάτων. Ἐκ μέρους τῆς ἡμετέρας Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ὠμίλησεν ὁ μαθητὴς τοῦ τιμωμένου κοσμήτωρ κ. Νικόλαος Β. Τωμαδάκης, εἰπὼν τὰ ἑξῆς περίπου :

Ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Συνακλήτου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ὁμιλῶν ἀπόψε εἰς τὴν σεμνὴν ταύτην συγκέντρωσιν φέρω τὸν σεβασμὸν καὶ τὴν τιμὴν τοῦ ἀνωτάτου πνευματικοῦ ἰδρύματος πρὸς τὴν μορφὴν τοῦ ἐν αὐτῷ διδάξαντος ἀειμνήστου ἐπιφανοῦς ἀρχαιολόγου Ἀντωνίου Κεραμοπούλου. Ἀναμιμνησκόμεθα δὲ μετὰ συγκινήσεως καὶ εὐγνωμοσύνης τῆς μορφῆς, τῶν ἐπιστημονικῶν ἀλλὰ καὶ τῶν ἐθνικῶν ὑπηρεσιῶν, ἃς προσέφερεν ὁ τιμώμενος ἀπόψε πρὸς τε τὴν πατρίδα καὶ τὴν ἐπιστήμην, περὶ ὧν θὰ εἴπουν ἢ εἴπον ἤδη ἄλλοι πλείονα. Ὁ φόρος σεβασμοῦ πρὸς τοὺς νεκροὺς διδασκάλους, τῶν ὁποίων ζῇ τὸ ἔργον, εἶναι καθήκον τῶν διαδόχων των καὶ τῶν ὑπ' αὐτῶν ἐμπνευσθέντων πρὸς συνέχισιν τῆς μορφώσεως τοῦ ἔθνους. Ὁ δὲ Κεραμόπουλλος ὑπῆρξε καὶ παιδαγωγὸς καὶ μαχητὴς τῆς ἐθνικῆς ιδέας, διὰ τε τῆς γραφίδος καὶ τῆς σκαπάνης χαράξας τὰ ἴχνη τῆς ἐθνωφελοῦς πορείας αὐτοῦ.

Ἀλλ' ὁ ὁμιλῶν ὀφείλει νὰ προσθέσῃ καὶ τὴν προσωπικὴν του συγκίνησιν διὰ τὸν ἀγαπητὸν του καὶ σεβαστὸν διδάσκαλον, διδάσκαλον δὲ καὶ τῶν παλαιότερων καθηγητῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, ὁ ὁποῖος ἐπαραδειγματίσεν ἡμᾶς οὐ μόνον διὰ τῆς σοφίας του, ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν δωρικὸν χαρακτῆρα, τὴν εὐθύτητα, καὶ τὴν ἀγάπην του πρὸς τοὺς μαθητάς του καὶ τοὺς νέους ἐπιστήμονας, πολλοὺς τῶν ὁποίων ἐβοήθησε νὰ σπουδάσουν, ἢ, ὡς ἐμέ, νὰ μετεκπαιδευθοῦν.

Ὑπομῶμαι μετὰ συγκινήσεως, ὅτι ὁ ἀείμνηστος καθηγητὴς προσεφέρθη νὰ μοῦ διορθώσῃ τὰ δοκίμια τῆς μεγάλης ἐκδόσεως τοῦ ἔργου τοῦ Λιονουσίου Σολωμοῦ ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Διότι καὶ ἡ νέα ἱστορία καὶ ἡ Νεοελληνικὴ λογοτεχνία τῷ ἦσαν οἰκεῖαι. Ὅτε δὲ πρὸ ἐτῶν ὠμίλει ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ Παρνασσοῦ περὶ τοῦ ποιητοῦ Ἀνδρέου Κάλβου, εἶπεν ὅτι ἀναγινώσκων Κάλβον (τὰς ᾠδὰς) δὲν δύναται νὰ μείνῃ προσηλωμένος εἰς τὸ κάθισμά του, ἀλλ' αἰσθάνεται τὴν ἀνάγκην νὰ ἐγερθῇ καὶ νὰ βαδίσῃ μεγάλους βήμασι, εἰς τὴν αἴθουσαν! Δεῖγμα τοῦτο τῶν ἐθνικῶν του αἰσθημάτων καὶ τῆς αἰσθήσεως τῶν ὑψηλῶν ποιητικῶν κειμένων.

Μία ἑκατονταετία, δι' ἓνα ἄνθρωπον ἀποθανόντα μόλις πρὸ δέκα ἐτῶν, φαίνεται συμπληρωθεῖσα πολὺ γρήγορα. Νομίζω ὅτι παρακολουθοῦμεν ἀκόμῃ τὸν θαλερὸν πρεσβύτερον διδάσκοντα ἐν ὑπαίθρῳ καὶ κατὰ χώραν τὰ μνημεῖα, εἰς τὴν Ἀκρόπολιν, τὸν Κεραμεικόν, τὸν λόφον τῆς Πνυκός, ἢ ἀκόμῃ ἐν τῇ παλαιᾷ αἰθούσῃ τῆς Σχολῆς, συνδυάζοντα τὰς μαρτυρίας τῶν συγγραφέων (καὶ δὴ τοῦ Ὁμήρου) πρὸς τ' ἀποτελέσματα τῶν σκαπτικῶν ἐργασιῶν.

Ὁ διδάσκαλος ζῇ τόσον ὅσον ζῇ εἰς τὰς ψυχὰς καὶ τὴν καρδίαν τῶν μαθητῶν του. Καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς ταύτης ὁ Ἀντώνιος Δ. Κεραμόπουλλος, Μακε-

δονικὸς Ἀκρίτης, ὑπερασπιστὴς τῶν ἐθνικῶν δικαίων, σοφὸς καὶ δραστήριος, θεωρητικὸς καὶ πρακτικὸς, καταλέγεται μεταξὺ τῶν ζώντων, ὡς ὁ ἀγαθὸς λόγος ὁ πίπτων ἐπὶ τὴν γῆν τὴν διφῶσαν.

γ') Μνημόσυνον τοῦ Νεοφύτου Βάμβα.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 200 ἐτῶν ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ πρώτου κοσμήτορος τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Νεοφύτου Βάμβα (1770 - 1855) διωργανώθη ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν φιλολογικὸν μνημόσυνον, καθ' ὃ, μετ' εἰσήγησιν τοῦ Πρυτάνεως, ὠμίλησεν ὁ καθηγητὴς κ. Εὐάγγελος Μουτσόπουλος περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ (13 Μαρτίου 1970).

β') ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἐπὶ τῇ αἰσίᾳ λήξει τῶν μαθημάτων τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1969 - 1970 τὴν 20ὴν Μαΐου 1970 ἐτελέσθη εἰδικὴ θεία λειτουργία, καθ' ἣν πλήν τοῦ ἱερατικῶς προϊσταμένου τοῦ ἱεροῦ πανεπιστημιακοῦ ναοῦ τῆς Θεοτόκου - Καπνικαρέας συνελειτούργησαν καὶ οἱ ἱερωμένοι - φοιτηταί τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς. Παρέστησαν ὁ κοσμήτωρ, καθηγηταὶ καὶ φοιτηταί.

18. ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΔΙΑΣΥΡΟΝΤΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝΤΟΣ ΕΧΘΡΟΤΗΤΑ *

Τὸ «Ἰδρυμα Μελετῶν Χερσονήσου τοῦ Αἴμου» τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ «Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν» ἐκδίδει Δελτίον Τουρκικῆς Βιβλιογραφίας. Ἐν τῷ τεύχει 8 τοῦ Γ' ἔτους, 1969, ἀποσταλέντι πρὸς τινὰ τῶν μελῶν τῆς Σχολῆς ἰδιωτικῶς, περιέχεται εὐρεῖα ἀνάλυσις τοῦ βιβλίου τοῦ Selahattin Salisik : Αἱ Τουρκοελληνικαὶ Σχέσεις κατὰ τὴν πορείαν τῆς Ἱστορίας καὶ ἡ Ἐθνικὴ Ἑταιρεία, ἐκδοθέντος ἐν Κωνσταντινουπόλει τουρκιστὶ τὸ 1968 καὶ ἀποτελουμένου ἐκ σσ. 392, κακοηθεστάτου δὲ ὡς πρὸς τοὺς ἰσχυρισμοὺς καὶ τὰς προθέσεις καὶ λίαν προσβλητικοῦ κατὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους καὶ τῆς Ἱστορίας αὐτοῦ.

Δοθέντος ὅτι ἡ τουρκικὴ ἱστορικὴ ἐπιστήμη δὲν ἔχει τόσον διεθνὲς κύρος (τοῦλάχιστον ὡς πρὸς τὰ θέματα τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας) ὥστε νὰ ἐπηρεάσῃ τὴν διεθνῇ κοινὴν γνώμην, θὰ παρηρχόμεθα μετὰ περιφρονήσεως

* Ὑπεβλήθη ἀρμοδίως καὶ ἐκοινοποιήθη εἰς τὰ μέλη τῆς Συγκλήτου καὶ τὰς Σχολὰς τοῦ Πανεπιστημίου, κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Σχολῆς.